

ŽLUTÝ OBSAH

BŘEZEN 2012

02 EDITORIAL:

Žluté vlaky na Slovensku.

04 NA CESTÁCH

S PETREM HORKÝM:

Šest let po stopách krevní msty – současná Albánie.

14 PO VLASTNÍ OSE:

Objevte krásu barev podmořského světa.

21 INTERVIEW:

S frontmanem multikulturní hudební skupiny N.O.H.A.



04



14

26 TREND:

Vyzkoušeli jsme tetování doslova na vlastní kůži.

32 VIDĚNO Z OKNA:

Paříž tak trochu do hloubky.

34 DETEKTIVKA NA POKRAČOVÁNÍ:

Alkoholik.

36 SVĚT PLNÝ CHUTÍ:

Čedarový koláč s cibulkou.

38 ŽLUTÝ DĚTEM:

Aby nejmenším cestujícím rychleji ubíhala cesta.



26



38

44 INFORMACE

**PRO KLIENTY
STUDENT AGENCY
A REGIOJET:**

45 Nové vlaky = nová kvalita železniční

dopravy: Od 4. března na trati Bratislava–Dunajská Streda–Komárno.

49 Jízdní řády: Od 20. února VÍCE vlakových spojů na trase Praha–Ostrava.

50 Užitečné informace:

Informace, které potřebujete vědět, aby se vám snáze cestovalo.

52 Žluté autobusy – nabídka měsíce: Nakupujte FIRST MINUTE jízdenky a celé jaro cestujte po Evropě LEVNĚJI.

64 Dům pánů z Lipé:

Výstava fotografií Klubu moravských fotografů v Domě pánů z Lipé v Brně.

66 Mapa:

Plánek centra Prahy a okolí.

72 Co bude přístě...

EDITORIAL

Vážení cestující, milí čtenáři,

V neděli 4. března vyráží naše vlaky RegioJet na novou trasu z Bratislavy přes Dunajskou Stredu do Komárna. Otevíráme novou historii regionální dopravy na Slovensku – naše moderní jednotky Talent přináší novou kvalitu služeb za výhodnější cenu pro slovenské daňové poplatníky.

Zrychlujeme spojení na důležité spojnici regionu Žitného ostrova se slovenským hlavním městem a nabídneme spojení až ve třicetiminutových intervalech. Cestující se vedle moderních žlutých vlaků mohou těšit na nové služby, jako je wi-fi zdarma, nabídka denního tisku či možnost nákupu občerstvení během cesty.

Možná si kladete otázku, proč na Slovensku a nikoli v Čechách? Proč v České republice musí cestující stále čekat na to, až za drahé peníze pojedou vlakem, kde je často jediným modernizačním krokem výměna letitých nepohodlných lavic za polstrované sedačky? Žádné wi-fi, žádná klimatizace, žádné služby navíc. Odpověď je jednoduchá. Na Slovensku znají evropské zákony a postupují podle nich. Když dostal slovenský ministr dopravy naši nabídku na provozování trati Bratislava–Dunajská Streda–Komárno a viděl, že je cenově i jinak výhodnější než to, co je schopen občanům nabídnout státní dopravce, neváhal ani minutu. Přesně podle evropských zákonů zadal zakázku, která je financovaná z daní občanů, tomu, kdo je schopen občanům i státu nabídnout větší užitek. V České republice se přitom cestující mohli vozit úplně stejnými moderními vlaky, jaké budou od března jezdit na Slovensku. Stejně klimatizované vlaky s wi-fi mohly už dávno mířit například z Brna do Znojma nebo do Náměšti nad Oslavou. Ale právě jihomoravský hejtman pan Hašek se s námi odmítl vůbec jen sejít a poslechnout si, co jsme schopni nabídnout. Vůbec ho to nezajímalo – naopak prohlášoval, že bychom nebyli schopni vlaky dodat včas a zajistit jejich provoz. Proto má hejtman Hašek stále vlaky staré a na Slovensku mají vlaky nové. Je to jednoduché, je to typicky české.

Radim Jančura, únor 2012



Časopis Žlutý 03/12

Šéfredaktor
Petra Špidlíková

Redaktor
Lenka Liška

Externí přispěvatelé
Petr Horký, Martina Balzarová

Inzerce
Petra Žličkařová

Grafické práce a sazba
Lenka Šturzová, Marta Dlouhá

Fotografie
Petr Horký, Martina Balzarová,
Lenka Liška, Vítězslav Lyach
CRAY PHOTO

Vydavatel
STUDENT AGENCY, s.r.o.
Dům pánů z Lipé
nám. Svobody 17
602 00 Brno

Měsíčník Žlutý je zdarma k dispozici na autobusových linkách STUDENT AGENCY express, Fun&Relax, vlakových linkách InterCity RegioJet a pobočkách STUDENT AGENCY.

Uvítáme vaše připomínky a náměty, které můžete zasílat na e-mailovou adresu: zluty@studentagency.cz

Šest let po stopách krevní msty

Šest let jsem s kolegou Mirkem Náplavou jezdil do Albánie. Pracovali jsme na naší nové knížce a dokumentu Albánie – krása se špatnou pověstí. Jedno z témat, které nám nedávalo (a dodnes nedává) spát, byla krevní msta. Není to nic, o čem by Albánci chtěli často hovořit, a informace jsme sbírali postupně celých šest let. Někdy pomohla náhoda, jindy vytrvalost. Není to ale jev, se kterým by se cizinec dostal běžně do styku. Není se čeho obávat.

Text a foto Petr Horký



**Ve dveřích stál ten
drobný úředníček
s pistolí a vypálil.
A pak vystřelil ještě
několikrát...**

▲ (na předešlé straně)
...přivítala nás babička Dashka.

◀ Divukrásné údolí Thethi.

„Není to dlouho, co se mluvilo o tom, že jeden chlap zabil syna svého souseda. Nechtěně, byla to nešťastná, tragická náhoda, jaké se bohužel v životě dějí,“ rozpovídal se nad skleničkou rakije muž od vedlejšího stolu, představil se jako Richard. „Ten, co zabil, byl odsouzen. A to je chyba, měli ho popravít! Přiblížil se den, kdy měl být propuštěn, a na úřady přišel dopis od druhého souseda, otce mrtvého: Přestěhujte mě. Dejte mi jiný byt nebo dům. Vrah se vrátí z vězení a bude doma oslavovat, že je zpátky. Já budu hned vedle myslet na to, že můj syn už nikdy nepřijde. Nedopusťte to. Protože já to nemohu nechat

jen tak být,“ pokračoval Richard, nespokojeně si odfrknul a nalil další rundu.

Úřady dopis nechaly plavat, kdo by stěhoval nějakého daňového poradce, účetního, chlapíka drobného a neškodného? A přišel den, kdy byla ve vedlejším bytě oslava. Otec rodiny si odpykal trest a slavil, že má naději vrátit se do života, začít znovu. Zvonek. Roze-smátá paní domácí šla otevřít. Ve dveřích stál ten drobný úředníček s pistolí a vypálil. A pak vystřelil ještě několikrát. Pozabíjel celou rodinu a na-konec sebe. Strašlivá tragédie. Tolik mrtvých, tolik zničených osudů – pro jednu nešťastnou

náhodu, která všechno odstar-tovala. Po účetním zůstal dopis na rozloučenou a přesně určené peníze: komu je třeba doplatit jaký dluh, kde srovnat jaké povinnosti.

V Albánii jsou dva názorové proudy – podle jednoho se úřed-ník zachoval jako opravdový muž a ze světa odešel hrdý a s čistým štítem. Nezanechal žádné nevyrovnané dluhy – morálně, ani fakticky. Podle druhých se jednalo o nesmyslné vraždění chlapa, který se ze svého neštěstí pomátl na rozum.

Vzpomínám na toto setkání a za sebe říkám, že nevím,

co je správné. Opravdu nejsem schopen posoudit, jak by se měl člověk zachovat ve chvíli, kdy by se ocitl ve stejné situaci a musel přes zeď poslouchat ozvěny takové oslavy...

Krevní msta byla vždy záleži-tostí hlavně severní, křesťanské části země. Ve spojení s Albánií vždycky nabádám, aby každý zapomněl na všechno, co ví o Evropě. Na Balkáně je to jinak. Máme tendenci si myslet, že u krevní msty se jedná o brutální systém nekontrolovaného vraždění. Omyl prosím, jde naopak o to, že Leke Dukagjin, středověký velmož, který kodex pravidel sepsal, byl v mnoha ohledech humanista. Kanun,

jak se kodex jmenuje, kromě jiného jasně říká, že za život smí být zaplacen jen jeden život; není možné, aby silnější nebo mocnější rod zabil více lidí než jednoho. Msta se také nesměla týkat žen a dětí. A to už vůbec nemluvím o tom, že krevní mstě se v Kanunu věnuje jen jeden oddíl. Ostatní se zmiňují o právech a povinnostech mužů a žen, o vlastnických právech – je to vlastně jakýsi dávný zákoník. V jedné části Kanunu se píše i o možném usmíření znesvářených rodů. Ve Shkodrě jsme se současným usmířovačem natáčeli. Je to velice vážený a respektovaný muž, který sepisuje příčiny jednotlivých případů, práva

jednotlivých stran a hlavně usi-luje o vyjednávání, o dohodu. Když jsem se na něj pak po čtyřech letech ptal, dozvěděl jsem se, že je mrtev. Při takové práci se člověk vždy pohybuje po velice tenkém ledě.

Ještě pár týdnů před dokonče-ním knížky Albánie – kráska se špatnou pověstí jsem se s nadějí vrátil zpět do divukrásného údolí v horách na severu a vzal jsem s sebou i rodinu, abych holkám ukázal zemi, kterou jsem si po letech zamiloval. A taky proto, že jsem skutečně přesvědčen, že v Albánii je bezpečno. Nikdy předtím se mi při zdejší návštěvě nepoštěstilo dostat se k místním tak blízko, ▶

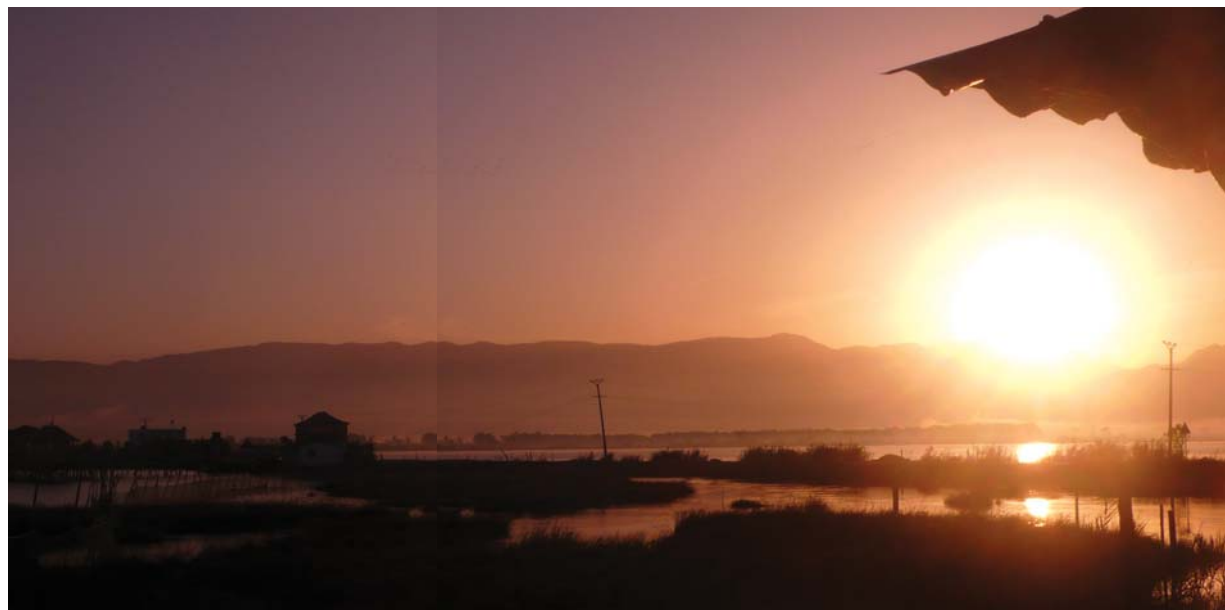


▲ Krásné albánské město Shkodra bylo kdysi součástí bohaté Benátské republiky. A právě tato část země je do dneška místem krevní msty. V tomto městě je údajně celá ulice, kde se skrývají muži před krevní mstou.

▲ ► Další ráno na severu Albánie. Další den, kdy se údajně až 3 000 rodin bude bát o životy svých blízkých.

▲ ► ► Milosrdná Matka Tereza je jedním ze symbolů Albánie. Symbol laskavosti a pochopení versus tvrdost krevní msty – jak to jde dohromady?

► Do tohoto domku se Martin i po letech vězení vrátil.



ALBÁNIE – kráska se špatnou pověstí

Besedy Mirka Náplavy a Petra Horkého o Albánii jsou také součástí programu **XI. ročníku cestovatelského festivalu WorldFilm.**

Cestovatelská setkání probíhají ve 14 městech České republiky a jejich partnerem je Student Agency. Více na **www.worldfilm.cz**.



abych našel někoho, kdo má s krevní mstou vlastní zkušenosti. Ještě nikdy se mi horalé neotevřeli tak, aby mi přes tlumočníka řekli něco konkrétního. Ale přítomnost celé mé rodiny začala otevírat místní srdce.

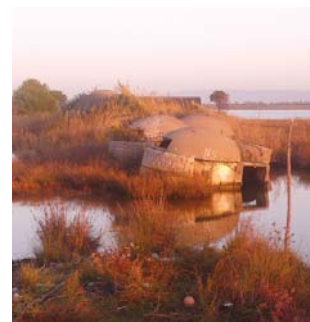
V minulosti jsem byl vždycky odkázán na Sokola – průvodce, který má na starosti otvírání poslední dochované kully, pevnosti pro muže ukryté před krevní mstou. Kdysi těchto staveb byla po severní Albánii spousta. Sokol o celé záležitosti mluví hezky, ale mechanicky, naučeně, podobně jako kastelán na zámku. A já jsem stále chtěl potkat někoho, kdo mi třeba neumělým hlasem, ale rovnou

ze srdce řekne, co pro něj krevní msta znamená. Při poslední návštěvě se mi alespoň podařilo domluvit setkání s jedním ze zdejších starousedlíků, Martinem. Třeba si něco bude pamatovat. Žije tu od dětství. Za Hodžova režimu prý byl v kriminálu, ale pak se sem vrátil.

Procházíme po klikatých kamenných chodnících, malá dcera Evička cupitá s námi, místy ji poponášíme, moje žena Jana nese stativ, domluvená místní překladatelka Sofie pomáhá s brašnou techniky a já se vláčím s kamerou. Na kameném zápraží nás vítá stařenka s obličejem pomačkaným tvrdým životem. Když ale uvidí

podivné procesí – chlap s kamerou, dvě ženy a malé děcko – tvář prohřeje úsměv a její oči se do nás plnou laskavostí doslova vpíjí. Podává nám ruku, jmenuje se Dashka.

Jsme uvedeni dovnitř domu starého dvě stě let. V pokoji sedí pán, vypadá tak na šedesát, vlevo je kuchyň, kde nám Dashka připravuje sklenice vody a kávu. Pán domu mi zanedlouho nalévá malou skleničku rakije. Seznamujeme se. Představuji svůj dámský doprovod. I Martin zjihne při pohledu na dítě a mění se v laskavého, otevřeného chlapa. „Deset let jsem byl v kriminále a dodneška nevím za co. První



▲ Bunkry jsou symbolem albánské paranoie v dobách Hodžovy vlády.

◀ Vysokou pevnost, kullu, prý postavil majitel vedlejšího domku, aby jej mstitelé nezabili.

▲ Kulla – poslední dochovaná pevnost, kde se muži skrývali před krevní mstou. Někdy prý i dvacet let...

rok mě každý den vytáhli z cely a zbili. Víte, zvláštní je, že když mě potom po letech pustili, vlastně jsem se dokázal ze svého života radovat mnohem víc. Věděl jsem, co je pro mě důležité a co ne. Možná že i díky tomu jsem začal druhou půlku svého života spokojeněji. Ale ani to netrvalo dlouho.“

„Vypadáte velice dobře, nikdy bych nevěřil, co máte za sebou.“ „Co ty víš, chlapče, co mám všechno za sebou,“ požíval se otcovsky, „kolik myslíš, že mi je?“ „Šedesát?“ „Osmdesát dva. Zažil jsem kdeco.“ „I krevní mstu?“ ucítil jsem šanci. „Vždyť ve vsi máte ▶

„Zažil jste i krevní mstu?“ ucítil jsem šanci. „Vždyť ve vsi dodnes máte pevnost pro muže na útěku, musel jste se přece znát s někým, kdo byl do tohoto soukolí vtažen!“





foto Martin Kučmin

PETR HORKÝ

Režisér sedmdesáti dokumentárních filmů z osmdesáti zemí světa.

Natáčil s velkým bílým žralokem, s tygřími žraloky bez jakékoli bariéry, na vybuchující sopce Merapi.

U Malediv objevoval vraky starých lodí, došel na severní pól a na lyžích přešel Grónsko.

Autor a spoluautor sedmi knih, dvou bestsellerů, nositel řady filmových ocenění z festivalů.

Dvojnásobný držitel literární Ceny Egona Erwina Kische.

fb: Petr Horký Piranhafilm

kullu, musel jste se přece znát s někým, kdo byl do tohoto soukolí vtažen!“
„Krevní msta je neštěstí pro všechny. Veliký neštěstí,“ odmlčí se. Chvilu hledí do země, pak opře hlavu do dlaní a pokračuje: „Můj syn byl před pěti lety zabit a já bojuji s tím, abych se dokázal nepomstít, abych nepokračoval. Silný není ten, kdo zabije, ale ten, kdo dokáže přestat.“

Připadám si jako hulvát, cítím se nepatřičně. Z fotografie na zdi přímo naproti mně se dívá urostlý muž. To bude on, Martinův syn. A přede mnou sedí chlap jak hora, osmdesátník v dokonalém stavu, krásný silný muž, co přežil deset let krutého kriminálu – a tento chlap má takovou sílu, že se svým rozhodnutím vzpírá pravidlům msty. Nepochybuji ani vteřinu, že by zabít dokázal. Nejsem schopen vymyslet další otázku, najít způsob, jak správně zménit téma. Martin má chvíli hlavu v dlaních a když znovu promluví, mám pocit, jako by se mu leskly oči. „Nechme to, zazpívám ti písničku, chceš?“

Ani nečeká na můj souhlas a bere do ruky lahut, jednostrunný nástroj se smyčcem z kusu ohnuté větve. Začíná zpívat, zrak mu opět zpevní a pomalu zahání dojetí. Vrací se v myšlenkách zpět k nám, do současnosti...

Z poslední cesty do Albánie jsem se vracel s rodinou v autě, řídil jsem osmnáct set kilometrů a měl hodně času na přemýšlení. Jak bych se srovnával s tím, kdyby teď někdo způsobil nehodu, která by mě o mé nejbližší připravila? Dokázal bych odpustit? Anebo by se moje zvířecí já nedokázalo uklidnit, dokud by viník žil? V rádiu se zrovna mluvilo o povstání v Libyi a o tom, jak diktátor Kaddáfí vraždil a mučil svoje odpůrce. Za dvaadvacet let tyranie se prý jedná o desítky tisíc zabitých. V reportáži popsali, jak nakonec zemřel. Kdybych byl povstalec, příbuzný některého z umučených, dokázal bych odolat sladké vůni krve při veřejném lynčování nenáviděného tyranu? Jak říká Kanun: Odpusť, pokud to dokážeš. Pokud ne, omj svou pošpiněnou tvář...

ZKUSTE SI

LIDOVÉ NOVINY PRO IPAD, IPHONE, IPOD TOUCH

NA 14 DNÍ ZDARMA



 **APP.LIDOVKY.CZ**



Objevte krásu barev podmořského světa

Text a foto
Martina Balzarová

Podobně jako námořníky v dávných dobách vábilo dobrodružství, bohatství a sláva skrytá za obzorem širého a neznámého oceánu, i mě dnes láká šumění moře, křik racků, ale hlavně tajemství skrytá pod vodní hladinou.

Projezdila jsem již kus světa, ale vždy se s láskou vracím na místa pro mně nejmilejší a nejkrásnější, k Rudému moři do Egypta. Samozřejmě se zde pod vodou skrývají skutečné poklady zanechané nedobrovolně na palubách potopených lodí, ale pro mě jsou hlavním lákadlem klenoty biologické. Tropická moře překypují velkou druhovou rozmanitostí a já se do jejich vln vždy nořím s napjatým očekáváním.

V egyptském Rudém moři se nejbliže od naší vlasti nacházejí korálové útesy, ale ti, kdo Egypt navštívili, mají pravděpodobně zkušenosti z velkých egyptských letovisek jako Hurghada či Sharm El Sheik. Jedná se o velkoměsta se spoustou hotelů a přečpanými ulicemi a plážemi. Velký nápor turistů se samozřejmě negativně promítl i na stavu místních útesů, kde je většina korálů mechanicky velmi poničená. Přesto je v Egyptě ochrana mořského života na velmi vysoké úrovni. Všude je zakázáno znečišťovat vodu, krmit ryby a poškozovat korály (korál poškodíte i jemným dotekem, takže správně se ho nesmíte ani dotknout). Je třeba dávat si pozor i na suvenýry, ze země je totiž zakázáno vyvážet mušle, korály a vůbec mořské organismy v jakékoliv formě.

Díky těmto pravidlům, jejichž dodržování je přísně střeženo, nabízí Egypt úžasné potápěčské lokality. K ochraně přispívá také největší síť kotvicích bójí pro lodě na světě.

Nejkrásnější útesy se v Egyptě nacházejí na jihu kolem městečka Marsa Alam. Není zde ještě tak rozvinutý turismus, a navíc většina pobřeží patří do chráněných oblastí nebo má status národního parku. Ve chvíli, kdy se zde ponoříte pod hladinu, můžete obdivovat tu pravou krásu podmořského života. První vás samozřejmě upoutá samotný korálový útes, který je tvořený miliony drobných polypů vytvářejících si pevné schránky z uhlíkatu vápenatého. Nové generace korálů vždy staví na schránkách svých předchůdců, tímto způsobem rostou útesy do všech stran. Jednotlivé druhy korálů mají různé tvary i barvy. Barevnost korálů je dána symbiotickými řasami – zooxantelami. Řasy dodávají korálu živiny pomocí fotosyntézy a on jim na oplátku poskytuje domov. Bez těchto řas koráli ztrácí svou barvu a skomírají nedostatkem živin, nakonec mohou i uhynout. Tomuto jevu se říká blednutí korálů a je způsobeno hlavně zvyšující se teplotou mořské vody. Zdravé korály proto poznáte velmi snadno podle toho, že opravdu barvami nešetří. ►

▲ (na předešlé straně)
Sépie patří k mým oblíbeným mořským obyvatelům, vždy si s nimi krásně popovídám pomocí gestikulace prstů na rukou. Pokud vysílám správné signály, sépie mi vždy odpoví chapadly a přijde se na mne podívat blíže.

► Nahožábry plž rodu Halgerda patří v Rudém moři k těm vzácnějším. Náleží do skupiny tzv. hvězdnatek, pro které jsou typické vystouplé žábry na zadečku ve tvaru hvězdičky.

►► Symbolem tropických korálových moří jsou tyto malé roztomilé rybky – klauni, které žijí v symbióze se sasankami.

▼ Zejména v letních měsících se na útesech objevují až tisícíhlavá hejna pestrobarevných ryb. Na snímku parmice.





► Při setkání s perutým je třeba si dávat velký pozor na jeho jedovaté hřbetní ostny.

Štěrbiny a větvičky korálů poskytují prostor a útočiště mnoha drobným živočichům, jako jsou krevety, krabi, slizouni, hlaváči, nahožábří plži, ploštěnky, mnohoštětinatí červi. Ve vodě se pohybuje velké množství ryb – kaniců, kliepek, pomců, chňapalů, bodloků a mnohých dalších. Ideálním místem k jejich pozorování je čistící stanice. Zde se totiž shromažďuje velké množství ryb, stavějí se do front a čekají, než na ně dojde řada. Také zde platí zákaz útoku, takže se vás ryby nebojí a pokojně čekají, až jim čistí z těla odstraní parazity, starou kůži, očistí zanesené žábry, vyčistí jim rány a vybere zbytky mezi zuby. Můžete zde potkat i většího dravce jako barakudu,

kteřá využívá VIP služby – je obsloužena bez čekání.

Má-li člověk štěstí, narazí na útesu i na větší živočichy. Občas sem zavítá kareta pravá, aby si pochutnala na místních korálech. V době rozkvětu planktonu (únor–duben) kolem prolouvají i planktonožraví velrybí žraloci a manty. Koho omrzí korálový útes, může se podívat do zátoky Marsa Abu Dabbab. Na místním písčném dně porostlém trávou to také hýří životem. Kdo má dobré oči a trochu vytrvalosti, může zde nalézt stydlivé mořské koníčky. Opoďal se zase vznášejí malíčkí vějířníci, imitující listy staré trávy. Dno je zde poseto

spoustou malých děr, když chvíli vydržíte, poznáte jejich obyvatele. V symbióze zde žije drobná slepá kreveta s rybkou hlaváčem. Hlaváč má výborný zrak a varuje krevetě před blížícím se nebezpečím, zatímco kreveta pracuje na společném obydlí a co chvíli vynáší plné náruče pisku. Ale pozor, stačí jeden neopatrný pohyb a oba zmizí v díře. Ani o velké živočichy zde není nouze, každý den se zde pase několik desítek býložravých karet obrovských. Některé jsou velké až 1,5 metru. Při troše štěstí se zde potkáte i s pravou mořskou pannou neboli odborně dugongem. Tito až dvoumetroví savci, příbuzní slonů, jsou naprosto mírumilovní a živí se ►



Nádherné scenerie pod mořskou hladinou dokreslují gorgonie. Jedná se o speciální druh korálů žijící v místech se silnými proudy, které jim přinášejí živiny. Vějíře gorgonií mohou být bez problému i 5 m velké. Na větvičkách některých druhů můžete najít miniaturní mořské koníčky pygmy dorůstající velikosti jen 1,5 cm!

výhradně mořskou trávou. Z toho důvodu se jim často přezdívá mořská kráva.

Kdo touží po setkání se žraloky, musí se vydat na otevřené moře k útesům, jako jsou St. Johns, Brothers Islands či Elphinstone. Cestu vám určitě zpříjemní i delfini hrající si kolem lodí. Útesy obklopené hlubokým mořem k sobě přitahují spoustu oceánských ryb, jako jsou tuňáci, barakudy, kranasové, vzácně připluje i netopýrník. Zvláště na podzim se zde můžete potkat se žralokem tygřím a dlouhoploutvým. Při dobrých podmínkách a troše štěstí lze potkat i kladivouny.

Na své si v Egyptě přijdou i milovníci vrakového potápění. U útesu Abu Nuhas dokonce ztroskotalo hned 5 lodí – nejstarší pochází z 19. století. Nejslavnějším vrakem je jistě vojenská loď Thistlegorm a nebo trajekt Salem Express.

Egypt je samozřejmě velmi zajímavý i na souši. Nalezneme zde totiž nejsevernější porosty mangrove, což jsou rostliny přizpůsobené životu na mořském pobřeží v přítomnosti slané vody. Na Sinaji u kláštera Sv. Kateřiny se potom vyskytuje nejmenší druh motýla na světě. A i pouštní život je velmi bohatý – štíři, solifugy, antilopy... Navrch všech

těchto krás si nesmím odpustit archeologická naleziště a památky – o těch si ale povíme třeba někdy příště.

Egypt je ideálním místem pro zahájení potápěčské kariéry. Výhodou je výborná infrastruktura a dostupnost, pouhé

4 hodiny letu. Jedinečný podmořský svět je lákadlem i pro ostřílené potápěče, kteří se sem neustále vracejí a objevují další a další skrytá tajemství. Zkrátka, kdo jednou poznal Rudé moře, ví, že se mu nic nevyrovná co do krásy, tak ani do bohatosti zdejšího života. 📖

Rudé moře

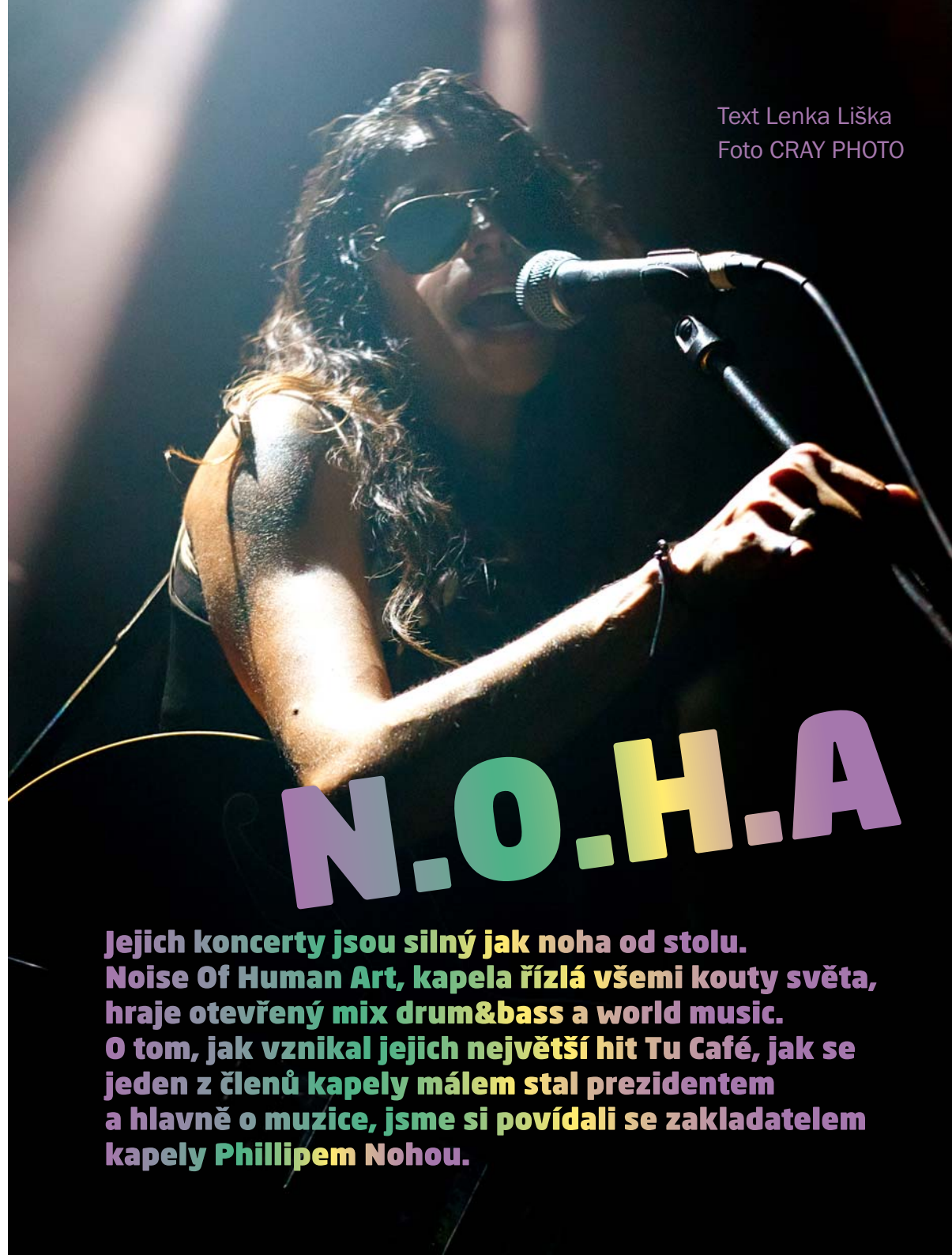
je součástí Indického oceánu, jeho rozloha je 450 000 km², nicméně díky pohybu litosférických desek se každým rokem mírně zvětšuje. S letními teplotami vody pohybujícími se mezi 24 a 30 °C a salinitou až 38,5 promile se jedná o nejseverněji položené tropické moře a zároveň nejslanější moře na světě. Svě jméno dostalo podle rudého zbarvení vody, ke kterému dochází při přemnožení sinice *Trichodesmium*

erythraeum. Dnes je však tento jev vzácný. Unikátní je výborná viditelnost, při ideálních podmínkách je voda průzračná a vidíte do vzdálenosti až 40–50 m. To je v tropickém moři skutečně výjimečné, jinde na světě i při nejlepších podmínkách narazíte na viditelnost do 10 m. V Rudém moři žije více než 1 000 druhů bezobratlých, 200 druhů korálů, 1 200 druhů ryb (z toho 10 % endemických).



www.balzarova.cz

Text Lenka Liška
Foto CRAY PHOTO



N.O.H.A

Jejich koncerty jsou silný jak noha od stolu. Noise Of Human Art, kapela řízlá všemi kouty světa, hraje otevřený mix drum&bass a world music. O tom, jak vznikal jejich největší hit Tu Café, jak se jeden z členů kapely málem stal prezidentem a hlavně o muzice, jsme si povídali se zakladatelem kapely Phillipem Nohou.

Ač nejste úplně středoproudě známou kapelou, váš hit Tu Café zná snad každý. Jak vlastně vznikl?

Můj starý známý Stanislav z Petrohradu mi přivezl nahrávky folklórních zpěvů z daleké Sibiře. Tato jednoduchá a přímočará hudba mě inspirovala k napsání podobně jednoduché a přímočaré skladby „Tu Café“. Tento track jsem psal v létě v roce 2005 v Posázaví. Tamní

příroda mi dodávala inspiraci a energii. Úspěch této skladby ale překvapil i nás samotné.

Tu Café je bezpochyby vaším největším hitem. Máte ale i vy nějakou svou oblíbenou píseň? Kterou hrajete raději než ty ostatní?

Každý nově přicházející track je ten nejoblíbenější, proto se teď moc těšíme,

až budeme hrát naživo náš nový dubstepový singl „Yemanjá“.

Členové vaší kapely jsou z různých koutů světa – jak je možné propojit New York, Brazílii, Českou republiku... Španělsko atd.?

Kosmopolitní složení kapely má své výhody



NAŽIVO

můžete vidět kapelu N.O.H.A. 6. 3. 2012 v brněnském klubu Fléda.

i nevýhody. Výhodou je, že můžeme čerpat z kulturních větví a tradic mnoha národností, což používáme při tvorbě nových věcí, protože tato „multikulturální“ sestava je v podstatě nekonečnou studnou nápadů, inspirací, zážitků a zábavy. Nevýhodou je komunikace v časových posunech, momentálně předávání velkých dat přes internet. Katastrofální byl jednou nápad udělat zkoušku po Skypu... znělo to jako několik radiových vln dohromady ☺.

Za dobu své existence jste vystřídali několik zpěváků. Poslední je Camila De Oliveiry. Podle čeho si holky vybíráte? A mají třeba zásadní vliv na styl kapely?

Zpěvačky jsme si vybírali tak, aby hlavně byly originální a osobnosti. Bezpodmínečně to taky musí být opravdová hudebnice, která to má v krvi od přírody. Zpěvačky proškolené muzikálem se do naší hudby nehodí a nikdy by nepřinesly žádné obohacení, žádnou originalitu. Zrovna Camila se pohybuje svými hudebními počiny na hranici

šílenství a geniality, což vypadá v praxi tak, že mi každý týden pošle novou hudbu, kterou vytvořila.

Jediný ženský prvek kapely, nedělá to trochu neplechtu?

Camila vyrůstala v dost drsném prostředí São Paula, proto si myslím, že jí naše gentlemanská společnost nerozhazuje, navíc se nám všem líbí ženy, takže si i rozumíme.

Na vašich stránkách jsem se dočetla, že Philip Noha je hlavou celé kapely ☺. Jaké je propojení názvu kapely s vaším jménem? ►

Z důvodu mých velkých, plochých nohou mi začal Laco Deczi, se kterým jsem zamlaďoval, říkat Noho. V roce 1990 jsem si „Noha“ zvolil jako oficiální profesní pseudonym. Ten později Chevy přefiltroval do Noise of Human Art.

Na hudební scéně působíte již 17 let. Dostali jste se do povědomí lidí, dá se říct, že jste slavní. Jsou nějaké body ve vaší kariéře, které byly opravdu těžké?

Nejtěžší momenty pro všechny kapely jsou, když si jádro kapely přestane úplně rozumět a začíná být cítit, že je čas na nějakou radikální změnu. Což je pro mě, jako „hlavu“ kapely, hodně těžké, rozhodnout se a udělat ten správný krok ve správný čas.

Co byste vzkázali lidem, kteří třeba teď hrají s kapelou po garážích a chtějí uspět stejně jako vy?

Mějte dlouhý dech, nechte se inspirovat, i konkurencí. Nahrávejte své koncerty pro sebekontrolu. Nenechte se zmást trendy a jděte svojí cestou. Věřte si!

Pravidelně koncertujete v České republice, na festivalech, v klubech. V četných recenzích se dá dočíst, že jste prostě naživo dobří, plní energie. Kde vás bude-

me moci během roku vidět naživo?

Teď v březnu pojedeme menší klubové turné a během léta budeme vystupovat na různých domácích i zahraničních festivalech. Protože přibývají každým dnem, doporučuji se podívat na www.n-o-h-a.com, tam jsou pravidelné aktualizace.

Jak se na koncerty připravujete? Máte třeba nějaký zaběhlý rituál?

Před každým turné jsou minimálně tři zkoušky, přičemž po-

každé přidáváme aspoň jeden nový track. Před samotným koncertem máme většinou hodinu klidu a relaxujeme každý dle svého gusta. Bezprostředně před vystoupením proběhne společný „panák“.

Jste skvělá pódiová kapela, dostáváte lidi do varu. Co se vám honí hlavou (kromě textu písní), když vidíte plný klub, festivalovou plochu?

Každý se při hraní soustředí na svůj part a osobní výkon, aby byl co nejlepší. To, jestli je to hraní na festivalu pro

30 000 lidí nebo v klubu pro 30 lidí, pro nás nehraje roli.

Koncertovali jste někdy na nějakém pro vás neobvyklém místě?

Jedno z nejneobvyklejších míst pro nás byl festival v Gruzii, jmenoval se Subtropic, kde jsme kvůli jednomu koncertu strávili deset nezapomenutelných dnů u Černého moře ve společnosti místní mafie a obyčejných prostých lidí. Koncert probíhal v botanické zahradě, Chevy si zastřílel z kalašnikova a během

pár dnů si svým charisma a jedinečnou barvou vysloužil takovou popularitu, že ho chtěli zvolit prezidentem.

Co byste vzkázali českým fanouškům. Na co nového se u vás můžeme těšit?

Doufáme i nadále v přízeň českých i slovenských fanoušků a těšíme se, že je spolu s novými tvářemi uvidíme z klubových či festivalových podií, kde jim ze sebe vydáme poslední kapku energie a oni ji zase předají na oplátku nám – proces výměny energie ☺.

Jinak máme pro rok 2012 v plánu představit naživo přibližně deset nových tracků a jsme zvědaví na reakce publika.

Někde jsem se dočetla, že vaše vysněné místo pro koncert je peklo. Jaký song byste zahráli ďáblůvi?

Přesně pro tuto příležitost máme nový track „Wanna play?“, který zní jako hra s ďáblem. Úmyslně ho nezveřejňujeme na webu. Bude zatím k poslechu jenom naživo. ☞



MC CHEVY
(New York, USA)

Spoluzakladatel projektu, „duše“ kapely, textař, nedílná složka projektu, kterému propůjčuje své nezaměnitelné charisma, hlas, životní sílu a energii.



CAMILA DE OLIVEIRA
(São Paulo, BRA)

Zpěvačka, kytaristka, skladatelka a textařka, „hlas“ kapely, nová tvář projektu, která často cestuje a nasává inspiraci kultur celého světa. Tu předává lidem prostřednictvím N.O.H.A., a to jak naživo, tak skrz svou tvorbu i ve studiu.



PHILIP NOHA
(Praha, ČR)

Zakladatel projektu, „hlava“ kapely, skladatel, producent a saxofonista, který udává po celou dobu směr skupiny. Jeho skladby a produkce písní typu „Balkan Hot Step“ nebo „Tu Café“ posunuly N.O.H.A. na nynější úroveň.



THOM HERIAN
(Praha, ČR)

Bušící „srdce“ kapely, jen málo bubeníků na světě hraje d'n'b naživo jako on. Thomova drum-performance je zážitkem nejen po hudební stránce...



JATRABASS
(Praha, ČR)

„Játro“ kapely, bassová kytara a kontrabas; jako zdravý orgán filtruje jen to, co hudební krev kapely do svého oběhu potřebuje. Přesnost a sešranost s bicími dělají z basisty a bubeníka perfektní groove station.



kérka

prostě
musí
bolet

Je to šílený pocit, když vám jehla tetovacího strojku drásá lopatku pořád dokola jako sbíječka. V hlavě už máte jenom bolest, nemůžete myslet na nic jiného, jen na to, kdy tohle opakované, úmorné, ostré „tupkání“ přestane. Svaly se stáhnou a tělo se snaží instinktivně uhnout. Ležíte a říkáte si, stojí to vůbec za to? Teď už vím, že stojí.

Text Lenka Liška

Foto Marie Kraus, Vítězslav Lyach



▲ ► Tetování předchází důkladné přípravy.

► ► (protější strana)
Ukázky stylového tetování.
Autorka: Marie Kraus.

Trestanci, námořníci, lidé na okraji společnosti nebo nezodpovědní mladíci. To byla a možná ještě je všeobecně zažitá představa o lidech, kteří své tělo nechali ozdobit tetováním. To, že má tetování kořeny už v roce 5000 př. n. l., kdy žil ledový muž Ötzi, a v průběhu let se používalo k náboženským rituálům, si můžete vygooglit nebo dohledat kdekoliv. Ale jaké to je, prožít své tetování, na co se připravit a na co se těšit? Vyzkoušeli jsme doslova na vlastní kůži.

K tomu, abyste si nechali udělat „novou kérku“, jak se říká, vás

může vést spousta pohnutek. Módní trend, potřeba se nějak odlišovat, přesvědčení, zážitek... nebo prostě uděláte blbost a potřebujete se jí zbavit. To byl i můj případ, viz obrázky. Bylo mi celkem jedno, co místo toho, ale věděla jsem, že znak, který mám na rameni, musí pryč. Problém byl, že jsem tak trochu tušila, co bych chtěla, co bych nechtěla, ale Google nějaké originální obrázky nenabízela. Vůbec vybírat si své tetování na netu je pěkná blbost. Přece nechcete mít na těle něco, co už někdo má. Prvním krokem pak tedy je vybrat si tatéra nebo studio,

kde vám budou umět poradit. To není nic lehkého. Není nic špatného, když jich obejdete několik. Pokud si nejste obrázkem stoprocentně jistí, nikdy se do tetování nepouštějte. Stejně tak pokud ve studiu pokulhává hygiena.

Já měla štěstí. Přes kamarádku jsem náhodou narazila na tetovací salon Our Future na Jakubském náměstí v Brně (www.ourfuturetattoo.cz), kde si mě do parády vzala tatérka Marie Kraus. První návštěvy tetovacího studia se nelekejte. Pokud zrovna nejste tetovací typ jako já, můžete se v tomhle



prostředí cítit trochu nesví. Například při příchodu vám budou vždy a všude tykat a určite potkáte také pořádné chlapy s minimálně jednou lebkou na rameni. Klid, to je normální. Tetování není jen o zdobení těla, tetování je kultura, styl života, forma umění, forma komunikace. Nenechte se zmást všeobecnými trendy ani zaběhlými motivy. Tetování může být velmi originální a dnešní tetovací barvy poskytují spoustu možností. Tetování je velmi osobní věc.

První, na co se mě hned tatérka zeptala, bylo, co mě vyjadřuje

nebo co mi je blízké. Z toho byste měli vždy vycházet. Kytka na rameni vás po letech přestane bavit, pokud k ní nemáte žádný hlubší vztah. Dohodly jsme se tedy na motivu lišky. Návrh jsem neviděla až do dne tetování. Prý je to tak lepší. A bylo. Neměla jsem čas moc nad tím přemýšlet, styl se mi líbil a nezbyvalo mi, než Marii věřit, že tomu rozumí. Na co je dobré se připravit, je fakt, že vždy, ale opravdu vždy odejdete z tetovacího studia s mnohem větším tetováním, než jste si původně představovali. Tatérovi prostě musíte věřit a moc

mu do jeho uměleckého záměru nekecat. Uvidíte, že to bude fungovat.

Příprava na samotné tetování vypadá jako rituál. Musí se nachystat strojky, všechny barvy, překreslit motiv na kůži. Začínala jsem se trochu bát. První pocit, když strojek zajel do kůže, byl celkem uvolňující. Nějak zvlášť to nebolelo. Vůbec celá obrysová linka byla taková pohoda, že jsem si říkala, že za dvě hodinky lehkého pokecu není co řešit. Nakonec jsem na kresle strávila 3,5 hodiny a v poslední hodině mi nějak došla slova. Je to šílený ►

pocit, když vám jehla tetovacího strojku drásá lopatku pořád dokola jako sbíječka. V hlavě už vnímáte jenom bolest, nemůžete myslet na nic jiného, jen na to, kdy tohle opakované, úmorné, ostré „tupkání“ přestane. Svaly se stáhnou a tělo se snaží instinktivně uhnout. Ležíte a říkáte si, stojí to vůbec za to? Stínování je snad úplně to nejhorší. Tatér se musí vracet několikrát na stejné místo (myslím, že asi tisíckrát). Tetování se tak protáhlo na dvě sezení.

A teď ta zásadní otázka. Stojí tohle utrpení vůbec za to? Stojí, a jak. Pocit, se kterým opustíte tetovací studio, je nepopsatelný. Jste ztuhlí, všechno vás bolí, trochu se motá hlava a potetované místo pálí tak, že by nepomohl snad ani kýbl ledu. Ale myslíte si, že lžete. Navíc ten pocit tajemství, že odteď máte pod tričkem něco, co nikdo jiný nevidí, něco jen svého, něco, s čím jste stoprocentně ztotožnění, něco, co je vašim soukromým uměleckým dílem. Do dvou dnů je po bolesti a po týdnu mírného klidu a péče je tetování součástí vaší kůže, vaší osobnosti. A vypadá sakra dobře.

Myslíte, že je to klišé? Vyzkoušejte a uvidíte. Já už teď jen čekám, jestli je pravda, že u jednoho tetování člověk nikdy nezůstane... [E]



MARIE KRAUS
povolání tatérka

Sama máš na těle celkem rozsáhlé tetování, setkala ses někdy s negativní reakcí okolí?

Určitě ano! V naší republice stále převládá představa, že potetovaní jsou jen kriminálníci. I já jsem tak nějak vnitřně nucena zakrývat svoje kérky, když jdu třeba na úřad. Jednou se mi stalo, že si přede mnou jeden kolemjdoucí odplivl. V jiných evropských městech jsou lidé tolerantnější.

Odmítla jsi někdy někoho potetovat? Proč?

Párkrát ano. Občas to bylo něco, co jsem prostě tetovat nechtěla z důvodů politických či náboženských. Taký nechci tetovat věci, které jsou graficky špatné nebo proti mým zásadám. Moje práce je moje vizitka a podle toho se řídím.

Co pro tebe vlastně tetování znamená?

Tetování, která mám na sobě, mě charakterizují, jsou to mé zážitky, události, které se mi staly v průběhu života nebo mě změnily. Tetování, která dělám, jsou moje práce, způsob seberealizace. Stát se dobrým tatérem je dlouhý proces, který nikdy nekončí. Pořád se snažím učit, posouvat se dál.

Máš nějakou radu pro lidi, co mají v plánu nechat se tetovat?

Tetování je věc, která vám zůstane na celý život. Nešetřete na něm. Motiv by pro vás měl mít vždy nějaký význam. Vyberte si tatéra, který vám stylově sedí, projděte si jeho práce. Ne každý, kdo má vlastní studio, je dobrý tatér. Je vaše právo změnit názor, i když už jste třeba objednaní.



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU

www.uud.zcu.cz/artcamp

Mezinárodní letní škola umění

9. — 27. 7. 2012

Ústav umění a designu pořádá mezinárodní letní školu umění — výtvarné kurzy pro širokou veřejnost:

Architektura
Design
Design interiéru
Design obuvi
Digitální fotografie / ateliér
Digitální fotografie / plenér
Digitální kresba a malba
Fashion design
Figurální kresba
Flash / digitální vyprávění
Grafický design a plakát
Ilustrace
Knižní vazba
Komiks
Kresba a malba
Multimediální performance
Nová média
Participativní umění
Rhinoceros / 3D modelování
Serigrafie
Šperk

Kurzy jsou vhodné i jako příprava na přijímací zkoušky.

Uzávěrka přihlášek je 15. května.

www.uud.zcu.cz/artcamp



ARTCAMP



Kristýna Leichtová

foto © Miroslav Machek

Paříž... tak trochu do hloubky

Text a foto Lenka Liška

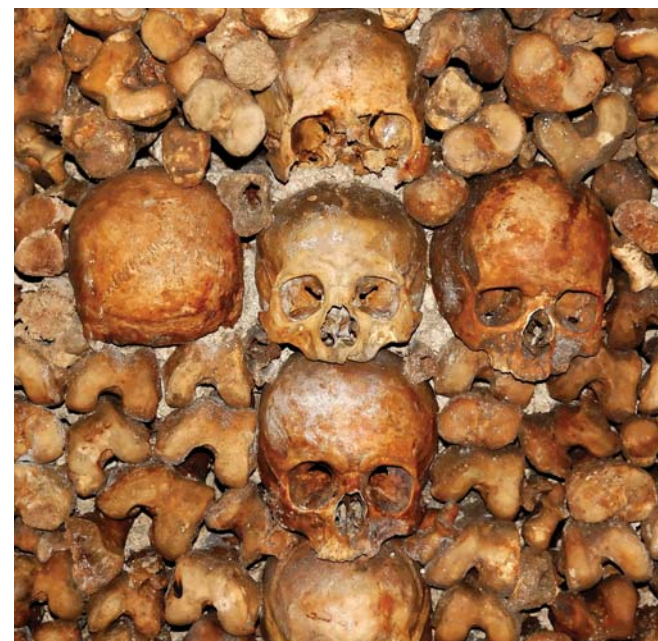
Když se řekne Paříž, každý si vybaví Eiffelovu věž, možná film Amélie z Montmartru a nebo označení „bílé město“. Je těžké vyjmenovat, co všechno při návštěvě Paříže prostě musíte vidět – protože památek a příležitostí k výletům je tu nespočet. Po takových klasikách, jako je Eiffelovka, Notre Dame, Vítězný oblouk či oddech při nákupech na třídě Champs Élysées, budete mít třeba chuť na tak trochu jinou procházku.

Skvělou příležitostí, jak si zpestřit návštěvu Paříže, jsou určitě pařížské katakomby. Památka, která není tolik vyhledávaná, se nachází na

Place Denfert-Rochereau. Zde se můžete ponořit do spleti přibližně dvou kilometrů chodeb přístupných turistům a navštívit kostnici, kde jsou uloženy ostatky více než šesti milionů lidí. Pod zemí se tak tmavými chodbami dostanete o dvě stanice metra dál, až na Rue Rémy-Dumontel. Zastavte se! Zde začíná říše smrti.

Pařížské katakomby byly původně starověké kamenné štolky, které vybudovali pod Paříží Římané. Od roku 1780 se sem převážely lidské ostatky ze zrušených hřbitovů, které byly po nejrůznějších epidemiích a moru přeplněné

k prasknutí. U jedné kostnice se dokonce zhroutila celá stěna a kosti doslova zaplavily ulici Rue de la Lingerie. Strach ze šíření morové nákazy přinutil samotného krále k rozhodnutí vyvézt ostatky mrtvých za město. Aby se ušetřilo, měly být kosti uloženy ve štolách bývalých kamenolomů. Převážení mrtvých Pařížanů ale nebylo tak jednoduché, jak se zprvu zdálo, a povozy s ostatky tak křižovaly město celých 28 let, a to skoro každodenně. Lebky a kosti se svědomitě rozdělávaly podle hřbitovů a míst, odkud byly přivezeny. Někde dokonce sloužily doslova jako stavební materiál. Už během



této doby byly katakomby zpřístupněny veřejnosti a sloužily jako místo pro kratochvíle pařížské smetánky. Časem byly jednotlivé chodby pojmenovány podle pařížských bulvárů. Ve spleti temného bludiště naleznete také pomníčky těch, kdo tu při jejich budování nechali život.

V současnosti mají katakomby několik set kilometrů chodeb v hloubce kolem 20 metrů pod celou Paříží. Vedou sem desítky vstupů z tunelů, metra, odpadních stok, kostelů. Skoro všechny jsou ale zazděné. Dodnes nejsou úplně celé katakomby zmapovány do posled-

ního metru. V temných zapomenutých chodbách se pohybuje jen skupina nadšenců, kteří se snaží odhalovat další a další kilometry tajemného podzemí. Říkají si Les Cataphiles (milenci podzemí).

Výlet do pařížských katakomb si můžete užít hned po výstupu z našeho žlutého autobusu. V blízkosti konečné stanice (Praha–Paříž) Rue du Faubourg St. Martin se nachází stanice metra linky 4 Château d'Eau. Stačí jen nastoupit a vydat se směrem Porte d'Orléans. Na zastávce Denfert-Rochereau už vás čekají nevšední zážitky z pařížského podzemí. 



Část 2.

ALKOHOLIK

Novinový článek:

Neznámý vrah stále na svobodě. Před měsícem bylo v pražských Riegerových sadech nalezeno tělo čtyřia-dvacetileté Lucie L., která byla uškrcena nylonovou strunou. Policie uvalila na případ informační embargo, ale zdá se, že vyšetřování prozatím nepřineslo žádnou stopu. Poslední, kdo viděl dívku živou, byl v den vraždy její přítel v Brně. Redakci našeho deníku se podařilo zjistit, že partner oběti nemá nejmenší tušení, jak se dívka v Praze ocitla. Rovněž původ hrací kostky, která se ukrývala v dlani zavražděné studentky, mu není znám. S největší pravděpodobností po sobě tento vzkaz zanechal vrah...

Jáchym nezúčastněně dočetl odstavec o zavražděné dívce a chystal se v novinách nalistovat ekonomickou rubriku. Pohledem zavadil o inzerci na známou, několikrát destilovanou whisky na protějš

straně a pocítil nepříjemné šimrání v žaludku. Včerejší večer strávil ve společnosti své nové známosti Kláry u skleničky vína. Vlastně těch skleniček vypili mnohem víc než jednu. Dnes se mu lepí jazyk na patro, má oteklé klouby na ruku, buší mu ve spáncích a pro konkrétní vzpomínku na Kláru musí podniknout strastiplnou cestu podivně hustou mlhou, která mu zastírá mysl. „Ta holka je zatraceně sexy,“ vzmuže se Jáchym na zkratkovitou myšlenku a stále civí na barevný inzerát. Chtěl by pokračovat ve svém otupělém přemítání, ale vyruší ho hlas, který patří usměvavé a překvapivě profesionální stevardce. Nejdřív mu podala noviny a teď přichází s nabídkou teplých nápojů zdarma. Jáchym na ni nechápavě zírá, chtěl by říct něco rádoby vtipného, jak je jeho dobrým zvykem, ale není ve formě. Místo toho zabručí: „Dám si kávu, díky.“ „Vypadáte, že jste zralý spíš na

panáka,“ neurvale procedí mezi zuby cestující na vedlejším sedadle, kterého Jáchym do té chvíle úspěšně ignoroval. Stevardka se zvonivě zasměje a pokračuje po své ose hlouběji do útrob autobusu. Jáchym zaostří na muže po své levici. Nemá zájem se s ním vybavovat, ale díky své slabosti pro lidové typy s ním přece jen zabředne do povrchního rozhovoru. „Máte pravdu. Měl jsem včera dlouhou noc, jestli mi rozumíte,“ odvěti upřímně a začíná se bavit představou, že mu spolucestující ukrátí cestu. Muž, který svým vesnickým vzezřením kontrastoval s Jáchymovým manažerským stylem, skvěle padnoucím značkovým oblekem a pohříchu drahými hodinkami, se však zničehonic odvrátil a pozoroval dění na dálnici D5 mezi Prahou a Plzní, kam oba směřovali. „Hm,“ okomentoval Jáchym uražené situaci úsporným citoslovcem. Zapnul svůj iPad a předsevzal si, že se na schůzku

s klientem, kterou kvůli Kláře o pár hodin odložil, alespoň trochu připraví. Při pomýšlení na společné ráno však na práci v tu ránu zapomněl a musel se usmát jejím trefným postřehům. Nebere si servítky, to se mu na ní líbí. Neustále mu opakuje, jaký je snob. Aby jí dokázal opak, vyměnil dnes svůj nablýskaný Mercedes za žlutý autobus. Ani ve snu by ho nenapadlo, jak daleko se za těch deset let, co se z něho stal údajný snob, posunula úroveň služeb. Když mu stevardka Lenka donesla kávu v kelímku, z Jáchyma bezděčně vypadla žádost o pivo. V ten moment se mu střep hlavě zavrtal ještě hlouběji a rozbušilo se mu srdce. Jako by ta jedna plechovka piva, kterou ještě ani neotevřel, utrhla lavinu všech

nashromážděných pochybností o jeho životě i sobě sama. Najednou si nebyl ničím jistý. „Několikrát týdně se opíjím. Proč? Táhne mi na devětařicet. Nejsem schopný udržet si vztah. Nemám rodinu, děti. Jsem kariérista. Pracuji v krizovém managementu, ale nijak zvlášť už mě to neuspokojuje. Že by syndrom vyhoření? Co budu dělat?“ Ani si neuvědomil, jak křečovitě svírá plechovku a chvějícími prsty se jí snaží otevřít. Nesmlouvavě hltá zlatavý mok.

Když autobus zastavil na plzeňském nádraží, cítil se Jáchym jako znovuzrozený. Dospěl k rozhodnutí, že na nějakou dobu oželí alkohol. Ne že by si myslel, že má problém s pitím,

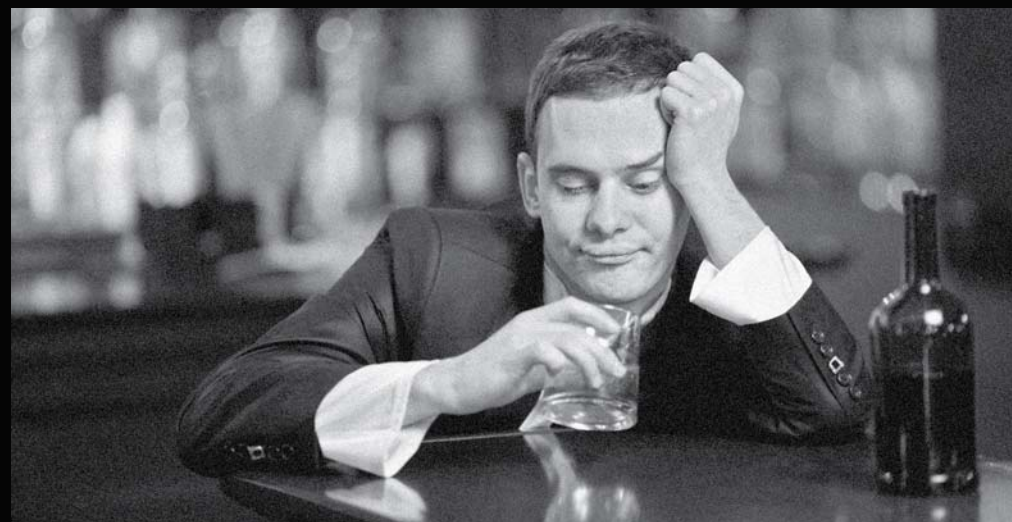
ale musí změnit svůj život. A chce tak učinit s čistou hlavou. Toto rozhodnutí mu vlilo energii do žil. V závěsu za dvěma muži z autobusu zamířil do hospody u nádraží. U panáka rumu se ukájel odhodláním, které mu od zítřka pomůže žít jinak, líp, skutečně naplno.

Jáchyma však našli s nylonovou strunou okolo krku na špinavých toaletách nádražní hospody. Prsty měl obtočené okolo prázdné skleničky, ve které se zlověstně šklebily dvě tečky na hrací kostce.

Oto Břízgevič

Pokračování příště...

Jakákoliv podobnost se skutečnými událostmi a osobami je čistě náhodná.



ČEDAROVÝ KOLÁČ S CIBULKOU



DOBA PŘÍPRAVY 30 minut
DOBA VAŘENÍ 1 hodina
POČET OSOB 6–8

INGREDIENCE

1 a 1/2 šálku hladké mouky
100 g másla
3–4 lžice studené vody
1 lžice olivového oleje
100 g čedaru
1 lžice tymiánu
1/2 šálku smetany
3 velké rozčtvrcené cibule
5 vajec

ZPŮSOB PŘÍPRAVY

1. Mouku s máslem zpracováváme, dokud se směs nepodobá strouhance, přidáme 3–4 lžice vody a hněteme, dokud těsto nebude zcela držet pohromadě. Pokud je těsto drobivé, přidáme trochu vody.
2. Vypracované těsto vyklopíme a ještě jednou pečlivě prohněteme. Formu na pečení vyložíme pečicím papírem a těsto na něj rozprostřeme. Okraje těsta necháme jemně přechýlávat

z formy i s pečicím papírem. Síla těsta by měla být alespoň 5 mm. Těsto necháme 20 minut odpočinout v chladničce.
3. Troubu předehřejeme na 160–180 °C. Vychlazené těsto přikryjeme pečicím papírem a na něj vysypeme rýži nebo fazole, abychom těsto dobře zatížili a těsto tak udrželo tvar.
4. Pečeme cca 15 minut, pak odstraníme papír se zátěží a pečeme dalších 15 minut dozlatova.

5. Během pečení osmažíme na olivovém oleji cibuli dozlatova, osolíme, opepříme a necháme vychladnout.
6. Směs z osmažené cibule naplníme vychladlé těsto ve formě. Posypeme sýrem a tymiánem a vše zalijeme lehce rozšlehanými vejci se smetanou.
7. Koláč pečeme dozlatova dalších asi 30–35 minut. Podávejte teplé nebo při pokojové teplotě.

Dobrou chuť.



**Odborný
výživový poradce
Hana Sladká
pro vás hodnotí
recepty české
i světové kuchyně
a pro ty, kdo chtějí
žít zdravě, hledá
zajímavé tipy.**

Milí čtenáři,

dnes vás asi zklamau, ale tomuto receptu nedávám žádný bod.

PROTI

Jedná se o velmi kalorický pokrm s vysokým obsahem živočišných tuků. Myslím, že jedna porce tohoto koláče sněženého jako hlavní jídlo nedokáže zasytit. Jedna porce obsahuje 14 % bílkovin živočišného původu, 22 % sacharidů a celých 64 % živočišných tuků – vyjma jedné lžice olivového oleje, ten je rostlinného původu. Pro vysoký obsah tuku bude tento pokrm těžce stravitelný. Zcela chybí jakákoliv zelenina.

Tuky

Naší stravě je velmi často a právem vytýkána vysoká konzumace tuků, a to zejména na těch skrytých jako např.

v uzeninách, pečivu, mléčných výrobcích a i v tomto koláči. Zvýšený příjem tuků vede často ve spojení se sedavým způsobem života k civilizačním chorobám a předčasněmu stárnutí.

Konzumace tuků v rozumné míře je důležitá. Je však potřeba alespoň částečně nahradit živočišné tuky rostlinnými, a to zejména oleji – zmíním olivový, slunečnicový, řepkový, dále ořechy a semena – slunečnice, dýně, lněné semínko. Zdravé jsou rovněž tuky obsažené v rybím masu. Tyto tuky snižují hladinu špatného cholesterolu (LDL) a snižují výskyt srdečně-cévních onemocnění. Oproti tomu nasycené tuky obsažené především v masu, másle, palmovém a kokosovém oleji, sýrech a výrobcích s technologicky ztuženými oleji zvyšují hladinu špatného cholesterolu (LDL) a zvyšují riziko aterosklerózy a srdečně-cévních onemocnění.

Sýr čedar

patří k těm tučnějším, obsahuje 50 % t. v s.. Pochází z Anglie, kde se vyrábí z pastevního i nepasterovaného kravského mléka již od roku 1170. Bochníky zraje 6 až 8 měsíců. Jeho chuť se liší stářím. Mladší sýr má chuť ořechovou, starší pak slaně kyselou. Často se do sýru při-

dávají různé přísady, jako jsou např. kmín, pivo či rozinky.



MŮJ TIP:

Na koláč přidejte zeleninu. Jakmile navrstvíte směs z vajec, cibule a sýru, zkuste přidat i papriku, rajčata nebo žampiony, případně si k jídlu dejte velkou porci zeleninového salátu, nebo kysaného zelí, které je v tomto období velmi dostupné.

Tento koláč konzumujte jen výjimečně a kromě zeleniny ještě přidejte svižnou procházku ;-).

Přeji dobrou chuť.

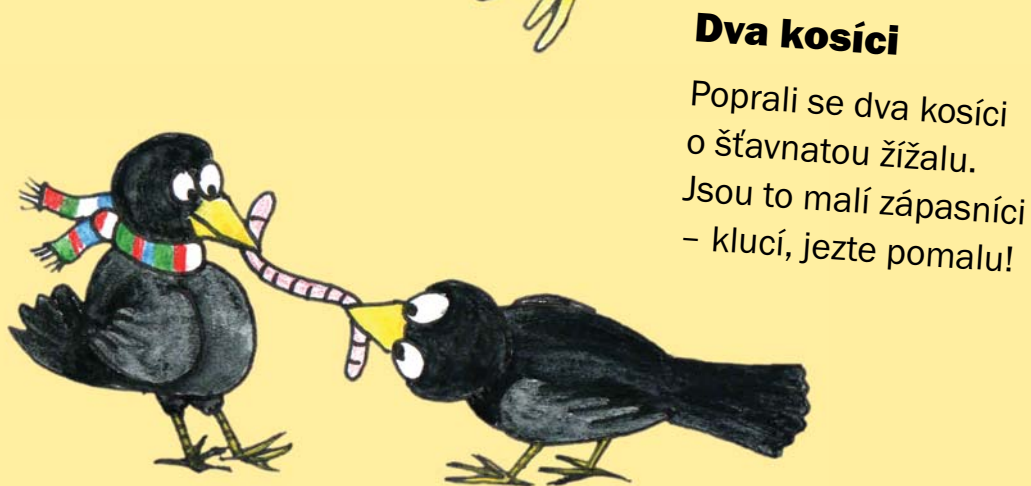
Hana

Pro naše nejmenší cestující

Opice

V džungli visí na liáně
rozesmátá opice,
každý den si na snídani
dá banánů krabice.

Po zemi pak ráda hází
žluté slupky, očky koulí.
Kdo si nedá pozor v mlázi
odveze si domů bouli.



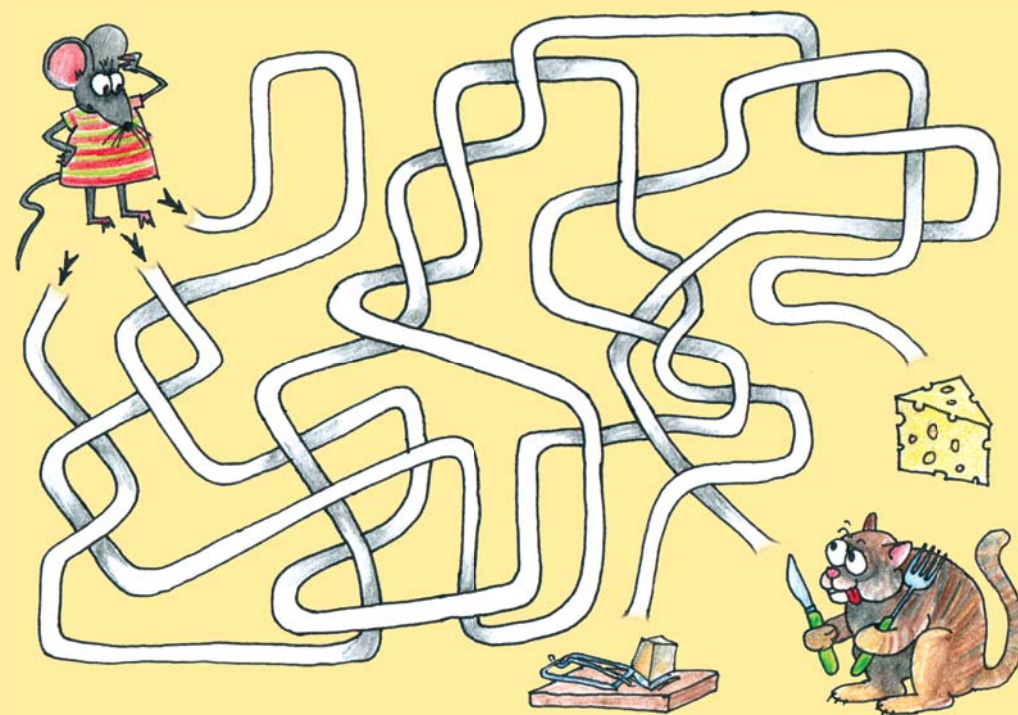
Dva kosíci

Poprali se dva kosíci
o šťavnatou žížalu.
Jsou to malí zápasníci
– klucí, jezte pomalu!

Slon

Na co máš ten chobot, slone,
ptá se drzá myška.
Slon se musí k myšce sklonit,
je to pěkná výška.

Chobotem si třeba můžu
podat dobré listí.
Když natáhnu litr vody,
sprchu to pak jistí.



Jeden svět
6—15 3 2012
Praha



Protesty
Nepokoje
Revolta

Festival dokumentárních filmů
o lidských právech

www.jedensvet.cz



MINISTERSTVO
KULTURY



Ministerstvo
vzdělávání, mládeže
a tělovýchovy

NĚKTERÉ VĚCI NELZE
BAGETELIZOVAT
BAGETERIE
BOULEVARD



PRAGA
PRAGA
PRAGA



ČESKÁ
TELEVIZE



MEDIA
EUROPE LOVES CINEMA



Ministerstvo
vzdělávání, mládeže
a tělovýchovy

ČESKÝ ROZHLAS

aktuálně.cz

LIDOVÉ NOVINY

RESPEKT

ČD

ČD

ČD

ČD

ČD

ČD

ČD

ČD

ČD

easytalk

STUDENT | AGENCY

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

mag

Čti každý čtvrtek



Láká vás svět filmu?
Toužíte se stát filmovým profesionálem?
Chcete si natočit svůj film a nevíte, jak na to?



Podejte do 7. 4. 2012 přihlášku na FAMO v Písku!

FILMOVÁ AKADEMIE MIROSLAVA ONDŘÍČKA V PÍSKU nabízí tyto studijní obory:

• **Bakalářské studium – přijímací řízení 23. 4. 2012**

audiovizuální tvorba / obraz, střih a zvuk v audiovizuální tvorbě / organizace a řízení audiovizuální tvorby / animovaná tvorba

• **Magisterské studium – přijímací řízení 14. 5. 2012**

tvorba audiovizuálního díla / management audiovizuální tvorby

• filmová (16 mm a 35 mm) a digitální média • zvuková technika (SENNHEISER, NEUMANN) • rozsáhlý světelný park (ARRI, HMI, DEDO, DESISTI) • digitální střižny (AVID) • zvuková pracoviště postprodukce (PROTOOLS) • studio animovaného filmu 2D a 3D • projekce s filmovými a digitálními formáty • akademický sbor složený z aktivních filmových profesionálů • mimořádná tvůrčí atmosféra umělecké filmové školy • mezinárodní studentský filmový festival • sídlo v historickém městě Písku pouhých 100 km od Prahy

Podrobné informace o studiu na www.filmovka.cz



OSVĚTLENÍ

interiéry / exteriéry / návrhy / dodávka

ROZVODY ELEKTRO

domovní / bytové / průmyslové

ELEKTRICKÉ VYTÁPĚNÍ

akumulační / podlahové / přímotopy

ELEKTROPŘÍPOJKY

kabelové / venkovní

HROMOSVODY

**REVIZE / POREVIZNÍ OPRAVY
NÁVRHY / PRODEJ / DODÁVKA
INSTALACE / REKONSTRUKCE**

Volejte **602 785 662**

Pište na info@elstar-plus.cz

Navštivte nás na www.elstar-plus.cz





**LÉČEBNÉ POBYTY
WELLNESS A RELAXACE
RODINNÁ DOVOLENÁ
FIREMNÍ AKCE**



SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Využijte speciální nabídku jarních pobytů za snížené ceny!

Moderní lázeňské a wellness hotely s nabídkou komplexních služeb pod jednou střechou:

- Komfortní ubytování, vynikající kuchyně
- Prvotřídní lázeňská péče, vysoce kvalifikovaný zdravotnický personál
- Procedury na bázi přírodních léčivých zdrojů
- Bazén, whirlpool, sauna, parní lázeň, fitness ...

Luhačovice: LÁZEŇSKÁ DOVOLENÁ
- 8 dnů/7 nocí od 5.950,- Kč

Ostrožská Nová Ves: LÁZEŇSKÝ RELAX
- 8 dnů/7 nocí od 7.300,- Kč

Mariánské Lázně: PREVENTIVNÍ POBYTY
- 8 dnů/7 nocí od 10.080,- Kč

Velké Losiny – Termální lázně: CHUŤ TERMÁLŮ
- 8 dnů/7 nocí od 5.600,- Kč

Velké Losiny – Wellness hotel Diana: QUEEN POBYTY
- 4 noci za cenu 3 od 3.060,- Kč

Rožnov pod Radhoštěm: ENERGY POBYTY
- 3 dny/2 noci od 3.070,- Kč



ROYAL Mariánské Lázně
MIRAMARE Luhačovice
VILA ANTOANETA Luhačovice
VILA VALAŠKA Luhačovice
SIRNATÉ LÁZNĚ O. Nová Ves
TERMÁLNÍ LÁZNĚ Velké Losiny
WELLNESS HOTEL DIANA Velké Losiny
ENERGETIC Rožnov p. Radhoštěm





www.royalspa.cz



INFORMACE PRO CESTUJÍCÍ

INFORMACE, KTERÉ POTŘEBUJETE VĚDĚT, ABY SE VÁM SNÁZE CESTOVALO



**AUTOBUSOVÉ
JÍZDNÍ ŘÁDY**

**VLAKOVÉ
JÍZDNÍ ŘÁDY**

ONLINE JÍZDENKY

SMS REZERVACE

PRODEJNÍ MÍSTA

**INTERNETOVÉ
KAVÁRNY**

**NOVINKY
NA PALUBÁCH
AUTOBUSŮ**

**VNITROSTÁTNÍ
AUTOBUSOVÉ LINKY**

**MEZINÁRODNÍ
AUTOBUSOVÉ LINKY**

**NOVINY A ČASOPISY
ZDARMA**

ŽLUTÉ SLEVY

**OBČERSTVENÍ
V AUTOBUSECH
A VLACÍCH**

LETENKY

JAZYKOVÉ POBYTY

DŮM PÁNŮ Z LIPÉ

MAPA PRAHY



REGIOJET

| STUDENT | AGENCY |

Od 4. března 2012 na trati

BRATISLAVA

DUNAJSKÁ STREDA

KOMÁRNO

**přichází nová kvalita železniční
dopravy.**

**Nové vlaky,
o třídu lepší služby!**



www.regiojet.sk

Brno – Jihlava – Praha →																			
	△	⓪	⓪	△	x	x	⓪				x	△			x	11	△		
Brno, AN Grand	02:45	04:00	04:30	05:00	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	10:30	11:00	11:30	12:00
Jihlava, aut. nádr., nást.30	–	–	–	–	06:40	–	–	–	08:40	–	–	–	10:40	–	–	–	–	12:40	–
Praha, ÚAN Florenc příj.	05:15	06:30	07:00	07:20	08:10	08:30	09:00	09:30	10:10	10:30	11:00	11:30	12:10	12:30	13:00	13:00	13:30	14:10	14:30
22																			
Praha, ÚAN Florenc odj.	06:30	07:30	–	08:30	–	–	09:30	10:30	–	–	11:30	12:30	–	–	13:30		14:30	–	15:30
Ruzyně, Terminál č. 1	07:00	08:00	–	09:00	–	–	10:00	11:00	–	–	12:00	13:00	–	–	14:00		15:00	–	16:00

Brno – Jihlava – Praha →																			
	△		△	△			△	x	11				△			x	11	△	△
Brno, AN Grand	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	16:30	17:00	17:30	–	18:00	18:30	19:00	19:30	19:30	20:00	21:00
Jihlava, aut. nádr., nást.30	–	14:40	–	–	–	16:40	–	–	–	–	18:40	–	–	–	–	20:40	20:40	–	–
Praha, ÚAN Florenc příj.	15:30	16:10	16:30	17:00	17:30	18:10	18:30	19:00	19:00	19:30	20:10	–	20:30	21:00	21:30	22:10	22:10	22:30	23:30
												x							
Praha, ÚAN Florenc odj.	16:30	–	17:30	–	18:30	–	–	19:30		20:30	–	21:30	–	–	–	–	–	–	–
Ruzyně, Terminál č. 1	17:00	–	18:00	–	19:00	–	–	20:00		21:00	–	22:00	–	–	–	–	–	–	–

→ Praha – Jihlava – Brno																			
	△	△	x	x		△	△		x	△				△			x	△	
Praha, ÚAN Florenc odj.	00:30	03:30	05:00	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00
Jihlava, aut. nádr., nást.30	–	–	–	07:05	–	–	–	09:05	–	–	–	11:05	–	–	–	13:05	–	–	15:05
Brno, AN Grand	02:50	05:50	07:30	08:15	08:30	09:00	09:30	10:15	10:30	11:00	11:30	12:15	12:30	13:00	13:30	14:15	14:30	15:00	16:15
											x	22							
Ruzyně, Terminál č. 1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	06:35	07:35	–	–	–	08:35	09:35	10:35	11:35
Praha, ÚAN Florenc příj.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	07:15	08:15	–	–	–	09:15	10:15	11:15	12:15

→ Praha – Jihlava – Brno																			
			△	x	11			△				△		x	11	△			
Praha, ÚAN Florenc odj.	14:00	14:30	15:00	15:30	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:00	21:00	–	–	–
Jihlava, aut. nádr., nást.30	–	–	–	17:05	17:05	–	–	–	19:05	–	–	–	21:05	–	–	–	–	–	–
Brno, AN Grand	16:30	17:00	17:30	18:15	18:15	18:30	19:00	19:30	20:15	20:30	21:00	21:30	22:15	22:30	22:30	23:30	–	–	–
Ruzyně, Terminál č. 1	–	–	12:35	13:35	–	–	14:35	–	15:35	–	16:35	–	17:35	18:35	–	19:35	20:35	21:35	–
Praha, ÚAN Florenc příj.	–	–	13:15	14:15	–	–	15:15	–	16:15	–	17:15	–	18:15	19:15	–	20:15	21:15	22:15	–

VYSVĚTLIVKY (Brno – Jihlava – Praha a zpět): △ spoj je součástí jiné linky, x jede jen v pracovní dny, ⓪ jede v pondělí, ⓪ jede ve středu, ⓪ jede v pátek, ⓪ jede v sobotu, ⓪ jede v neděli, 11 jede 9.4., 1.5. a 8.5.2012, 22 nejede 8.4. a 9.4.2012

Praha – Karlovy Vary																			
	22														x				
Praha, ÚAN Florenc	06:30	07:30	08:30	09:30	10:30	11:30	12:30	13:30	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30	20:30	21:30	–	–	–
Praha, Dejvická, nást. 3	06:40	07:40	08:40	09:40	10:40	11:40	12:40	13:40	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	19:40	20:40	21:40	–	–	–
Praha, Ruzyně, Terminál č. 1	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	–	–	–
K. Vary, Tržnice	08:40	09:40	10:40	11:40	12:40	13:40	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	19:40	20:40	21:40	22:40	23:40	–	–	–
K. Vary, Terminál	08:45	09:45	10:45	11:45	12:45	13:45	14:45	15:45	16:45	17:45	18:45	19:45	20:45	21:45	22:45	23:45	–	–	–

Karlovy Vary – Praha																			
	x	22																	
K. Vary, Terminál, nást. 1	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	–	–	–
Praha, Ruzyně, Terminál č. 1	06:35	07:35	08:35	09:35	10:35	11:35	12:35	13:35	14:35	15:35	16:35	17:35	18:35	19:35	20:35	21:35	–	–	–
Praha, Dejvická, nást. 3	06:55	07:55	08:55	09:55	10:55	11:55	12:55	13:55	14:55	15:55	16:55	17:55	18:55	19:55	20:55	21:55	–	–	–
Praha, ÚAN Florenc	07:15	08:15	09:15	10:15	11:15	12:15	13:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	19:15	20:15	21:15	22:15	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – Karlovy Vary a zpět): x jede jen v pracovní dny, 22 nejede 8.4. a 9.4.2012

Praha – Hradec Králové																			
	x			⓪			⓪			11 x	12		⓪		11	12			
Praha, Č. Most, nást. 6	06:30	08:15	10:15	11:15	12:15	14:15	15:15	16:15	17:15	17:15	18:15	19:15	20:15	21:00	21:00	–	–	–	–
H. Králové, Terminál HD	07:45	09:30	11:30	12:30	13:30	15:30	16:30	17:30	18:30	18:30	19:30	20:30	21:30	22:15	22:15	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – Hradec Králové a zpět): x jede jen v pracovní dny, ⓪ jede v pátek, ⓪ jede v neděli, 11 nejede 8.4., od 29.4. do 30.4., od 6.5. do 7.5.2012, 12 jede 9.4., 1.5. a 8.5.2012

Praha – Písek – Č. Budějovice – Č. Krumlov																			
	x			x			11 x	12			11 x	12							
Praha, Na Knížecí, nást. 1	06:00	07:00	09:00	10:00	11:00	13:00	14:00	14:00	15:00	17:00	18:00	18:00	19:00	21:00	–	–	–	–	–
Písek, AN, nást. 12	07:20	08:20	10:20	11:20	12:20	14:20	15:20	15:20	16:20	18:20	19:20	19:20	20:20	22:20	–	–	–	–	–
Č. Budějovice, AN	08:20	09:20	11:20	12:20	13:20	15:20	16:20	16:20	17:20	19:20	20:20	20:20	21:20	23:20	–	–	–	–	–
Č. Krumlov, Špičák	–	09:50	11:50	–	13:50	15:50	–	–	17:50	19:50	–	–	21:50	23:50	–	–	–	–	–
Č. Krumlov, AN	–	09:55	11:55	–	13:55	15:55	–	–	17:55	19:55	–	–	21:55	23:55	–	–	–	–	–

Č. Krumlov – Č. Budějovice – Písek – Praha																			
		x			x			11 x	12			11 x	12						
Č. Krumlov, AN	05:00	–	07:00	09:00	–	11:00	13:00	–	–	15:00	17:00	–	–	19:00	–	–	–	–	–
Č. Krumlov, Špičák	05:05	–	07:05	09:05	–	11:05	13:05	–	–	15:05	17:05	–	–	19:05	–	–	–	–	–
Č. Budějovice, AN	05:40	06:40	07:40	09:40	10:40	11:40	13:40	14:40	14:40	15:40	17:40	18:40	18:40	19:40	–	–	–	–	–
Písek, AN nást. 12	06:30	07:30	08:30	10:30	11:30	12:30	14:30	15:30	15:30	16:30	18:30	19:30	19:30	20:30	–	–	–	–	–
Praha, Na Knížecí	07:55	08:55	09:55	11:55	12:55	13:55	15:55	16:55	16:55	17:55	19:55	20:55	20:55	21:55	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – Č. Krumlov a zpět): x jede jen v pracovní dny, ⓪ jede v neděli, 11 nejede 8.4., 12 jede 9.4., 1.5. a 8.5.2012

Praha – Liberec																	platný od 4. 3. 2012					
		x										x 7		x	7	x	7 7					
Praha, Č. Most, nást. 6	07:00	07:30	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	17:30	18:00	18:30	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	–	–
Liberec, Fügnerova-Blažkova	08:05	08:35	09:05	10:05	11:05	12:05	13:05	14:05	15:05	16:05	17:05	18:05	18:35	19:05	19:35	20:35	21:05	21:35	22:05	22:35	–	–
Liberec, AN	08:15	08:45	09:15	10:15	11:15	12:15	13:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	18:45	19:15	19:45	20:45	21:15	21:45	22:15	22:45	–	–

Praha – Plzeň																	platný od 4. 3. 2012
	15x	12	15x	12	11	12	15x	12	△								
Praha, ÚAN Florenc	–	–	–	–	–	–	–	–	23:00	–	–	–	–	–	–	–	–
Praha, Zličín	17:30	17:30	18:00	18:30	18:30	19:00	19:30	19:30	20:00	21:00	21:00	–	–	–	–	–	–
Plzeň, St. stroje Rokycanská	18:20	18:20	18:50	19:20	19:20	19:50	20:20	20:20	20:50	21:50	21:50	–	–	–	–	–	–
Plzeň, ČAN	18:30	18:30	19:00	19:30	19:30	20:00	20:30	20:30	21:00	22:00	22:00	00:20	–	–	–	–	–

Plzeň – Praha																	platný od 4. 3. 2012
	△	14x	x	x	13	14x		14x	13					11	12	11	12
Plzeň, ČAN	05:05	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	14:30	15:00	15:30
Plzeň, St. stroje Rokycanská	–	05:35	06:05	06:35	07:05	07:35	08:05	08:35	09:05	10:05	11:05	12:05	13:05	14:05	14:35	15:05	15:35
Praha, Zličín	–	06:30	07:05	07:35	08:05	08:30	09:00	09:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	15:30	16:00	16:30
Praha, ÚAN Florenc	06:30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Plzeň – Praha																	platný od 4. 3. 2012
		15x	12	15x	12	11	12	15x	12								
Plzeň, ČAN	16:00	16:30	16:30	17:00	17:30	17:30	18:00	18:30	18:30	19:00	20:00	21:00	21:00	–	–	–	–
Plzeň, St. stroje Rokycanská	16:05	16:35	16:35	17:05	17:35	17:35	18:05	18:35	18:35	19:05	20:05	21:05	21:05	–	–	–	–
Praha, Zličín	17:00	17:30	17:30	18:00	18:30	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00	22:00	22:00	–	–	–	–	–
Praha, ÚAN Florenc	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – Plzeň a zpět): △ spoj je součástí jiné linky, x jede jen v pracovní dny, 11 jede ve čtvrtek, 12 jede v pátek, 13 jede v sobotu, 14 jede v neděli, 15 jede 8. 4., 29. 4. a 6. 5. 2012, 12 jede 9. 4., 1. 5. a 8. 5. 2012, 13 jede 9. 4., 1. 5. a 8. 5. 2012, 14 jede 30. 4. a 7. 5. 2012, 15 jede 8. 4., 29. 4., 30. 4., 6. 5. a 7. 5. 2012

Zlín – Olomouc																	platný od 4. 3. 2012
	x	55															
Zlín, autobus. stanoviště	05:25	06:35	06:35	08:35	12:35	14:35	16:35	18:35	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Olomouc, hl. nádraží	06:32	07:42	07:42	09:42	13:42	15:42	17:42	19:42	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Olomouc – Zlín																	platný od 4. 3. 2012
Olomouc, hl. nádraží	10:10	12:10	14:10	16:10	18:10	20:10	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zlín, autobus. stanoviště	11:10	13:10	15:10	17:10	19:10	21:10	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Zlín – Olomouc a zpět): x jede jen v pracovní dny, 55 jede v sobotu, 55 jede v neděli, 55 jede 9. 4., 1. 5. a 8. 5. 2012

Brno – Karviná								Karviná – Brno								platný od 4. 3. 2012
									x	55						
Praha, ÚAN Florenc	–	06:30	–	–	–	–	–	Karviná AN	–	–	07:15	–	15:15	17:15	–	–
Brno, AN Grand, příjezd	–	09:00	–	–	–	–	–	Ostrava ÚAN, nást. 6	04:45	05:50	05:50	07:50	11:50	15:50	17:50	–
Brno, AN Grand, odjezd	07:10	09:10	11:10	15:10	17:10	–	–	Frýdek-Místek AN, nást. 5	05:10	06:15	06:15	08:15	12:15	16:15	18:15	–
Olomouc, hlavní nádraží	08:13	10:13	12:13	16:13	18:13	–	–	Příbor, u kostela	05:30	06:40	06:40	08:40	12:40	16:40	18:40	–
Nový Jičín AN, nást. 18	09:00	11:00	13:00	17:00	19:00	–	–	Nový Jičín AN, nást. 18	05:45	06:55	06:55	08:55	12:55	16:55	18:55	–
Příbor, u pošty	09:15	11:15	13:15	17:15	19:15	–	–	Olomouc, hlavní nádraží	06:30	07:40	07:40	09:40	13:40	17:40	19:40	–
Frýdek-Místek AN, nást. 5	09:35	11:35	13:35	17:35	19:35	–	–	Brno, AN Grand, příjezd	07:35	08:45	08:45	10:45	14:45	18:45	20:45	–
Ostrava ÚAN, nást. 6	09:55	11:55	13:55	17:55	19:55	–	–	Brno, AN Grand, odjezd	–	–	–	–	–	–	21:00	–
Karviná AN	–	12:35	14:35	–	20:35	–	–	Praha, Na Florenc	–	–	–	–	–	–	23:30	–

VYSVĚTLIVKY (Brno – Karviná a zpět): x jede jen v pracovní dny, 55 jede v sobotu, 55 jede v neděli, 55 jede 9. 4., 1. 5. a 8. 5. 2012

voltejte naši nonstop linku **841 101 101**

pište na email: autobusy@studentagency.cz

Praha – Olomouc – Ostrava – Havířov – Žilina								platný od 4. 3. 2012							
	11003	11005	11007	11009	11013	11015	11017								
Praha, hl. n.	07:33	09:33	11:33	13:33	15:33	17:33	19:33								
Praha-Libeň	07:40	09:40	11:40	13:40	15:40	17:40	19:40								
Pardubice, hl. n.	08:35	10:35	12:35	14:35	16:35	18:35	20:35								
Ústí nad Orlicí, město	09:05	11:05	13:05	15:05	17:05	19:05	21:05								
Zábřeh na Moravě	09:34	11:34	13:34	15:34	17:34	19:34	21:34								
Olomouc, hl. n.	10:01	12:01	14:01	16:01	18:01	20:01	22:01								
Hranice na Moravě	10:32	12:32	14:32	16:32	18:32	20:32	22:32								
Ostrava-Svinov	10:59	12:59	14:59	16:59	18:59	20:59	22:59								
Ostrava, hl. n.	11:06	13:06	15:06	17:06	19:06	21:06	23:06								
Ostrava, Stodolní	11:10	13:10	15:10	17:10	19:10	21:10	23:10								
Havířov	11:25	13:25	15:25	17:25	19:26	21:25	23:25								
Český Těšín						19:43									
Třinec						19:51									
Čadca						20:20									
Kysucké Nové Město						20:36									
Žilina						20:45									

Žilina – Havířov – Ostrava – Olomouc – Praha								platný od 4. 3. 2012							
	11002	11004	11006	11010	11012	11016	11018								
Žilina			06:54												
Kysucké Nové Město			07:04												
Čadca			07:20												
Třinec			08:00												
Český Těšín			08:09												
Havířov	05:16	06:27	08:27	12:27	14:27	16:27	18:27								
Ostrava, Stodolní	05:33	06:44	08:44	12:44	14:44	16:44	18:44								
Ostrava, hl. n.	05:37	06:50	08:50	12:50	14:50	16:50	18:50								
Ostrava-Svinov	05:45	06:58	08:58	12:58	14:58	16:58	18:58								
Hranice na Moravě	06:16	07:25	09:25	13:25	15:25	17:25	19:25								
Olomouc, hl. n.	06:48	07:58	09:58	13:58	15:58	17:58	19:58								
Zábřeh na Moravě	07:19	08:24	10:24	14:24	16:24	18:24	20:24								
Ústí nad Orlicí	07:52	08:54	10:54	14:54	16:54	18:54	20:54								
Pardubice, hl. n.	08:30	09:30	11:30	15:30	17:30	19:30	21:30								
Praha-Libeň	09:25	10:25	12:25	16:25	18:25	20:25	22:25								
Praha, hl. n.	09:31	10:31	12:31	16:31	18:31	20:31	22:31								



voltejte naši nonstop linku **841 101 101**

pište na email: info@regiojet.cz

NAŠE JÍZDENKY ONLINE
NA WWW.STUDENTAGENCY.CZ
A WWW.REGIOJET.CZ



KREDITOVÁ JÍZDENKA

Nejlevnější varianta jízdenek
STUDENT AGENCY a REGIOJET
nabízí řadu skvělých výhod:

1. rezervování a rušení rezervací
ZDARMA pomocí SMS či online
2. jedna Kreditová jízdenka pro
všechny žluté linky – vlakové
i autobusové, vnitrostátní
i mezinárodní
4. počet rezervací na Kreditové
jízdence je omezený pouze výší
kreditu
5. dobíjení kreditu online platební
kartou, bankovním převodem na
účet nebo platbou superCASH
6. online hodnocení servisu a slu-
žeb poskytovaných na palubě
autobusu a vlaku

Jak si pořídit Kreditovou jízdenku?

Navštivte www.studentagency.cz
nebo www.regiojet.cz, sekce
Jízdenky – Zaregistrujte se

OTEVŘENÁ JÍZDENKA

Použijte ji, pokud si nejste jisti ter-
mínem odjezdu – není vystavena
na konkrétní trasu, datum ani čas.
Zakoupíte na prodejním místě
a rezervujete bez poplatku pomocí
SMS nebo online.

JÍZDENKA NA PEVNÉ DATUM

Využijte ji pro předem napláno-
vané cesty – je vystavena na
konkrétní trasu, datum a čas.
Zakoupíte na prodejním místě.

SMS REZERVACE

Jde o bezplatnou službu (při odesílání SMS platíte běžný tarif svému ope-
rátorovi), která vám umožní rezervovat své Kreditové a Otevřené jízdenky
přes mobilní telefon. SMS posílejte na číslo 736 333 999 (při posílání SMS
ze zahraničí na číslo 00420 736 333 999). Rezervační systém obratem
odpoví na váš požadavek bezplatnou SMS zpět na váš mobilní telefon.

TVAR SMS

1. Rezervace:

SMS XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB S (S – nepovinný údaj)

Rezervace v posilovém spoji:

SMS XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB SP1 Při rezervaci místa v posilo-
vém spoji je třeba vždy zadávat i číslo sedadla, P jako posila a číslo posily, např. P1
nebo P2, a to ve tvaru např. 41P1 nebo 41P2.

2. Zrušení rezervace (máte 1 rezervaci v 1 spoji):

SMS zrus XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB (AA BB – nepovinný údaj)
Pozn.: Při rušení rezervace místa v posilovém spoji je třeba vždy zadávat i číslo
sedadla, P jako posila a číslo posily, např. P1 nebo P2, a to ve tvaru např. 41P1
nebo 41P2.

3. Zrušení rezervace (máte 2 a více rezervací v 1 spoji):

SMS zrus XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB S Pokud máte v jednom
spoji rezervovaná např. tři sedadla (5, 6 a 7) a jednu rezervaci si zrušíte (sedadlo č. 5),
přijde vám prostřednictvím SMS informace, že máte ještě rezervovaná sedadla
č. 6 a č. 7. Pokud máte jednu hromadnou rezervaci pro více osob, není možné z této
hromadné rezervace zrušit prostřednictvím SMS pouze část (např. 1 cestujícího)
– rezervace se zruší celá (pro všechny osoby).

Vysvětlivky: XXXXXXXXXX – číslo čárového kódu, DDMM HHMM – určené data a času
rezervace, AA/BB – určené výchozí/cílové zastávky, S – číslo sedadla (další SMS
zkratky najdete na stránkách www.studentagency.cz – sekce SMS REZERVACE).

KÓDY STANIC ČESKÁ REPUBLIKA
Brno BR , České Budějovice CB , Český Těšín CET , Český Krumlov, AN CKA , Český Krumlov, Špičák CKS , Frýdek–Místek FM , Havířov HAV , Hradec Králové HK , Hranice n. M. HNM , Jihlava JI , Karviná KA , Karlovy Vary KV , Liberec, AN LBA , Liberec, Fügnerova LBF , Nový Jičín NJ , Olomouc, hl. n. OLH , Otrokovice OTR , Ostrava, AN OVA , Ostrava, hl. n. OVH , Ostrava-Svinov OVS , Ostrava, Stodolní OVT , Pardubice PAR , Příbor PBR , Praha–Černý Most PCM , Praha–Dejvická PDE , Praha–Florenc PFL , Praha–hl. n. PHN , Praha–Knížecí PKN , Plzeň, ČAN PLA , Praha–Libeň PLB , Plzeň, Rokycanská PLR , Písek PI , Praha, letiště Ruzyně PRU , Praha–Zličín PZL , Třinec TRI , Uherské Hradiště UH , Ústí n. O. UNO , Zábřeh na Moravě ZAB , Zlín, Malenovice ZLM , Zlín ZLN
KÓDY STANIC ZAHRANIČÍ
Bratislava BA , Banská Bystrica BB , Bardejov BJ , Čadca CAD , Košice KE , Levoča LE , Kružílov KR , Kežmarok KZ , Lučenec LC , Liptovský Mikuláš LM , Nitra NR , Považská Bystrica PB , Podolínec PD , Prešov PO , Poprad PP , Ružomberok RK , Rimavská Sobota RS , Rožňava RV , Stará Ľubovňa SL , Trenčín TN , Vídeň, Lassallestr./Praterstern VPR , Vrútky VR , Vídeň, letiště Schwechat VSW , Žilina ZAA , Žilina, hl. n. ZAH , Žiar nad Hronom ZH , Zvolen ZV
PŘEPRAVNÍ PODMÍNKY
Dopravce není zodpovědný za zpoždění způsobené špatným počasím, dopravní situací apod. V případě zpoždění nevzniká nárok na náhradu škody. Smluvní přepravní podmínky v plném znění naleznete na www.studentagency.cz , www.regiojet.cz nebo na prodejních místech. SA–STUDENT AGENCY, s.r.o., nám. Svobody 17, 602 00 Brno, IČO: 25317075, DIČ: CZ25317075, RJ–REGIOJET, a.s., nám. Svobody 17, 602 00 Brno, IČO: 28333187, DIČ: CZ28333187

PRODEJNÍ MÍSTA STUDENT AGENCY A REGIOJET

Prodej autobusových a vlakových jízdenek	Otvírací doba po–pá	Otvírací doba so–ne
Brno, AN Grand	4.30–21.30	5.30–21.00
Brno, Benešova ul., č. 16 – mezinárodní jízdenky	6.00–20.30	7.00–20.30
Brno, Galerie Vaňkovka, Ve Vaňkovce 1	8.00–21.00	so 9.00–21.00, ne 10.00–20.00
Brno, Dům pánů z Lipé, nám. Svobody 17	8.00–20.00	9.00–16.00
Praha, ÚAN Florenc, nová hala	5.00–23.30	5.00–23.30
Praha, Černý Most	7.00–13.00, 13.30–19.00	so 7.30–19.00, ne 8.30–19.00
Praha, Zličín, nást. č. 1	6.30–12.00, 12.30–19.00	6.30–12.00, 12.30–19.00
Karlovy Vary, T. G. Masaryka 34	9.00–18.00	zavřeno
Karlovy Vary, dolní nádraží, Západní 2a	7.00–12.00, 12.30–14.00, 14.30–19.00	8.30–13.05, 13.35–18.30
Plzeň, nám. Republiky 9	9.00–18.00	zavřeno
Plzeň, ČAN, nást. 3	5.00–20.00	6.30–13.00, 13.30–19.00
Liberec, Pražská 31/19	8.00–18.00	zavřeno
Olomouc, Riegrova 28	9.00–18.00	zavřeno
Ostrava, Nádražní 1	9.00–18.00	zavřeno
České Budějovice, Lannova 27	9.00–18.00	zavřeno
Zlín, Štefánikova 2464	9.00–18.00	zavřeno
Hradec Králové, Čelakovského 11	9.00–18.00	zavřeno
Bratislava, Obchodná 48, tel.: +421 220 502 050	9.00–18.00	zavřeno
Košice, Mlynská 11, tel.: +421 55 729 40 24	9.00–18.00	zavřeno
Banská Bystrica, Horná 21, tel.: +421 484 152 880	9.00–18.00	zavřeno
Praha, hlavní nádraží – velká pobočka	6.45–19.45	6.45–19.45
Praha, hlavní nádraží – malá pobočka	7.00–19.45	7.00–17.30
Pardubice, hlavní nádraží	8.00–13.00, 13.30–19.00	8.00–13.00, 13.30–19.00
Olomouc, hlavní nádraží	6.30–12.30, 13.00–18.15	7.30–12.30, 13.00–18.15
Ostrava-Svinov, vlakové nádraží	5.30–15.30, 16.00–19.30	5.30–09.00, 10.30–15.30, 16.00–19.30
Ostrava, hlavní nádraží	5.15–15.15, 15.45–19.15	5.15–09.15, 10.45–15.15, 15.45–19.15
Havířov, vlakové nádraží	5.00–15.00, 15.30–19.00	5.00–10.00, 11.30–15.00, 15.30–1.00

INTERNETOVÉ KAVÁRNY

Internetová kavárna	Cena	Otvírací doba
Praha Černý Most	od 0,55 Kč/min. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Praha – Liberec a Praha – Hradec Králové 60–30 min., před odjezdem internet a teplé nápoje zdarma!	po–pá 7.00–13.00, 13.30–19.00 so–ne 7.30–13.00, 13.30–19.00 ne 8.30–13.00, 13.30–19.00
Praha Florenc	od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Praha – Plzeň 90–30 min. před odjezdem internet zdarma! Pro cestující na ostatních linkách 60–10 min. internet zdarma!	po–ne 5.30–22.20
Brno Benešova tř. 16	od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Brno – Praha 60–10 min. před odjezdem internet zdarma!	po–pá 6.00–20.30 so–ne 7.00–20.30
Brno Vaňkovka	od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Brno – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po–pá 8.00–21.00 so 9.00–21.00 ne 10.00–20.00
Olomouc, Riegrova 28	od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Olomouc – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po–pá 9.00–18.00
Karlovy Vary T. G. Masaryka 34	od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Karlovy Vary – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po–pá 9.00–18.00
Praha, hl. nádraží – velká pobočka	Internet zdarma pouze pro cestující s platnou jízdenkou InterCity RegioJet.	po–ne 6.45–19.00

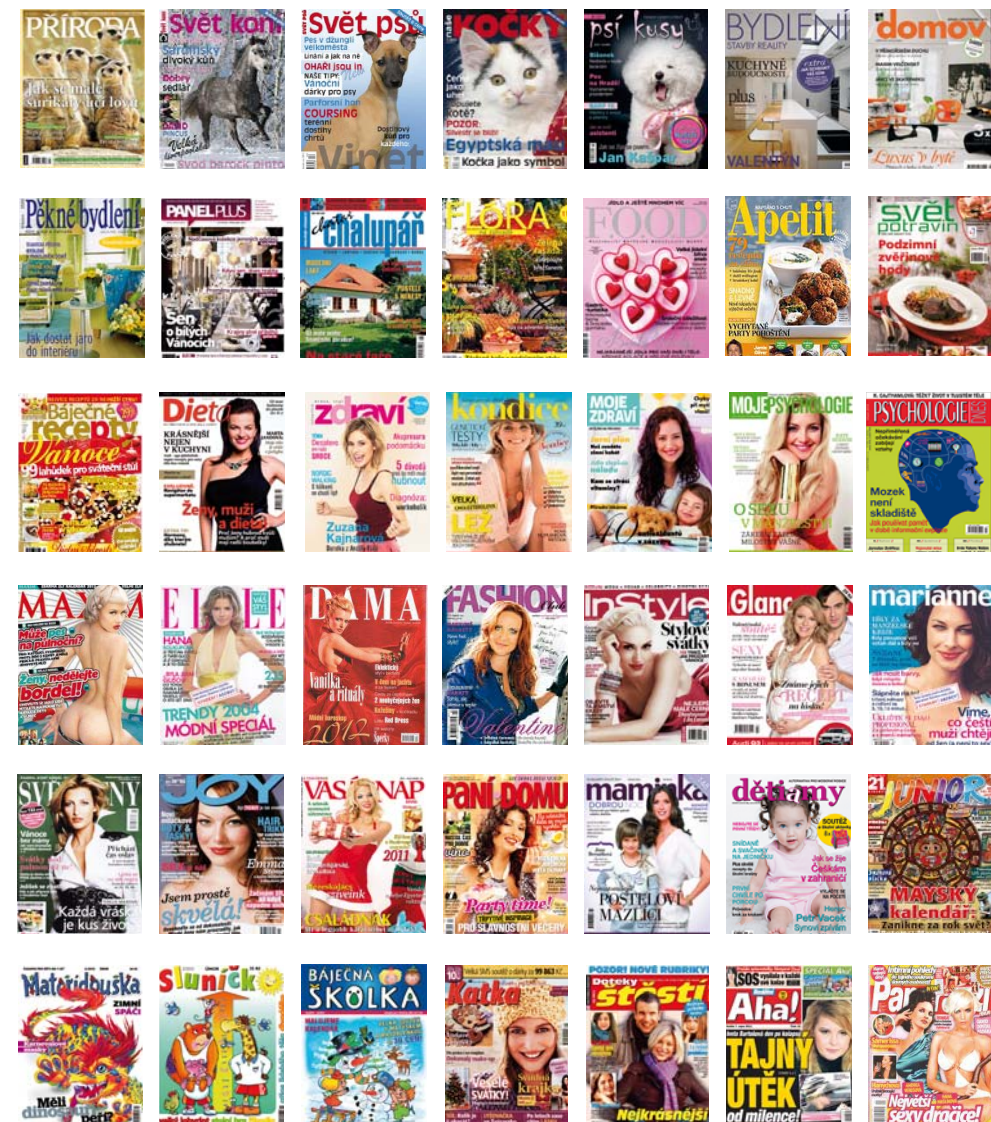
Praha–Košice (přes Brno, Bratislavu, Nitru, Žiar nad Hronom, B. Bystricu, Zvolen, Lučenec, Rimavskú Sobotu, Rožňavu) 1× denně

NOVINY A ČASOPISY

ABY VÁM CESTA PŘÍJEMNĚ UBÍHALA, NABÍDNE VÁM STEVARDKA ZDARMA DENNÍ TISK A NĚKTERÉ TYTO ČASOPISY, KTERÉ ZÍSKÁVÁME OD VYDAVATELŮ JAKO REMITENDU.



NA PALUBĚ AUTOBUSU JE VŽDY CCA 5 DRUHŮ ČASOPISŮ, PODLE TOHO, KTERÝM AUTOBUSEM PŘÁVĚ JEDETE. NABÍDKA PLATÍ DO VYČERPÁNÍ DENNÍCH ZÁSOB.





Cestujte s námi a využijete slevy, které **STUDENT AGENCY** a **REGIOJET** nabízejí svým pasažérům.

Podmínky uplatnění:

1. Sleva platí pouze pro majitele Kreditových či Otevřených jízdenek nebo Jízdenek na pevné datum od společnosti Student Agency (autobusová doprava) a RegioJet (vlaková doprava).
2. Slevu je možné uplatnit na zakoupenou jízdenku, platnou i použitou, po dobu 14 dnů od data jejího vystavení.
3. Na zakoupenou jízdenku lze uplatnit jednu i více slev. Po uplatnění slevy vám bude jízdenka ponechána.
4. Se svou jízdenkou a vybranou slevou se dostavte na dané místo uplatnění, kde vám bude sleva uznána.
5. Informace o aktuálních slevách získáte v našem měsíčníku Žlutý nebo na našich internetových stránkách.
6. Slevy se v každém čísle měsíčníku Žlutý mohou měnit nebo aktualizovat. Slevy jsou tedy platné pouze pro aktuální měsíc.

HUSA
NA PROVÁZKU:
SLEVA 30 % na vstup
Místo uplatnění: Brno



DIVADLO KALICH:
SLEVA 10 % na vstupenku
SLEVA 50 % při rezervaci a uplatnění v den konání představení
Místo uplatnění: Praha 1
Jungmannova 9
rezervace na tel: 296 245 311 či e-mailem: pokladna@kalich.cz nebo na internetových stránkách <http://www.divadlokalich.cz>



FILHARMONIE BRNO:
SLEVA 20 % na vstup
Místo uplatnění: Brno

Filharmonie Brno Philharmonic

MORAVSKÁ GALERIE BRNO:
SLEVA 50 % na vstup
Místo uplatnění: Brno



MUZEUM HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY:
SLEVA 50 % na vstup
Místo uplatnění: Praha



COMPUTER PRESS:
SLEVA 10 % na knihy
Místo uplatnění: Brno



CODEWARE:
SLEVA 10 % na veškeré zboží včetně všech služeb
Místo uplatnění: Praha



NEPUSILOVA JAZYKOVÁ ŠKOLA:
SLEVA 10 % na kurzy angličtiny, němčiny a francouzštiny
Nepustilovou metodou
SLEVA 50 % při opakování kurzu do 1 roku
Místo uplatnění: Brno



KLIMATEX:
SLEVA 15 % na veškeré nezlevněné zboží
Místo uplatnění: celá Česká republika



ANTIKVARIÁT-KNIHY.CZ:
SLEVA 11 %
Místo uplatnění: Praha nebo na internetových stránkách <http://antikvariát-knihy.cz/> do poznámky dát heslo Student Agency



KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA OSTRAVA:
SLEVA 25 % na vstup
Místo uplatnění: Ostrava
www.divadloarena.cz



LINGEA:
SLEVA 15 % na veškeré produkty
Místo uplatnění: na internetových stránkách www.lingea.cz zadáním hesla „studentagency“ v objednávkovém formuláři do políčka slevový kód



JAAN FOOD v JAZZ CAFE:
SLEVA 10 % z nápojového a jídelního lístku
JAZZ CAFE

SLEVA 10 % na menu v JAZZ CAFE i na roznos a dovoz jídla
Místo uplatnění: Brno, Orlí 1



SKLIZENO – OPRAVDOVÉ JÍDLO:
SLEVA 10 % na veškerý nezlevněný sortiment farmářských potravin
Místo uplatnění: prodejny SKLIZENO Křídlovická 47, Brno a dalších místech
www.sklizeno.cz
KAVÁRNA



JET CAFÉ:
SLEVA 10 % z nápojového a jídelního lístku
Místo uplatnění: Brno, Dům pánů z Lipé, náměstí Svobody 17
www.jetcafe.cz



SVĚT KORÁLKŮ:
www.svet-koralku.cz
SLEVA 10 % na celý korálkový sortiment
Místo uplatnění: v e-shopu (do poznámek zadat heslo: svět koráleků) i v obchodě v Jablonci nad Nisou.
Různé typy slev se nesčítají, sleva neplatí na velkoobchodní balení SWAROVSKI ELEMENTS.



OBČERSTVENÍ

NABÍDKA OBČERSTVENÍ V NAŠICH AUTOBUSECH STUDENT AGENCY EXPRESS

Vážení cestující, v průběhu března bude docházet k výměně sortimentu nealko nápojů na palubách autobusů. Proto uvádíme dvojí ceník. Omlouváme se, pokud některý z nápojů z doprovozaného sortimentu již nebude k dispozici. Sortiment drobného občerstvení a piva zůstává nezměněn.

DOPROVOZANÝ SORTIMENT nealko nápojů

PEPSI, PEPSI MAX

0,5 l **18 Kč/1 EUR/0,75 GBP ***

LEDOVÝ ČAJ LIPTON

0,5 l **18 Kč/1 EUR/0,75 GBP ***

TOMA FRUTADO

0,5 l, multivitamin **18 Kč/1 EUR/0,75 GBP ***

TOMA NATURA

0,5 l, jemně perlivá, neperlivá **12 Kč/0,7 EUR/0,5 GBP ***

NOVÝ SORTIMENT nealko nápojů + NOVÝ CENÍK

KOFOLO ORIGINAL

0,5 l **15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP ***

KOFOLO BEZ CUKRU

0,5 l **15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP ***

JUPÍ SLEEVE POMERANČ

0,5 l **18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP ***

PICKWICK WHITE TEA JASMÍN

0,5 l **18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP ***

RAJEC (JEMNĚ PERLIVÁ A NEPERLIVÁ)

0,75 l **12 Kč/0,5 EUR/0,4 GBP ***

PIVO GAMBRINUS 10°

0,33 l **18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP *** (V Norsku neprodejně)

CROISSANT 7 DAYS

60 g **9 Kč/0,4 EUR/0,3 GBP ***

SUŠENÉ MASO JERKY

25 g (více druhů) **38 Kč/1,5 EUR/1,3 GBP ***

CORNY BIG

50 g, müsli tyčinka (více druhů) **12 Kč/0,5 EUR/0,4 GBP ***

BOHEMIA CRISPERS

65 g, (více druhů) **15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP ***

* Eura a GBP přijímáme jen na příslušných mezinárodních linkách.

OBČERSTVENÍ

NABÍDKA OBČERSTVENÍ V NAŠICH VLACÍCH REGIOJET

SNACKY

Celozrnný croissant se šunkou 145 g

20 Kč

Máslový croissant se sýrem 120 g

20 Kč

Croissant 65 g

7 Kč

Quiche s tuňákem a cibulkou

50 Kč

SALÁTY

Cesar salát s kuřetem a krutony 200 g

60 Kč

Caprese salát 180 g

60 Kč

Lollo Frisé salát 155 g

60 Kč

Ovocný salát 210 g

40 Kč

SUSHI

Sushi Geisha set

80 Kč

Sushi Samurai set

80 Kč

DEZERTY

Jablečný dort s drobenkou 104 g

9 Kč

Švestkový dort s drobenkou 104 g

9 Kč

Tvarohový dort s kakaovou drobenkou 104 g

9 Kč

Profiterolky 2× šlehačkové, 1× čokoládová 43 g

12 Kč

Muffin čokoládový 70 g

15 Kč

Řecký jogurt 200 g

35 Kč

Cheesecake 175 g

35 Kč

Pařížský dort s čokoládovou příchutí 85 g

26 Kč

DRBNÉ OBČERSTVENÍ

Zeleninové Tretter's chips s mořskou solí

10 Kč

Magnum

12 Kč

BeBe Brumík čokoládový

10 Kč

TEPLÉ NÁPOJE

Caffe latte macchiato

zdarma

Cappuccino

zdarma

Espresso (malé espresso/piccolo)

zdarma

Lungo (velké espresso)

zdarma

ČAJ

Ronnefeldt Leaf cup 1 ks

10 Kč

Nabídka čajů:

Earl Grey – aromatizovaný černý čaj Darjeeling

s bergamotem

Morgentau® – aromatizovaný zelený čaj Sencha

s chutí manga a chrpy

Wellness – bylinná směs s jihoafrickým rooibosem

Fruit Power – ovocný čaj s chutí jahod a malin

VÍNO

Bílé suché

Ryzlink rýnský, pozdní sběr 0,187 l

45 Kč

Bílé polosuché

Pálava, pozdní sběr 0,187 l

45 Kč

Červené

Rulandské modré, výběr z hroznů 0,187 l

45 Kč

PIVO

Svijany 13° 0,5 l

20 Kč

Bernard 12° 0,5 l

20 Kč

Bernard nealko 0,5 l

20 Kč

NEALKO NÁPOJE

Kofola Original 0,5 l

15 Kč

Vinea bílá 0,5 l

15 Kč

Smoothie 0,2 l (malina/granátové jablko)

15 Kč

IceTea Pickwick White Tea Jasmin 0,5 l

15 Kč

Rajec 0,75 l (voda jemně a neperlivá)

10 Kč

Džusy Pago 0,2 l

15 Kč

SNÍDAŇOVÉ A SVAČINKOVÉ MENU PRO VÁS

Dort s caffe latte macchiato

9 Kč

Croissant s caffe latte macchiato

7 Kč

Profiterolky s caffe latte macchiato

12 Kč

Čokoládový muffin s caffe latte macchiato

15 Kč



NABÍDKA PRÁCE

| STUDENT | AGENCY | **REGIOJET** 

Prodejce/kyně cestovních služeb – české i slovenské pobočky

Pracovní náplň:

- osobní, telefonická a e-mailová komunikace se zákazníkem
- rezervace a prodej cestovních služeb – jízdenky, letenky, zájezdy, jazykové a pracovní pobyty...
- zprostředkování ubytování, cestovní pojištění, pronájmu aut...
- klientský servis a poradenství v oblasti dopravy a cestování
- pracovní doba: pondělí – pátek: 9.00 – 18.00 hodin

Očekáváme:

- chuť komunikovat s klienty, prodávat, učit se novým věcem
- pečlivost, zodpovědnost, zaměření na cíl, odolnost proti stresu
- příjemné vystupování, pozitivní přístup
- zkušenosti s prodejem a klientským servisem (CA/CK, call centrum...)
- komunikativní úroveň AJ
- ukončené SŠ vzdělání s maturitou

Nabízíme:

- zajímavé a dlouhodobé perspektivní zaměstnání v atraktivní oblasti cestovního ruchu

- zájem z jedné z nejdynamičtějších společností
- motivující finanční ohodnocení
- řadu zaměstnaneckých benefitů (např. stravenky, penzijní pojištění, slevy na firemní produkty)
- příjemný kolektiv spolupracovníků
- pracoviště: české i slovenské pobočky

Zaujala vás nabízená pozice?
Zašlete svůj životopis s průvodním dopisem na emailovou adresu personalista@studentagency.cz nebo vyplňte osobní dotazník přímo na www.studentagency.cz.

Palubní personál v autobusech v novém

Řekli jsme si, že do nového roku vstoupíme v novém – a tak se také stalo. Jistě jste si všimli, že uniformy našich autobusových posádek prošly velkou změnou, kterou si vám nyní dovolujeme představit.

Zvolili jsme výraznější variantu, ve které převládá růžová barva. Halenka s jemným proužkem doplněná o svítivé růžový šátek dodaly našim stewardkám šmrnc, jiskru, a v kombinaci se stříbrnou sponou na šátku i špetku luxusu. Elegantní variantu představuje uniforma se slušivou sukní. Sportovně založené stewardky uvidíte v tmavých kalhotách, symbolu pohodlí a uvolněnosti. Novou uniformu doplňuje šedý svetřík s růžovým pruhem, který podtrhuje její lehkost.

Nesmíme zapomenout ani na naše mladé pány, které rovněž uvidíte v novém. Stevardy jsme vybavili tmavými společenskými kalhotami, košilí s jemným proužkem a slušivým svetrem.

Celkové ladění uniformy není vyzývavé nebo kontrastní, a věříme, že je příjemné pro oko.

Těší nás také pozitivní ohlasy od našich cestujících:

Ahoj, chtěla bych moc pochválit váš servis, který nabízíte v autobusové (a teď už i železniční) dopravě. Jezdím už třetím rokem pravidelně několikrát za měsíc na trase Praha – Jihlava a jsem moc spokojená s vašimi službami. Stevardky jsou vždy ochotné a nápomocné, nikdy jsem s nimi neměla problém. Autobusy Fun and relax jsou opravdu pohodlné a cesta uteče jako voda. Navíc mají stewardky krásné nové růžové oblečení, moc jim to sluší a vypadají elegantně. Moc vám fandím a jsem vděčná za vaše služby, jen tak dál, držím palce!!!



Jak ohodnotit práci vaší/eho stevardky/da?

Po projetí cesty vám automaticky zašleme elektronický dotazník. Ohodnoťte a pochvalte práci našich stevardek/dů. Pochvaly se k nim určitě dostanou – ostatně právě ty jsou nejlepší motivací do další práce. Za vaše názory děkujeme.



| STUDENT | AGENCY |



Letenky do celého světa

Právě nyní je nejvhodnější čas pro nákup letenek s odletem na jaře nebo v létě!

- jako největší prodejce letenek vám nabízíme **akční ceny letenek** do celého světa s desítkami prověřených leteckých společností
- k letence od nás dostanete **zajímavé dárky** – např. možnost zaparkovat auto na hlídaném parkovišti v blízkosti letiště Praha

až na 7 dní nebo poukaz na nákup v e-shopu MALL.cz a další

- máme pro vás připravené **speciální slevy**
- rádi vám zařídíme i další cestovní služby jako pojištění storna letenek, cestovní pojištění, ubytování a pronájem aut po celém světě či vyřízení víz

Rezervujte si letenky online z pohodlí svého domova. Létat se STUDENT AGENCY se vyplatí!

| STUDENT | AGENCY |

CENTRUM NEJLEVNĚJŠÍCH LETENEK včetně nízkonákladových dopravců:

LONDÝN za 995 Kč*
MILÁN za 2 310 Kč*
BARCELONA za 2 685 Kč*
PAŘÍŽ za 2 735 Kč*
NICE za 2 755 Kč*
STOCKHOLM za 2 890 Kč*
ŘÍM za 2 950 Kč*
MOSKVA za 4 020 Kč*
NEW YORK za 12 295 Kč*
DILLÍ za 12 355 Kč*
TORONTO za 12 540 Kč*
BANGKOK za 12 990 Kč*

* Uvedené ceny platí pro zpáteční letenky a jsou včetně všech poplatků (platné v době tisku).

www.studentagency.cz
800 100 300

Tolik cest k MF DNES tu ještě nebylo



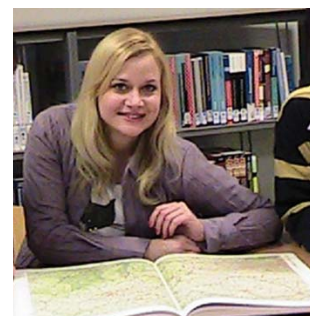
Nyní aplikace pro iPhone a iPad **ZDARMA** ke stažení v App Store. Více na www.mfdnes.cz



MLADÁ FRONTA
DNES
STOJÍ ZA TO ČÍST



Studium na nizozemské univerzitě Fontys očima studentky



Vyslechněte si krátký příběh studentky, která se rozhodla pro univerzitní studium v zahraničí na nizozemské univerzitě Fontys ve městě Venlo. Fontys, patříci mezi přední evropské vysoké školy zaměřené na studium aplikovaných věd, najdete v nabídce středoškolského a univerzitního studia STUDENT AGENCY.

Ahoj, volám sa Andrea a študujem **International Business and Management Studies** na Fontyse vo Venle.

Momentálne som v druhom ročníku a okrem štandardných predmetov máme v druháku celoročný projekt študentská spoločnosť. Ja v nej mam pozíciu sales manager, takže ak si chceš kúpiť náš produkt – The Beer Pong Kit, sme tu pre teba. Naviac sa uchádzam o pracovnú stáž v Japonsku na budúci semester a premyšľam nad tým, do ktorej krajiny pôjdem na polroka študovať v rámci výmenného programu, ktorý máme možnosť absolvovať v šiestom semestri. Fontys má zmluvy s viac ako 50 univerzitami v 33 štátoch sveta, takže výber je ťažký. Rada by som vyzdvihla dôvody, prečo som sa ja rozhodla pre štúdium na Fontyse. Okrem benefitov ako sú výučba v malých skupinách, praktické projekty a osobný prístup učiteľov, hralo veľmi dôležitú rolu financovanie

štúdiu. Aj keď sú náklady spojené so štúdiom v Holandsku porovnateľne vyššie než u nás, štúdium sadá financovať popri brigáde vďaka vládnym grantom a pôžičkám. Já dostávam 500 EURO grant a 170 EURO pôžičku na školné mesačne, takže si celé štúdium financujem bez pomoci rodičov. Viac informácií o financovaní studia nájdeš na ib-group.nl. Na záver by som chcela povedať, že aj keď bol začiatok ťažký, nikdy som neoľutovala toho, že som sa rozhodla pre štúdium v Holandsku, na Fontyse.

Andrea, IBMS (4. semester)

Pro více informací pište na:
uni@studentagency.cz
nebo volejte infolinku
800 100 300 (ČR)
0800 121 121 (SR)

| STUDENT | AGENCY |



DŮM PÁNŮ Z LIPÉ

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM

Dům pánů z Lipé
náměstí Svobody 17
602 00 Brno

telefon: +420 539 000 770
e-mail: dpl@studentagency.cz
www.dpl.cz

OTVÍRACÍ DOBA

po–pá 8.00–20.00 hodin
so–ne 9.00–16.00 hodin

| STUDENT | AGENCY |
cultural projects

telefon: 539 000 770
e-mail: dpl@studentagency.cz.
INFORMAČNÍ SERVIS –
kulturní a turistický, doprava
a ubytování. PRODEJ VNITRO-
STÁTNÍCH a MEZINÁRODNÍCH
JÍZDENEK.

KULTURNÍ PROGRAM V DPL 1. 3. – 30. 3. 2012

KLUB MORAVSKÝCH FOTOGRAFŮ

Výstava fotografií

Klub moravských fotografů
opět představí díla svých
členů na tradiční klubové

výstavě v prostorách Domu
pánů z Lipé. Tentokrát
se můžeme těšit na
velkoformátové fotografie,
které každým detailem
nenechají návštěvníka na
pochybách, že dvacítku
vystavujících tvoří mistři
svého řemesla. Ve výstavních
prostorách naší nově otevřené
kavárny RegioJet se o tom
můžete přesvědčit třeba nad
šálkem voňavé kávy...

Atrium, 1. a 2. patro.
Vstup zdarma.

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM DOMU PÁNŮ Z LIPÉ Předprodej vstupenek:

Online celostátní prodej v re-
zervačních systémech TICKET-
PRO, TICKETSTREAM, TICKET
ART, Národní divadlo v Brně
(Mahenovo, Janáčkov, Re-
duta), Městské divadlo v Brně
a také TICKETPORTÁL, prodej
zahraničních koncertů v sys-
tému EVENTIM a předprodej
vstupenek na většinu kul-
turních akcí v Brně a okolí.
Rezervace: Dům pánů z Lipé,



AKCE 1+1 ZDARMA NA VŠECHNY DRUHY KÁVY A TEPLÉ NÁPOJE

Skvělý důvod nás navštívit a vyzkoušet špičkový servis z vlaků
RegioJet v nové kavárně v Domě pánů z Lipé v centru Brna
vynikající káva / výborné freshe / skvělé dezerty / kulturní program

Otevírací doba po–čt 8.00–22.00 pá 8.00–23.00 / www.jetcafe.cz





PRAHA – centrum města
M 1 : 20 000 © 2011 Veškerá práva vyhrazena P. F. art, spol. s r. o., Brno.

VELKÉ NÁSTĚNNÉ MAPY

objednávejte na
www.pfart.cz
tel.: 532 193 026
mobil: 602 541 646

PFART

ATLAS ŠKOLSTVÍ

...kam na školu?

• základní školy • střední školy • vysoké školy •
• vyšší odborné školy • jazykové školy •

www.kamnaskolu.cz



Darujte život

Informace pro dárkyně vajíček a dárce spermií.

Staňte se právě Vy, dárkyní nebo dárce, který pomůže nešťastným párům vytvořit kompletní rodinu.

V dnešní době je mnoho párů, které nemohou mít dítě z vlastních zárodečných buněk, ať už z důvodu jejich nedostatečné kvality, genetické zátěže nebo onkologické léčby. Jedinou jejich nadějí jak mít vlastní dítě je možnost využití darovaných buněk. Pokud se pro pár najde vhodná dárkyně nebo dárce, mají i oni šanci zažít ten krásný pocit dospět k vytouženému snu MÍT DÍTĚ.



Základní podmínky k zařazení do dárcovského programu:

- Věk dárkyně 18 až 32 let, věk dárce 18 až 35 let
- Minimálně dokončené středoškolské vzdělání
- Dobrý zdravotní stav
- V rodině se nesmí vyskytovat vážné genetické nebo psychiatrické onemocnění

Proč klinika ReproGenesis?

- Unikátní kompenzace nákladů spojených s dárcovstvím
- Příjemné prostředí moderně vybavené kliniky
- Anonymita, diskrétnost a individuální přístup
- Informace o vlastní plodnosti
- Snadná dopravní dostupnost

Telefon: + 420 530 338 338, E-mail: info@reprogenesis.cz

Adresa: Hlinky 60/144, 603 00 Brno

www.reprogenesis.cz


ReproGenesis
KLINIKA REPRODUKČNÍ MEDICÍNY

Držet dítě v náručí, prožít mateřství, to je sen každé ženy.

My jsme připraveni pomoci Vám tento sen splnit.

Klinika reprodukční medicíny ReproGenesis je privátním zařízením s unikátní dárcovskou databází, zabývající se komplexní diagnostikou a léčbou neplodnosti se zaměřením na dárcovský program v oblasti darování vajíček, spermií, embryí a léčbu žen, které se rozhodly mít dítě v „pozdějším“ věku.

Léčba neplodnosti je otázkou důvěry, kvality a spokojenosti. Na naší klinice pracuje špičkový tým specialistů, kteří mají dlouholeté zkušenosti v oboru asistované reprodukce. Naši předností je empatie, vstřícnost a pochopení Vašich starostí. Všichni chceme jediné, překonat překážky a splnit Váš sen.

„Nikdy ti není dán sen, aniž by ti zároveň nebyla dána moc jej uskutečnit.“

RICHARD BACH



Proč klinika ReproGenesis?

- Darovaná vajíčka bez čekací doby
- Unikátní databáze dárkyní
- Téměř 100% shoda dárkyně vajíček s příjemkyní
- Vysoká úspěšnost dárcovského programu
- Špičkoví odborníci na dárcovský program
- Individuální přístup ke každému páru
- Nejnovější přístrojové vybavení
- Monitoring embryí, možnost DVD záznamu
- Super moderní klinika

Vaše radost začíná v rukou našich embryologů.

Telefon: + 420 530 338 338, E-mail: info@reprogenesis.cz

Adresa: Hlinky 60/144, 603 00 Brno

www.reprogenesis.cz


ReproGenesis
KLINIKA REPRODUKČNÍ MEDICÍNY

PRO PŘÍŠTÍ ČÍSLO ČASOPISU ŽLUTÝ, KTERÉ VYJDE V DUBNU 2012, PŘIPRAVUJEME



PO VLASTNÍ OSE: Země
zaslíbená ve 21. století
– křížem krážem Izraelem.

VIDĚNO Z OKNA: Zavedeme
vás do útrob přečerpávací vod-
ní elektrárny Dlouhé Stráně
v jesenických horách.

TREND: Víš, co jíš? Původ po-
travin jako velká neznámá. Daří
se malým obchodníkům vracet
na pulty domácí výrobky?

