

ŽLUTÝ OBSAH

ÚNOR 2012



02 EDITORIAL:

Co je u nás nově a jak si vedou projekty skupiny SA.

04 ÚHEL POHLEDU ANEB NA CESTÁCH S PETREM HORKÝM:

Tisíc a jedna cesta – festival WorldFilm.

14 PO VLASTNÍ OSE:

V džungli malajské řeky Kinabatang.

22 INTERVIEW:

S herečkou a zpěvačkou Evou Vrbkovou nejen o novém filmu a divadle.

28 TREND:

Uživatelské testování internetových stránek.

33 VIDĚNO Z OKNA:

Výsledky fotosoutěže našich čtenářů.

36 SVĚT PLNÝ CHUTÍ:

Kuře pečené na portugalský způsob.

38 DETEKTIVKA NA POKRAČOVÁNÍ:

Nevěrnice.

45 INFORMACE

PRO KLIENTY STUDENT AGENCY A REGIOJET:

46 Jízdní řády: Odjezdy našich autobusů a vlaků.

50 Užitečné informace:

Informace, které potřebujete vědět, aby se vám snáze cestovalo.

52 Žluté autobusy – nabídka

měsíce: Vezměte své dítě zadarmo na výlet z Prahy do Liberce a zpět.

56 Občerstvení ve žlutých

autobusech: Výměna sortimentu nealko nápojů na palubách autobusů.

59 Léto 2012 už teď!:

First minute letní dovolená 2012 na www.dovolenaz.cz.

62 Dům pánů z Lipé:

Saraah Satin – Jiná realita, výstava plakátů v Domu pánů z Lipé v Brně.

66 Mapa:

Plánek centra Prahy a okolí.

72 Co bude přístě...



foto V. Kniž

EDITORIAL

Časopis Žlutý 02/12

Šéfredaktor

Petra Špidlíková

Redaktor

Lenka Lišková

Externí přispěvatelé

Petr Horký, Jan Lhotský,
Jakub Sobotka

Obálka

Hana Žáčková

Grafické práce a sazba

Lenka Šturzová, Marta Dlouhá

Fotografie

Petr Horký, Jan Lhotský

Vydavatel

STUDENT AGENCY, s.r.o.

Dům pánů z Lipé
nám. Svobody 17

602 00 Brno

Inzerce

Petra Žličkařová

Měsíčník Žlutý je zdarma distribuován
na autobusových a vlakových linkách
STUDENT AGENCY express,
Fun&Relax a InterCity RegioJet.

Uvítáme vaše připomínky a náměty,
které můžete zasílat na e-mailovou
adresu: zluty@studentagency.cz

Vážení cestující, milí čtenáři,

v prvních měsících nového roku to ve skupině STUDENT AGENCY hučí jako v úlu. Připravujeme nové projekty, zlepšujeme ty současné, usilujeme, snažíme se, nespíme. Doufám, že budete mít z nových služeb radost.

Žluté vlaky RegioJet, které dokazují, že umí konkurovat ČD, navyšují 20. února počet spojů z pěti na sedm. V průběhu března dospějeme k finálním devíti párům spojů denně. Ve vlacích jsme stabilizovali kvalitu internetu a rozšířili pokrytí o další operátory, abychom během jízdy co nejvíce redukovali hluchá místa bez signálu. Víím, že stejně jako pro mě, je i pro vás možnost pracovat na internetu klíčová. Vy, kteří jezdíte vlakem, asi víte, že na konci roku jsme protáhli trasu Praha–Havířov až do slovenské Žiliny.

Konec roku 2011 byl plodný i pro naše autobusové linky. Ve spolupráci s Deutsche Bahn jsme začali jezdit 4x denně do Mnichova a 5x denně do Norimberku. Navýšili jsme počet spojů z Prahy do Berlína a do Košic. Výrazně více spojů určitě potěšilo i Jihočechy a cestující do Českých Budějovic.

Projekt Dovolena.cz představuje největší počín v České republice v segmentu cestovního ruchu v roce 2011. Na jednom místě jsme pro vás soustředili nabídku tří set českých a německých cestovních kanceláří. Díky tomu nabízíme 80x větší nabídku zájezdů než konkurence, což znamená doslova revoluci v cestovním ruchu. Naši nabídku jste mohli ochutnat mimo jiné i ve speciálním exotickém vlaku, který vás po dva lednové týdny přenášel do atmosféry dovolené, pláže, léta a dobré nálady. Dovolenu jste si kupovali přímo ve vlaku. Psali jste nám, že se vám nápad líbí.

Blíží se Valentýn, sledujte bedlivě akční nabídky letenek, zájezdů nebo jízdének. Na stránkách STUDENT AGENCY můžete soutěžit v naší valentýnské soutěži o pobyt v Abú Dhábí.

A poslední informace pro Brněnské. Přijďte si vychutnat výbornou kávu a vybrané delikatesy do nové kavárny JetCafé v krásných renesančních prostorách Domu pánů z Lipé. Otvíráme 1. 2. 2012.

Přeji vám šťastnou cestu a inspirativní čtení.

Radim Jančura, leden 2012



ÚHEL POHLEDU ANEB NA CESTÁCH S PETREM HORKÝM



Tisíc a jedna cesta

Petr Horký



**„Nikdy nevíme, co nás
na konci každé cesty
čeká a nikdy nevíme,
v jakém příběhu budeme
hrát ústřední roli.“**

S největší pravděpodobností právě teď sedíte ve vlaku nebo autobusu a někam cestujete. Kdybyste si mohli zcela bez omezení vybrat, kde byste nejraději vystoupili, jaké místo planety byste si zvolili? Jaký kontinent? Chtěli byste do Afriky anebo raději do Asie? Chcete do Peru na Machu Picchu anebo do Indie a prohlédnout si Tádž Mahal? Pokud si na delší cestu musíte momentálně nechat zajít chuť, nezoufejte a vydejte se na jedno z desítek představení cestovatelského festivalu WorldFilm. Letos začínáme pojedenácté, a to ve čtrnácti městech po celé republice.

Leitmotivem letošního festivalu je myšlenka, že nikdy nevíme, co nás na konci každé cesty čeká a nikdy nevíme, v jakém příběhu budeme hrát ústřední roli. Posuďte sami:

Spisovatel a cestovatel
Josef Formánek a jeho kniha

– *Umřel jsem v sobotu*. Kde-
kdo ho zná pod jeho indo-
nóským jménem Prsatý muž.
Po strhujícím titulu *Mluvíti
pravdu* přišla tentokrát útlá
malá knížka s podivným
názvem *Umřel jsem v sobotu*.
Jedná se o děsivý román,
který vychází ze skutečného

příběhu, který se skoro před sto
lety odehrál v Třebíči. A jak
sám autor říká, byl to příběh,
který si jej doslova našel sám.
V rámci programu Worldfilmu
bude Pepa Formánek číst
z nové knihy, debatovat
s návštěvníky a také slíbil
stínové divadlo.

Rudolf Švaříček přijde
besedovat o týdně stráveném
v blízkosti jeho svatosti
Dalajlámy. Ruda není žádný
mystik nebo esoterik, ale o síle
snů a o touze kráčet vstříc
nečekaným příběhům by mohl
psát knihy – a koneckonců
je i píše.

Legendární fotograf a cesto-
vatel **Zdeněk Thoma** byl před
třiceti lety jedním z prvních lidí
na světě, kteří prošli Annapurna
trek v Nepálu, sotva se jeho
trasa otevřela cizincům. Během
pochodu nafotil slavnou sérii
fotografií ve vesnici Manang.
Tušil tehdy, že za tři desetiletí

bude na stejném místě fotit
i se svým synem, taktéž vyni-
kajícím fotografem Michalem?
Možná nám to prozradí...
A jeho stejnojmenná fotogra-
fická výstava bude k vidění
hned v několika městech.

Michal Vičar se před pár lety
s kamarádem rozhodl, že objed-
ne starým embéčkem země-
kouli. Vydalo to na celou knihu.

S Mirkem Náplavou jsme
šest let jezdili do Albánie.
V roce 2006 jsme si řekli,
že této neuvěřitelné zemi
o velikosti naší Moravy
budeme věnovat další knížku

a natočíme o ní filmový
dokument. *Albánie – kráska
se špatnou pověstí* je na světě
a na tomto místě bych se rád
omluvil i všem čtenářům,
kteří se nás už před rokem
na besedách ptali, kdy konečně
vyjde ten titul, co je dávno
v edičním plánu nakladatelství
Jota. Když jsem totiž do
Albánie jel poprvé, netušil
jsem, jak je tato nejdivočejší
země Evropy nepředstavitelně
odlišná od celého „zbytku
světa“. Ale přitom je tak
nádherná, že vám to nedá,
dokud těm tajuplným věcem
alespoň trochu nepřijdete na
kloub. A to chce svůj čas... ►



„Žraločí muž“ Richard Jaroněk



▲ Nikdo z nás nikdy neví, jaká překvapení ho na cestách čekají, foto Petr Horký

▼ Albánie – nejdivočejší země Evropy, foto Petr Horký

Veliká dobrodružství se ale nemusejí zažívat jen za hranicemi – i cesta po České republice je cesta světem. Přesvědčí vás balonpilot **Michal „Kryštof“ Kubát**, který v loňském roce přeletěl Sněžku. Bylo nádherné počasí a přelet se podařil tak přesně, že si z balonového koše mohli rukou sáhnout na hromosvod restaurace na vrcholu.

Je to zvláštní, ale několik mých známých si stěžuje na letošní průběh zimy. Vždycky se rozčilím a oponuji, že snad každý rok poslouchám stesky na to, že nejlepší by bylo, pokud by ve městech nebyl sníh a teploty

jen tak zlehka kolem nuly, ale na horách, tam ať je sněhu spousta. A letos to přece přesně tak probíhá! Ale přece jen, kdyby to někomu nestačilo, ať přijde na přednášku prvního Čecha na severním pólu **Mirka Jakeše**. Kromě toho, že tento legendární polárník například sám přešel Grónsko, byl také už jedenáctkrát na severním pólu!

Jsou cesty, kdy opravdu nikdo nedokáže odhadnout, co se přihodí a s jakou se bude člověk vracet zpátky. Jsem moc zvědav, jak bude o svých několika posledních cestách do

Egypta vyprávět člen Českého egyptologického ústavu, **doc. Jaromír Krejčí**. Nepokoje, které před více než rokem zachvátily i tuto africkou zemi, znamenaly rabování a devastaci jedinečných vykopávek. Čeští egyptologové mají už celosvětově velmi silnou pozici a jejich pověst je velkolepá. V současných dějinných souvislostech ale tato skvělá pověst bohužel posloužila zle: lupiči a vykradači faraonských hrodek si mysleli, že v českých depozitářích najdou hordy zlata. To nenašli a například unikátní archeologické nálezy nádob považovali za bezcenný šrot. ►





Mirek Jakeš a Petr Horký na severním pólu
foto Miroslav Jakeš

A jak s nimi naložili? Přijďte si poslechnout přednášku.

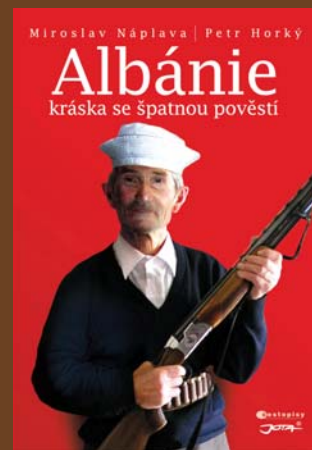
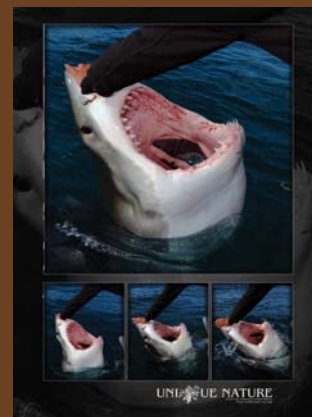
Olga Šilhová a Lenka Klicperová ze sdružení Femisféra asi nemohly předem vědět, co je čeká na cestě do Iráku. Nebojácné cestovatelky neklidným světem po stopách žen a jejich životů se vydaly i do asi nejnebezpečnější válečné zóny světa. Na místě dokonce natáčely i s příslušníky (a příslušnicemi) teroristických organizací. Jak to v Iráku vypadá podle evropských médií a jak to tam vypadá podle očitých svědků? Obě neohrožené novinářky to řeknou i vám.

„Trabant“ cestovatel **Dan Příbán** už dlouho plánuje další expedici se svým „trsátkovým“ vozidlem. A právě v rámci letošního WorldFilmu oficiálně zahájí projekt expedice trabantem napříč Jižní Amerikou. Můžete být u toho!

Český žraločí muž **Richard Jaroněk** se už kromě žraloků začal v Africe kamarádit i s takovými modelkami, jako jsou hyeny, šakali anebo dokonce kobry. Věřte nevěřte, i s těmito nebezpečnými postrachy divočiny lze vstoupit do dialogu a pořídit unikátní fotografie. Pokud vás zajímá, ►



Fotografie z výstavy
Richarda Jaroňka



11. ročník cestovatelského festivalu WorldFilm

Setkání s cestovateli, filmaři a spisovateli, diashow, výstavy a projekce filmů.

Festival probíhá od ledna 2012 ve čtrnácti městech:

BRATISLAVA

Veľtrh cest. ruchu ITF,
Incheba

BRNO

BVV Brno

BŘECLAV

kino Koruna

BYSTRICE POD HOSTÝNEM

penzion Rondo

DĚČÍN

bude upřesněno

JIHLAVA

Nocturno bar

KOLÍN

Městská knihovna

KRALUPY NAD VLTAVOU

kino Vltava +
Ametystová čajovna

MOST

kinosál Městské
knihovny

PODĚBRADY

bude upřesněno

PRAHA

Výstaviště Holešovice

SLANÝ

Městské kino Slaný

ÚSTÍ NAD LABEM

Městské muzeum

VYŠKOV

Knihovna Karla
Dvořáčka

Termíny konání a podrobný program najdete na

www.worldfilm.cz **Facebook**

Hlavními partnery jsou Student Agency, Lidé a Země, Sedmička, rádio Beat, Incheba Praha a veletrh cestovního ruchu Holiday World v Praze, kde je festival oficiálním doprovodným programem ve dnech 11. a 12. 2. 2012.



foto Martin Kučmín

PETR HORKÝ

Režisér sedmdesáti dokumentárních filmů z osmdesáti zemí světa.

Natáčel s velkým bílým žralokem, s tygřími žraloky bez jakékoli bariéry, na vybuchující sopce Merapi.

U Malediv objevoval vraky starých lodí, došel na severní pól a na lyžích přešel Grónsko.

Autor a spoluautor sedmi knih, dvou bestsellerů, nositel řady filmových ocenění z festivalů.

Dvojnásobný držitel literární Ceny Egona Erwina Kische.



foto Richard Jaroněk

co Richiemu běželo hlavou, když dával polibek smrtelně jedovaté kobře, můžete se přijít zeptat anebo si prohlédnout jeho novou fotografickou kolekci.

Pokud chcete vědět víc, využijte internetového připojení, které je ve žlutých vlacích a autobusech k dispozici, a podívejte se na www.worldfilm.cz anebo na facebookové stránky věnované WorldFilmu. Jak jsem psal na začátku tohoto článku: pravděpodobně zrovna teď někam jedete a až

vystoupíte, začnou se odehrávat tisíce příběhů, které se každého ze čtenářů tohoto magazínu týkají. Zlaté pravidlo expedice v nadsázce říká, že zážitek nemusí být pozitivní, hlavně že je silný. Přeji vám, aby ty vaše zážitky, co vás třeba dneska čekají, byly jen pozitivní a stály za to. Málokdy víme, kdy jsme si cestu vybrali správně. Jen chyby jsou vždy jednoznačné a zjevné. Když si nabijeme ústa, víme, že tudy jsme se vydávat neměli. Ale cesta na WorldFilm je ta správná... 📄

Tolik cest k MF DNES tu ještě nebylo



Nyní aplikace pro iPhone a iPad **ZDARMA** ke stažení v App Store



MLADÁ FRONTA

DNES

STOJÍ ZA TO ČÍST

V džungli malajské řeky Kinabatangan

Jan Lhotský

Po chvíli stoupání se zastavím,
trochu se vydýchám a čekám
na svého parťáka Honzu.

Vtom se to ale stane. Z onoho balvanu
mně spadne přímo pod nohy had!

V tu chvíli je pro mě každá sekunda
jako hodina. Vůbec nepřemýšlím o tom,
co dělám, ale absolutně znehybním
a jen periferně sleduji, co se děje.





Bojga stromová

Po dvou týdnech cestování Malajsií jsme se na několik dní usadili na ostrově Tioman. Dnes chceme projít z naší vesnice na druhý břeh ostrova, což je přibližně dvouhodinová cesta, která vede přes zdejší tropický deštný les. Procházíme místní vysokou vegetací a v korunách stromů slyšíme různé opičí skřeky. Čas od času zahlédneme i nějakého makaka. Po chvíli stoupání se u jakéhosi vysokého, strmého balvanu zastavím, trochu se vydýchám a čekám na svého parťáka Honzu. Ten se po chvíli

objevuje a jde směrem ke mně. Vtom se to ale stane. Z onoho balvanu mně spadne přímo pod nohy had!

V tu chvíli je pro mě každá sekunda jako hodina. Vůbec nepřemýšlím o tom, co dělám, ale absolutně znehybním a jen periferně sleduji, co se děje. Všimnu si jen, že je dost veliký a má jakoby nahnědlou barvu. Když mi spadne těsně k nohám, chvílku mu trvá, než se vzpamatuje, a pak jen vidím, jak se mi proplétá mezi nohama a plazí se do nedalekého

porostu. Chvilí se dívám za ním, ale stále se vůbec nehýbu. Pak se kouknu na Honzu, který to celé viděl asi z deseti metrů, a opatrně se ptá: „Uštkl tě...?“ A já ještě v šoku odpovídám: „Já myslím, že ne.“ Pak už ale přicházím k sobě. V každém případě nic necítím, všechno bude tedy v pořádku. To byla tedy neskutečná náhoda.

Přibližně po další hodině cesty místním pralesem vidíme, že se blížíme k pobřeží. Když pak konečně dorazíme k osadě,

nad kterou ční vysoké palmy, jdeme se podívat na zdejší širokou písčitou pláž, která je naprosto prázdná. Vidíme ale jednu chatu s prkennou verandou, která vypadá, jako by tam bylo možné dostat něco k pití. Stavíme se tam tedy a s místními majiteli se dáváme do hovoru. Samozřejmě jim po chvíli říkáme, co se nám cestou přihodilo.

Chlapík se zamyslí a ptá se: „A jak ten had vypadal?“ Snažíme se mu tedy popsat zabarvení a velikost.

Makak v korunách stromů
Varan hledající potravu

„Tak to bude asi King Cobra, která tady na ostrově žije,“ říká místňák. Trochu mě poleje pot, protože kobra královská je jeden z nejedovatějších hadů na světě. Honza ale už vypadá, že ho náš incident s hadem spíš baví. Tak ještě říkám, že jsem si nevšiml límce, který kobry mívají pod hlavou. „To nevádí.“ říká domorodec. „Kobra královská rozevírá límec, až když útočí. Normálně ale vidět není.“ „A kdyby ho uštkla, kolik času bychom měli na to, abychom

sehnali nějaké sérum?“ ptá se Honza. „Tak přibližně patnáct minut,“ povídá chlapík. Když jsem si uvědomil, kde jsme v tu chvíli byli, tak jestli mě před chvílí jen polil pot, tak teď už jsem asi i trochu zelený. Místňák pak dodává: „To se ale nestává často. Už je to několik let, co tu naposledy někoho zabila kobra královská.“ „No vidíš, mohls být slavný!“ povídá Honza a hrozně se u toho baví. Když si uvědomím, že je po všem, začnu se tomu taky smát. ►

► Na ostrov Tioman jsme se vypravili, abychom si ke konci cesty po Malajsii dopřáli trochu klidu a odpočinku. V průběhu cestování jsme totiž vystoupali na nejvyšší vrchol ostrova Borneo Gunung Kinabalu, který se tyčí více než čtyři tisíce metrů nad blízké Jihočínské moře. Poté jsme od jiných cestovatelů zjistili, že je možné se domluvit s místními domorodci a strávit několik dní v jejich jednoduchém kempu, který vybudovali uprostřed ►



Malajsie se rozkládá v jiho-východní Asii, a to nejen na jižní části Malajského poloostrova, ale také na severu třetího největšího ostrova světa, na Borneu. V daleké historii se zde rozkládala říše Srivijaya a v devatenáctém století pak přišla éra britské koloniální nadvlády, která skončila v roce 1957. K novému samostatnému státu se později připojila i území na severu Bornea, a také Singapur, který z unie později vystoupil a jde tedy o samostatný stát. Pokud jde o obyvatele Malajsie, málokde na světě je možné nalézt tak kulturně různorodé prostředí. Území obývají původní Malajci, Číňané, Indové, původní oby-

vatelé „Orang Asli“ a několik dalších etnik. Téměř všichni Malajci jsou muslimové a mezi ostatními jsou početné skupiny vyznávající buddhismus, taoismus, hinduismus a dokonce i křesťanství. Především na Borneu se pak stále daří původním animistickým tradicím. Právě na ostrově Borneo lze stále nalézt mnoho oblastí, kam lidská civilizace zatím příliš nedosáhla. Většina ostrova patří pod názvem Kalimantan Indonésii, na severu jsou však dvě malajské provincie Sarawak a Sabah. Právě Sabahem protéká řeka Kinabatangan, v jejímž povodí se nachází džungle, v níž žijí mnohé endemické druhy opic, ptáků a plazů.



► Pláž ostrova Tioman

Nenápadný varan u pobřeží
Orangutan a jeho pochoutka

► džungle na břehu řeky Kinabatangan. Když pak na ně na smluveném místě čekáme, dívám se na mapu na stěně, ve které je šipkou vyznačeno místo, kde kemp v džungli leží. Není tu ale znázorněná žádná cesta, a tak se tam budeme muset dostat po řece.

Když pak večer konečně dopluje do tábora a ubytujeme se v jednoduchých dřevěných přístřešcích, už po tmě jdeme s místními na obchůzku, při níž se setkáme s ne zrovna vzhlednými obyvateli místní

džungle – škorpiem, dvěma velkými stonožkami a bornejskou tarantulí. Další ráno pozorujeme zdejší faunu z člunu. Narazíme na takzvanou nosatou opici, které se v češtině říká kahau nosatý, a také na orangutana, který žije pouze na Sumatře a zde na Borneu. Orangutan je velmi zajímavý druh, především díky tomu, jak podobný je lidem. Samotný název vznikl z malajštiny, kde „orang“ znamená člověk a „utan“ les. Místní opici podobnou lidem tak domorodci kdysi začali nazývat

„lesní člověk“, a tento název se následně ujal po celém světě. Při dalším pěším treku podél pobřeží jsme pak narazili také na spící bojgu stromovou, což je žlutočerně pruhovaný jedovatý had, jindy zase k našemu překvapení do místního tábora zavítala rodinka bornejských divokých prasat. V nedalekých kalných vodách jsme pak měli šanci pozorovat v jejich přirozeném prostředí také varany. Z ptačí říše se nám zase ukázalo několik zoborožců a v neposlední řadě krásný, sytě modrý ledňáček. ►



▲ Bornejské prase divoké
▼ Semporna, Malaysia

Když jsme se pak dostali opět z džungle a pokračovali v naší cestě k ostrovu Tioman, nebýt fotografií, snad bych ani nevěřil tomu, jaké rozmanité zvířecí druhy jsme spatřili v povodí řeky Kinabatangan, která se klikatí bornejským tropickým deštným lesem, jedním z posledních míst bez civilizace, kde ještě stále vládne království zvířat. 📷

Foto: Jan Lhotský
Další fotografie z cest Jana Lhotského si lze prohlédnout na www.janlhotsky.cz.



Létejte s nejlepšími aerolinkami světa!



Dubaj	od € 599
Hongkong	od € 709
Srí Lanka	od € 769
Maledivy	od € 959

Podmínky rezervace:

Cena za zpáteční letenku s odletem z Vídně včetně všech tax a poplatků.

Prodej: do 31. března 2012. Cesty: do 30. června 2012.

Tarify podléhají zvláštním podmínkám.

qatarairways.com/cz



Bez rodiny nejde žít. Když člověk nemá rodinu a zázemí, plápolá ve větru jak bez kořenů.

Rozhovor s herečkou a zpěvačkou Evou Vrbkovou, nejen o filmu *Rodina* je základ státu, silných ženách a o tom, jak divadlo ovlivňuje soukromý život.

Co Vás poslední dobou nadchlo?

No taková pro mě nezvyklá věc, že jsem se asi po deseti letech pustila do šití šatů. Potřebovala jsem nějaké oblečení na předávání cen filmových kritiků, kde jsem byla nominována a jelikož to chtělo opravdu něco pořádného a originálního, koukla jsem na látky a vybrala. Chtěla jsem trochu dobový střih, a tak jsem se nechala inspirovat různými obrázky na internetu, například jsem zabrouzdala na obrázky císařovny Sissy. Teď se nabízí otázka, co s šatama, když už jsem je jednou měla na sobě. Buď je dám do skříně a budou čekat na nějakou jinou příležitost a nebo si otevřu

obchod s jednou obnošeným máma šatama... Už mám totiž nápad na další kousek, nějak mě to totiž zase chytlo.

Původní profesi jste pánská krejčová, uplatnila jste se na divadle nejen jako herečka, ale i v kostymérně?

Ze začátku jsem měla tendence si po představení kostým uklízet a všechno kontrolovat, ale pak mě to přestalo bavit a jsem fakt ráda, když se o něj nemusím starat a jen ho odhodím. Snad když mi šijí třeba nový kus do inscenace, tak vidím, co na něm nesedí. Ostatně to víceméně každá herečka. A umíme být opravdu velmi hysterické, když něco ►



◀ foto Robert Vlk

▼ S režisérem Robertem Sedláčkem při natáčení filmu Rodina je základ státu



nesedí a necítíme se v kostýmu dobře. To je hotová tragédie!

Hlavní role v úspěšném snímku Rodina je základ státu je už Vaší třetí spoluprací s Robertem Sedláčkem. Proč Vás režisér obsazuje a v čem je naopak výjimečný on pro Vás?

No protože k sobě máme blízko. On něco napíše, já mu rozumím a vím, jak to mám zahrát. Je to prosté. Kolikrát se to snažím pojmenovat a Robert mi vždycky řekne „Evo, prosím tě, nic neříkej. Ty jsi jako já. Když se snažíš svoje pocity popsat, vyjde z toho hroznej patos.“ (smích) Tak tohle asi máme zrovna taky společné. O těchto věcech se fakt asi moc mluvit nedá. Buď to klapne, a nebo ne.

Objevíte se i v dalším jeho filmu?

Naznačil mi, že ano. Přijde mi zajímavé, jak se ty moje role



Představení Kníže Myškin je idiot
foto Tomáš Pícka



postupně proměňují. Každá je jiná. Začala jsem drsnějšma holkama – narkomanka v Pravidlech lži, pak v Mužích v říji jsem hrála takovou bloklou koktavou holku, která je mezi dvěma muži. A v posledním filmu hraji ženu, která je vlastně úplně normální. Tak doufám, že i já jako Eva začínám být konečně trochu normální. Ale na to se snažím si odpovídat docela často, co je a není vhodné a podle jakých pravidel „slušného“ chování se mám řídit. Myslím, že je lepší řídit se sám s sebou a dát na svůj pocit a ne na to, co si myslím, že je správně. Tak to zkusím a docela to funguje.

Na mě postava na začátku filmu působila trochu necitlivě. Bez emocí, že? Robert chtěl, abych byla racionální a věcná. On mě tak trochu vidí. Žena, kterou hraju, taková ze začátku je a pak, když zjistí, že je zle,

začne být dravec a vybuchne. To se pak dějí věci. Je to lvice, která chrání své děti a muže.

Máte Vy sama s postavou něco společného?

Myslím, že určitě, jinak bych tu postavu nemohla hrát. Víím, že mám v sobě to, že když jde o život, tak jsem schopna vynaložit velkou sílu či energii k záchraně. Myslím, že vlastně umím být i hodně krutá. To se určitě v některých životních situacích hodí, ale raději o tom hraju, než abych se do nich musela dostávat. Drama bych si už raději nechala na divadelní prkna či do filmu. Myslím, že jich bylo v naší rodině už dost a dost. Film jsem tak nějak vnitřně věnovala ženám z našeho rodu a tímto filmem bych s podobnými zkušenostmi ráda skoncovala.

Takže v souvislosti s filmem Rodina je základ státu jste

pátrala ve své vlastní rodinné historii?

No pátrala, to nešlo si nevšimnout, že ta moje postava skončí podobně jako moje prababička či praprababička. A to Robert vlastně ani o nich nevěděl. Vždycky se u nich něco semlelo a musely se začít starat o celou rodinu samy. Říkalo se jim silné ženy, ale já myslím, že pokud se žena dostane do takové situace, nedá se v ní příliš dlouho vydržet. Jsme na to příliš křehké a nejde si namlouvat, že spoustu věcí zvládneme bez mužů a pokud tvrdím, že ano, tak musím potlačit svoji křehkost a muži se mě začnou bát a přecháží na sto honů. Myslím, že za určitých okolností síla může být slabost.

Jak jste na tom Vy?

Lepším se... Měla jsem období holky v kanadách. To bylo právě to období, kdy jsem se rozhodla, že nebudu žádné ▶



Představení Kníže Myškin je idiot
foto Jef Kratochvil

muže k životu potřebovat. Samozřejmě šlo jen o krycí manévr... Ve skutečnosti mě něco bolelo a já dělala jakoby nic. V kanadách a černým koženým kabátě. Ale na druhou stranu musím říct, že to období k něčemu bylo. Myslím, že jsem si zažila etapu, ke které se nebudu chtít nikdy vrátet, a to je skvělý to pochopit. Prostě není někdy nad vlastní zkušenosti, i když to vypadá, že v tu chvíli vám třeba pukne srdce.

A přitom v představeních působíte tak žensky. Nastasja Filipovna ve Vašem podání doslova vyrazila dech.

No to ano, to já jsem ženská... a Nastasja je moje zatím nejparádnější role. Dá se na ní perfektně vyřadit, potřebuju si občas na jevišti taky přádně zařvat a Nastasja je k tomu úplně ideální postava. Je fascinující, nádherná, vášnivá,

muži jsou z ní úplně paf a na konec ji musí zabít, aby nezažila dřív ona je! Cítím se pak jak po bahenní lázni.

I když je to křik bolestný a niterný?

Mně někdy přijde, že se právě třeba tím křikem dostávám, do různých životů či situací, kde jsem už někdy byla. Párkrát mi taky fyzicky i psychicky nebylo dobře, ale bylo to jen ze začátku. Když už to bylo po několikáté repríze, tak to pominulo a měla jsem nad tím nadhled. Je hodně důležité taky vyvažovat divadlo a soukromý život. Jednu dobu jsem hrála jen tyhle role a už jsem nemohla. Potřebovala jsem si odpočinout. Neměla jsem partnera a záviděla jsem divákům v první řadě, že sedí a drží se za ruku. Teď už je to jiné a je to daleko lepší. Tak se pořád učím, jak se sebou zacházet. Myslím, že je potřeba pořád na sobě pracovat, abych neustrnula, abych nehrála pořád stejně, a to bez sebereflexe a vztahů s lidmi, kteří vidí víc dovnitř než ostatní, nejde!

Když zkoušíte na divadle nějaký kus, ovlivňuje postava, kterou hrajete, Váš civilní život?

No samozřejmě, protože čerpám ze svého života a pokud chci být dobrá, musím „šťárat“ hodně hluboko. Tak na tu

roli pořád myslím a někdy se prostě stane, že huknu na svého partnera a on mi pak druhý den po představení řekne: „Aha, tak ty sis to včera jen nacvičovala.“ Odpověď je tak padesát na padesát. Každopádně někdy něco potřebuji sdělit a je možné, že u toho vypadám jako postava z té či oné inscenace nebo filmu. Tak asi tak mě to ovlivňuje. Vlastně pořád mi v hlavě jede nějaký film a hraju tam různé postavy. Už se těším na ty romantické komedie, které se mi ovšem zatím hojně vyhýbají. Že bych byla spíše dramatický typ? Doufám, že ne. Cítím v kostech, že ty komedie ještě přijdou! A jestli se mnou jako s herečkou jde život vydržet, nevím, ale rozhodně je se mnou život barvitý a pestrý.

To jistě je. Navíc skládáte písně a přitom neumíte noty. Jak to funguje?

Úplně normálně, zrovna dnes ve čtyři ráno mě napadla písnička. Tak jsem si to zabroukala na mobil. Je potřeba to hlavně zaznamenat, jinak to zapomenou. Mám to zabroukané a následně to budu rozpracovávat. Používám loop station, to je smyčkováč hlasu, na kterém se dá vrstvit. Pak mám zkoušku s kapelou a já to mám předpřipravené. A muzikanti, se kterými pracuji, noty samozřejmě umí a pomáhají mi dát to do kupy. Někdy na

mě koukají jako na divoženku, když zpívám ty své oblíbené ruské dumky, které znějí jako mantra. Však už jsem taky udělala posun a teď skládám muzikálové melodie. Chci zkusit všechno a pak si vyberu. Hlavně stejně jde o ten text a o sdělení, na tom mi teď záleží. Dřív mi stačilo kvílení s fénem, který jsem našla na půdě. Dnes už ne!

Čemu se teď hudebně věnujete? Připravujete nějaký projekt?

Mám v hlavě už dlouho projekt, který chci uskutečnit a budu na to potřebovat spoustu peněz, tím pádem i sponzory. Už se mi nechce troškařit, mám nějakou vizi a myslím, že by to mohla být pecka. Mám tým lidí, se kterými ten projekt chci uskutečnit, jen prostě některé technické vymoženosti a speciální prostor, ve kterém chci hrát, jsou drahé, ale zase stojí za to. Moc se na to těším. Doufám, že se do roka ten projekt vyklube v reálné podobě. Každopádně se o něm dozvíte na mých stránkách www.evavrbkova.cz, jako o všem jiném, co se mě týče.

Ještě jsme se nezmínily o Vašem působení v Národním divadle, což je jistě obrovská kapitola Vašeho profesního života. Nemůžu si pomoci, ale pro zdi ND mi pořád připadáte příliš

alternativní. Jak se tam cítíte?

Já výborně, i když možná ještě z části alternativní pořád jsem. Provázek je specifický. A kdo z toho divadla vyleze, je fakt tak nějak jiný. Provázek je skvělá a troufnu si říct nejlepší škola – spolupráce s Vladimírem Morávkem, Aťkou Ambrovou pohybově, Evou Tálskou, která mě tam přivedla. Je ale potřeba si toho zkusit více. ND nabízí další rozměr. Ze začátku jsem z toho byla strašně nervózní. Nějakou dobu mi trvalo, než jsem se uvolnila a myslím popravdě, že k tomu ještě nedošlo, ale při hraní mám úplně jiný pocit. Nehraji už na detail jako na Provázku, ale gesta i emoce musím několikrát znásobit. Musím být tak nějak víc. Hlavně mě to ohromně baví a jsem na to opravdu hrdá. To je asi ten nejsilnější pocit. A dojmá mě, když tam stojím. Já to tam miluju a nemám ani špetku pochybnosti o tomto divadle. Chápu, že se mnou hodně lidí nebude souhlasit, ale taky mám dojem, že je to u hodně herců póza, když říkají, že v Národním hrát nechťejí. Ale co já vím. Každý máme svůj život a své představy o něm a někdy nám ani hlava nebere, co nám dalšího do cesty přinesl! 🍷

Text: Petra Špidlíková



EVA VRBKOVÁ

Brněnská rodačka se herectví věnovala už od dětství pod vedením režisérky Evy Tálské. Ta ji také přivedla do Divadla Husa na provázku, kde zahájila v roce 1997 svoji profesionální hereckou dráhu. Mezi významné role patří Eržika v Baladě pro banditu, Kněžna v Rusalce, Viktorka v Babičce. Významnou hereckou příležitostí jí poskytl režisér Morávek v projektu Sto let kobry. Můžeme ji vidět také v televizních (Četnické humoresky a Strážci duší) a filmových rolích (Pravidla lži, Muži v říji). Za roli Ivy ve filmu Rodina je základ státu byla nominována na cenu filmové kritiky za rok 2011. Od roku 2009 spolupracuje s činohrou Národního divadla. Věnuje se také zpěvu a skládání písní. www.evavrbkova.cz

UŽIVATELSKÉ TESTOVÁNÍ

internet



Myslíte si, že máte webové stránky bez jediné chyby? Jakpak by ne, když jste je navrhovali sami a vše, co jste na ně umístili, se vám zdá dokonalé.

Jenom těch objednávek a poptávek na vaše služby chodí pořád málo, i když stále zvyšujete investice do propagace. A pořád ty stejné dotazy na dostupnost zboží a informace, které jsou na webu „jasně“ uvedeny... Píšete blog a lidé nečtou vaše články? Proč vám každý den někdo volá, jestli si u vás v restauraci může rezervovat místo, když máte skvělý online rezervační systém na stránkách?

Vidíte se v některé z těchto otázek? Pokud ano, pak je nejvyšší čas vyzkoušet uživatelské testování. Pokud si myslíte, že je váš web dokonalý a že žádný z těchto problémů neobsahuje, nevěřte tomu. Lidé jsou různí, každý se na internetu chová naprosto jinak a jejich vnímání stránek je odlišné. I když si myslíte, že máte vše dokonalé, otestujte si to. Výsledky už mnohdy překvapily i ty největší zastánce vlastních stránek.

Co je uživatelské testování

Naprostá většina lidí se s tímto pojmem v životě nesetká. Dokonce i když na vás někdo uživatelské testování bude zkoušet, sami to nepoznáte. Ne nebojte se, nejde o žádné pokusy na lidech. Uživatelské testování je forma kvalitativního výzkumu. Co je tím myšleno? Pokud např. sledujete webovou analytiku internetových obchodů, dokážete zjistit, kolik návštěvníků vloží

Pokud si myslíte, že je váš web dokonalý, nevěřte tomu. Otestujte si ho.

zboží do košíku, ale nedokončí objednávku. Uživatelské testování vám dokáže přesvědčivě říci, PROČ vaše stránky opustí bez toho, aby nakoupili (resp. dokáže najít konkrétní ▶

překážku v nákupu). Uživatelské testování se ale nevyužívá jen pro testování stránek, i když to tvoří jeho větší část. Lze je využít i při tvorbě a sledování efektivity reklam, které běží kolem vás. V dnešní době jej firmy využívají k testování mobilních aplikací, internetového bankovníctví, stránek na Facebooku atd.

Jak poznáte, že jde o uživatelské testování

Pokud jste se s tímto termínem ještě nesetkali, tak si toho s největší pravděpodobností ani nevšimnete.

Uživatelské testování vám dokáže přesvědčivě říci, proč vaše stránky uživatel opustí bez toho, aby nakoupil.

Nejčastější verzí testování je online forma, jejíž realizace je také nejjednodušší. Většinou se připraví dvě různé verze internetových stránek a každý uživatel (v poměru 50:50) uvidí jednu verzi. Tak se vám může stát, že na svém počítači uvidíte jedny stránky a na jiném jejich druhou verzi. Jak je to možné? Například nástroj Google website optimizer toto umožňuje.

Do technických detailů ale raději zabíhat nebudeme. Druhý využívaný způsob uživatelského testování je forma výzkumu, při níž jsou vybráni respondenti, kterým je zadáno několik úkolů, které musí na testovaném webu splnit (objednat si zboží, najít kontaktní údaje...). Po splnění nebo nesplnění tohoto úkolu je s respondentem veden rozhovor, ve kterém se dané procesy rozebírají. Pohyb respondenta na internetových stránkách je celou dobu důkladně monitorován. K tomuto výzkumu jsou však už potřeba pokročilejší měřicí nástroje a zkušenosti s webovou analytikou. Ve většině případů se tyto výzkumy zadávají specializovaným agenturám.

Cena

Toto je (zvláště pro e-shopy menší a střední velikosti) velmi zásadní otázka. Investovat nárazově minimálně 30 tisíc do výzkumu a další peníze do implementace změn může působit menším společností problémy, jelikož výsledný efekt není nikdy zaručený. Je však třeba počítat s náklady agentury na hledání vhodných testerů, zajištění techniky pro záznam obrazu a zvuku a v neposlední řadě čas zkušeného konzultanta, který stráví testováním s lidmi reálně více než celý den.

V případě, že nemáte tolik prostředků na agenturu, je možné zvolit první metodu pomocí dvou verzí webů nebo jen jednoduchého přesunutí prvků. Zde je pak nutné vzít v potaz jen náklady na vlastní programátory nebo na vývojáře, kteří vám web připravovali. Samotné nástroje na testování jsou většinou zdarma.

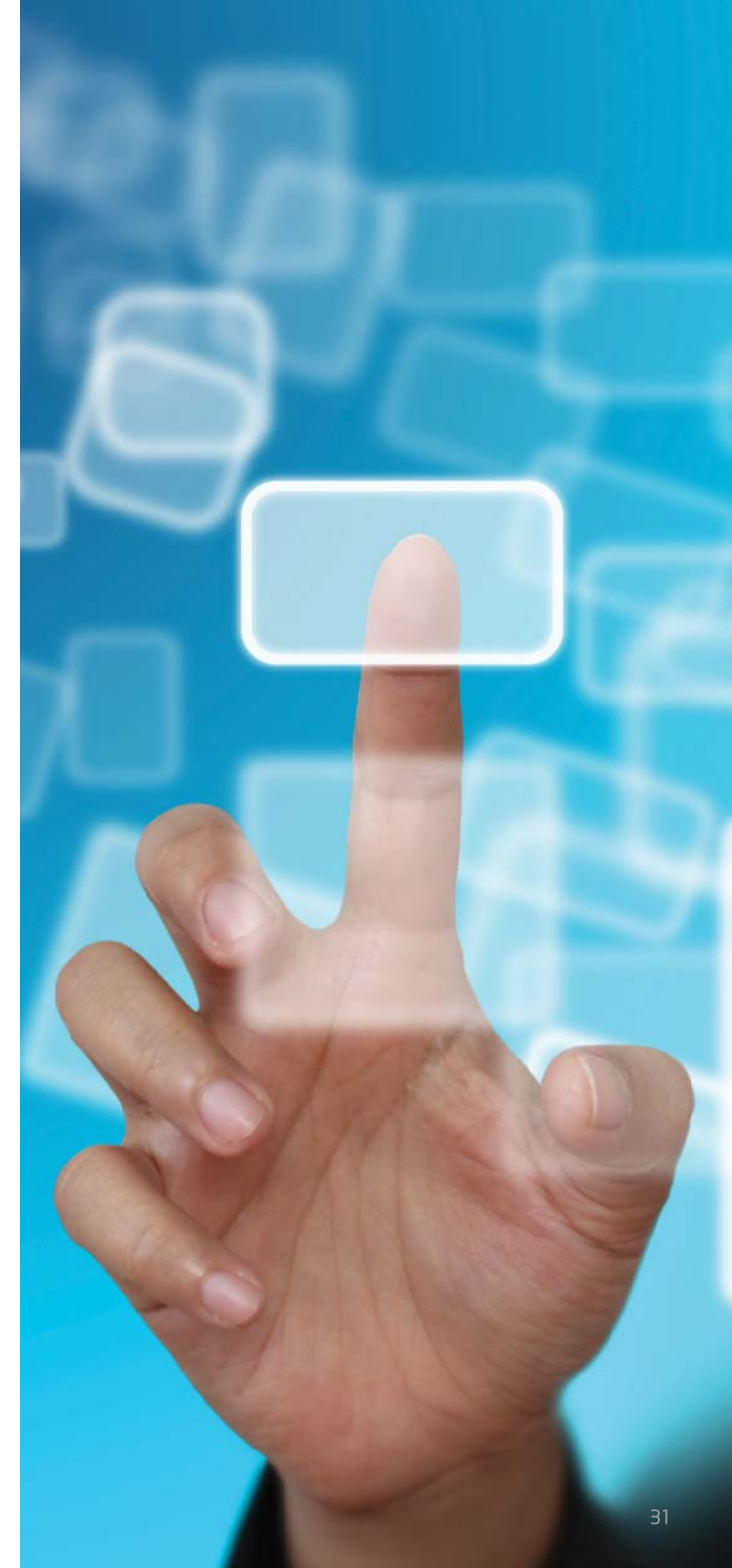
Uživatelské testování se vyplácí

Při rozhodování, zda jít do uživatelského testování, si nepokládejte otázku, kolik vás to bude stát, ale kolik každý den proděláte špatně použitelnými a obchodně neúčinnými stránkami. Uživatelské testování zvyšuje návratnost, to znamená, že provedené změny zpravidla vydělají více, než kolik činí náklady na uživatelské testování a implementaci změn.

Stačí si vymyslet například následující vstupní hodnoty:

- průměrná denní návštěvnost stránek: 10 000 uživatelů
- konverzní poměr: 1 % (to znamená, že nakoupí pouze 1 návštěvník ze 100)
- průměrná hodnota objednávky: 400 Kč
- průměrná marže: 40 %

Při těchto hodnotách si vyděláte za měsíc (bez započítání) zhruba 480 000 Kč. ►



Ted' si představte, že pomocí uživatelského testování přijdete na závažnou chybu, kterou jste si sami neuvědomovali a necháte ji opravit. Díky zlepšení stránek se vám zvedne konverzní poměr na 1,5 % (to znamená, že nakoupí 3 zákazníci z 200 návštěv).

Vstupní hodnoty tedy budou následující:

- průměrná denní návštěvnost e-shopu: 10 000 uživatelů
 - konverzní poměr: 1,5 %
 - průměrná hodnota objednávky: 400 Kč
 - průměrná marže: 40 %
- Při těchto podmínkách vyděláte 720 000 Kč, to znamená

o 240 000 více než před úpravami. Pokud předpokládáme, že uživatelské testování včetně úprav na webu vás vyjde zhruba na 60 000 Kč, doba návratnosti této investice je jeden měsíc.

Tento příklad je samozřejmě jen ilustrativní, ale ve většině případů je i reálný. Zkuste na něj aplikovat vlastní čísla. Nemusí se jednat přímo o objednávky, ale i o telefonické kontakty, zaslání formuláře, stažení souboru. I když se vám to nemusí zdát pravděpodobné, mnohdy fungují věci, které se vám líbit nemusí.

V závěru vám můžeme poskytnout jednu dobrou radu, jak

nejlevněji a nejsnadněji otestovat vaše stránky. Oslovte své rodiče, děti, přátele, obchodní partnery a požádejte je o názor na vaše stránky. Ať si zkusí objednat zboží, najít kontaktní údaje nebo jen přečíst nějaký článek a ať vám řeknou, co jim působilo problémy. Věřte, že budou upřímní. Poslední naše rada zní: „Zamyslete se“. Pokud vy sami máte na webu s něčím problém, je nejvyšší čas začít něco dělat. Kdo jiný než vy sami by měl znát své internetové stránky lépe? Když nedokážete najít něco vy, jak to pak má najít běžný člověk? 

Text: Jakub Sobotka

★ POZOR ★

! VYHODNOCENÍ VÁNOČNÍ SOUTĚŽE ZAŠLETE FOTOGRAFII A VYHRAJTE !

> V UPLYNULÝCH TÝDNECH NÁM ČTENÁŘI !

! POSÍLALI AUTORSKÉ FOTOGRAFIE !

! DO RUBRIKY VIDĚNO Z OKNA !

> SEŠLO SE CELKEM 122 FOTOGRAFIÍ !

! VĚŘÍME, ŽE PRO VŠECHNY BYLO FOTOGRAFOVÁNÍ Z NAŠICH !

! ŽLUTÝCH AUTOBUSŮ A VLAKŮ ZÁBAVA A CESTA PŘÍJEMNĚ UBĚHLA !

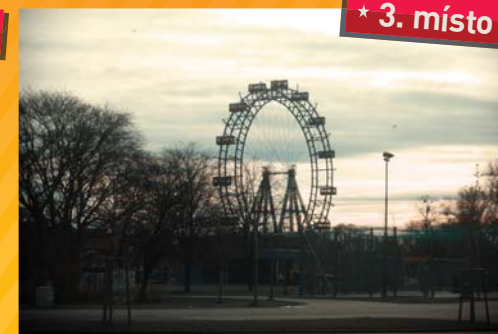
> PTÁTE SE JAKÉ JSOU VÝSLEDKY? TADY JSOU... !

★ 2. místo ★



Martin Ibler – Opava
Procházkou z Vyšehradu na Smíchov

★ 3. místo ★



Tomáš Freudenreich – Kralice na Hané
Pohled ze zastávky Wien Praterstern

★ 4. místo ★

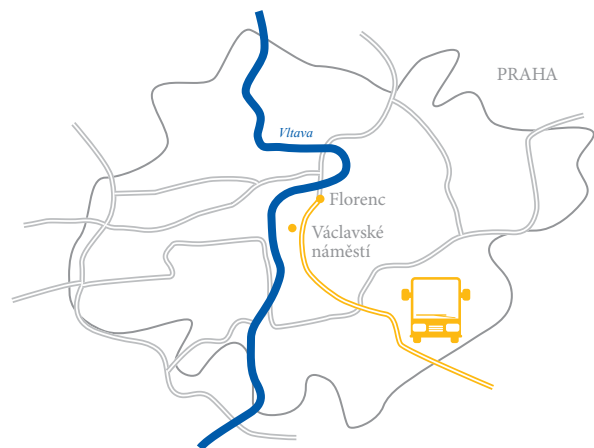


Lenka Minaříková – Brno
Brno – ne – ano

★ 5. místo ★



Linda Odstrčilíková – Hřivínův Újezd
Za rozbřesku před švýcarskými hranicemi



1. místo

Oliver Kafedžič – Brno Václavské náměstí



Svatý Václav na koni

Pomník svatého Václava je jednoznačnou dominantou Václavského náměstí v Praze a tvoří pomyslný přirozený střed města. Snad každý z nás někdy postával „u koně“ před Národním muzeem a čekal na smluvenou schůzku. Sousoší chápou obyvatelé České republiky jako symbol české státnosti. Právě zde, pod

sv. Václavem – patronem českého státu – se odehrávaly dějiny novodobého Československa. V době pořízení vítězného snímku k pomníku směřovaly davy lidí, aby uctily památku jiného světově významného Václava, nedávno zesnulého prvního polistopadového prezidenta, myslitele, dramatika, politického vězně, zastánce lidských práv, zvěstovatel pádu železné opony v americkém

Kongresu, muže mnoha paradoxů, Václava Havla. Autor monumentu, Josef Václav Myslbek, pracoval na jezdecké soše svatého Václava více než třicet let. Pozorně si všímal detailů. V době tvorby sochy prý ležal v jízdně a překračoval ho kůň, aby viděl, jak se mu při chůzi napínají svaly. Nakonec nechává koně stát jen na dvou nohách. Tvůrce vtiskl patronovi české

země netradičně podobu bojovníka, přestože sv. Václavovi je obecně přisuzována holubičí povaha. Později vznikla myšlenka obklopit jezdce čtyřmi českými zemskými světcí, kteří mají jít národu příkladem. Sv. Václavu tedy dělá společnost jeho babička svatá Ludmila, svatá Anežka Česká, svatý Vojtěch a svatý Prokop, jehož tváří přisoudil sochař podobu sebe sama.

Bronzové dílo Myslbekova monumentálního realismu se vypíná do výšky 7,2 metrů, měříme-li jej až po hrot Václavova kopí. Vlastní socha sv. Václava váží okolo 5,5 tun. V roce 1995 byl celý pomník prohlášen za národní kulturní památku. Dílo už si rovněž vysloužilo své parodické ztvárnění. Umělec David Černý, který občas rozvlní zatuchlé vody českého společenského

nezájmu, vytvořil plastiku, která představuje sv. Václava sedícího na břiše mrtvého koně. Socha je umístěna v paláci Lucerna. Její instalaci zaštitila švagrová Václava Havla. Podle dohody s Davidem Černým bude platika „Kůň“ viset v Pasáži Lucerna tak dlouho, dokud nebude v zemích Koruny české obnovena konstituční monarchie.

Text: Petra Špidlíková



DOBA PŘÍPRAVY 15 minut
DOBA VAŘENÍ 45 minut
POČET OSOB 6

INGREDIENCE

2 celá 1kg kuřata (můžete též použít 1 celé 2kg kuře)
 1 lžíce olivového oleje
 2 stroužky drceného česneku
 1 lžíce čerstvého nebo sušeného oregána
 2 lžičky sladké papriky
 1 lžička kajenského pepře
 1 lžička soli
 2 citrony nakrájené na čtvrtiny



3 SNADNÉ KROKY

K PŘÍPRAVĚ KUŘETE:

1. Kuchyňskými nůžkami na drůbež nastříháme kuřata po obou stranách páteře a páteř odstraníme.
2. Obě kuřata pečlivě rozprostřeme a pokud už nejsou vyčištěná, odstraníme všechny zbývající droby.

KUŘE PEČENÉ NA PORTUGALSKÝ ZPŮSOB



3. Rub kůže kuřat pokapeme citronem a do kůže pečlivě vetřeme připravenou směs (viz níže).

ZPŮSOB PŘÍPRAVY

1. Troubu předehřejeme na 200 °C a připravíme si kuře (viz obrázky 1 a 2).
2. Kůži pokapeme citronem a pečlivě do ní vetřeme směs smíchanou z oleje, česneku, oregána, papriky, kajenského pepře a soli.
3. Do velké zapékací misky vložíme obě kuřata kůží

nahoru, přidáme nakrájené citrony a přikryté pečeme dozlatova asi 45 minut, dokud není kuře pěkně propečené. Na závěr pečení můžeme kuře odkrýt.

4. Po vytažení z trouby necháme upečená kuřata asi 10 minut odpočinout, pak je nakrájíme na kousky a s vypečenou šťávou podáváme Jako přílohu použijeme například brambory, pečivo nebo jen svěží zeleninový salát.

Dobrou chuť.

Odborný výživový poradce
Hana Sladká pro vás hodnotí
recepty české i světové kuchyně
a pro ty, kdo chtějí žít zdravě,
hledá zajímavé tipy.

Milí čtenáři,

tento recept hodnotím asi pěti body. Body dávám za suroviny. Zeleninový salát bych v tomto zimním období vyměnila za teplou variantu zeleniny, která více zasytí a také zahřeje. Navrhuji také jiný způsob úpravy než pečení.

PRO

Kuřecí maso se konzumuje nejvíce na světě. Jeho oblibu zvyšuje nespočetné množství receptů, které je možné z tohoto masa připravit a také jeho nízká kalorická hodnota, obzvláště pokud odstraníte kůži. Kuřecí maso je lehce stravitelné, bohaté na bílkoviny, je dobrým zdrojem selenu, zinku a železa. Tyto látky zajišťují obranyschopnost organismu a zlepšují také vlastnosti pleti.

Česnek

má plno vynikajících vlastností – snižuje krevní tlak, srážlivost krve, je to velmi výrazný antioxidant, působí protizánětlivě a antibakteriálně. Zápach z úst neutralizujete rozkousáním několika zrnků kávy. Konzumujte několik stroužků týdně.

Oregáno

(dobromysl) je bylina s výraznou chutí i vůní. Používá se zejména v italské kuchyni. Obsahuje látky zvané fenoly, které se používají při léčbě dýchacích cest a má protizánětlivé a antibakteriální účinky.

Sladká paprika

obsahuje koncentrované karotenoidy, které přispívají k ochraně buněk těla před volnými radikály. Používejte

papriku z dobrých zdrojů. Prášek cihlové barvy tyto vlastnosti nemá.

Kajenský pepř

je výrazné a ostré koření. Rovněž obsahuje plno prospěšných látek, oddaluje projevy stárnutí, prospívá imunitě, obsahuje vitaminy A, C a skupinu B. Je prospěšný našim kostem, srdci a celému kardiovaskulárnímu systému.

Použitím česneku, koření a bylinek docílíte výrazné chuti pokrmu a je tedy možné snížit množství soli nebo ji zcela vyřadit. Naučte se používat různé druhy koření a bylinek. Pokrmy pak nejen krásně voní, ale i dobře chutnají.

PROTI

Chcete stárnout rychleji? Pečte, grilujte, smažte a kuřte! Při vysokých teplotách V SUCHÉM prostředí z cukrů, bílkovin a tuků vznikají molekuly, které jsou pro organismus toxické. Usazují se v orgánech a způsobují civilizační choroby. Lepší variantou je vaření ve vodě, v páře nebo dušení.



MŮJ TIP:

K masu přidejte cibuli a kořenovou zeleninu ochucenou česnekem a bylinkami. Lehce podlijte vodou. Místo červené papriky můžete použít chilli, které

rozpálí nejen váš metabolismus ;-). Přílohou může být celozrnné pečivo nebo neloupaná rýže.

Sladká

Část 1.

NEVĚRNICE

Dnes se Lucii neodcházelo z domu lehce. Ranní chladná únorová mlha jako by měla skrýt její špatné svědomí, zmatek a vzrušení, které při cestě na zastávku zažívala. Její krok se zrychloval společně s jejím dechem. Tlak ve spáncích se stupňoval. Ještě nikdy tohle neudělala, ještě nikdy Radka nepodvedla. Vlastně ho ještě nepodvedla, tak proč má tak špatné svědomí, proč mu lhala o tom, kam opravdu jede, skrývala smsky a maily? Proč se tak těší na člověka, kterého viděla jednou v životě? Po cestě autobusem se jí v hlavě honila spousta myšlenek, nemělo to konce. Napětí a výčitky se střídaly s pravidelností tikotu vteřinovy na jejích hodinkách. Proč má najednou takovou chuť hodit za hlavu tříletý stabilní vztah pro někoho, koho zná tak málo... Mobilní telefon v její kapse začal neodbytně vyvolávat: „Ano miláčku? Už jsem

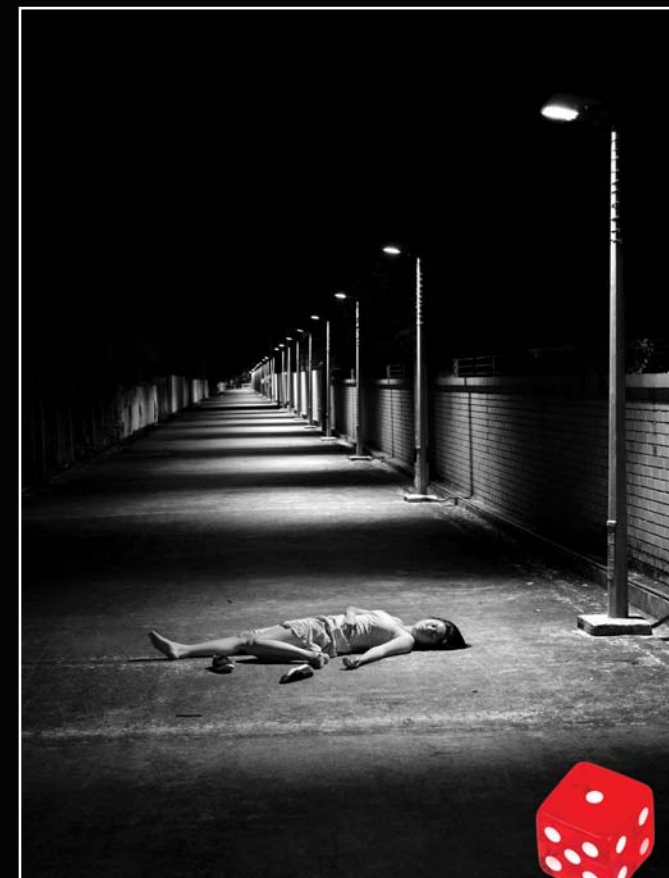
v autobuse do Karlových Varů. Nemusíš mít strach, kamarádka na mě počká na nádraží... po víkendu jsem zpátky... taky tě miluju.“ Zavěsila. Měla pocit, že ji celý autobus sleduje, že všichni ví, že právě lhala, ale to už teď bylo jedno, jediné, na co se mohla soustředit, bylo vzrušení.

Autobus přijel do cílové stanice Praha-Florenc přesně na čas. Milý hlas stevardky se se všemi rozloučil a Lucie se vydala směrem k zavazadlovému prostoru. Chvilku jí trvalo, než se jí podařilo vyprostit batoh. Naštěstí jí pomohl sympatický starší muž v brýlích. Usmál se na ni a ještě se za ní ohlédl. To už ale Lucie neviděla, spěchala rychle na místo schůzky. Nevnímal kolemjdoucí maminku hubující dečeru za rozpatlanou žvýkačku ve vlasech, bez povšimnutí minula také bezdomovce natahujícího k ní ruku pro pár drobných

a už vůbec si nevšimla mladíka v dlouhém tmavém kabátě, který ji sledoval už od nástupišť. Trochu zadýchaně dorazila na místo určení. Rohový dům s blikajícím lékárenským křížem. „Jestli mě z toho klepne, aspoň tu mám hned první pomoc“, pomyslela si a trochu se pousmála. Bezděky si rukou projela hnědé dlouhé vlasy, jako by chtěla ještě stihnout poslední úpravy vzhledu. Když se rozhodla otočit do výkladu lékárny, zkontrolovat make-up, její tělo se zarazilo o hrud' mladíka v tmavém kabátě stojícího za ní. Výkřikla úlekem. Muž ji chytl za pravé zápěstí... políbil ji ruku a do druhé jí vrazil pugét rudých růží. Jak prvoplánově, pomyslela si Lucie, jinak studentka psychologie, pousmála se a podlomila se jí kolena, jakmile poznala Viktora a natáhla jeho vůni. Na Radka už ani nepomyslela.

Večeře, kino, procházka. Jednodušší už to být nemůže, pomyslela si, když spokojeně vcházeli do temného parku. Bylo jí jasné, jak tenhle večer skončí a jen tak letmo jí na mysl přišla vzpomínka, jak to vlastně všechno začalo. Jeden firemní večírek a její osobní život se obrátil naruby. Jak hloupě si před ním připadala v kostýmu zajička, který si vzala jen jako narážku na Deník Bridgite Jones.

Kdo mohl tušit, že filmovou tematiku ostatní kolegové pochopí jako černé sako a lodičky. Ale vlastně co už, hlavně že zaujala. Lucie se náhle probrala ze zamyšlení a podívala se na Viktora. Ten šel klidně, zamyšleně, s nepřítomným výrazem. Jen sem tam se otočil, jestli za nimi někdo nejde. Lucie se rozhlédla kolem sebe. Park byl najednou tmavší a chladnější, než když do něho před chvílí vcházeli. Cesta podivně prázdná, jediné, co se dalo zaslechnout, bylo klapání čtyř podrážek o betonový základ. Lucie trochu znejistěla. Přece jen Viktora zná jen krátce, ani pořádně neví, kam jdou. Na chvilku ji napadlo, že takhle šíleně se snad nechovala ani v patnácti. Když už se nadechovala, že začne nějakou lehkou konverzaci, aby se ujistila, že je opravdu vše v pořádku, Viktor se zastavil. Začal se nervózně rozhlížet. Jeho rysy



se změnil. Šel z něho strach. Nebo alespoň tak teď na Lucii v téhle mrazivé noci působil. „Promiň, musím si odskočit.“ Lucie vydechla úlevou a kývla hlavou. Musela se sama sobě smát. Uvolnění se jí rozlilo po celém těle, když slyšela, jak se Viktorovy kroky vzdalují ve křoví. Zvedla hlavu, nasála čerstvý vzduch a zadívala se na měsíc. Neměla žádné výčitky, jen tam tak stála a poslouchala zvuky potměšlého parku...

Do rána padla hustá mlha, která pohltila i výkřik ženy venčící psa. Tělo Lucie našla ve křoví pražského parku s nylonovou strunou omotanou kolem krku. Na těle nebyly žádné stopy násilí, jen na dlani klidně ležela hrací kostka natočená na číslici 1.

Oto Břízgevič

Pokračování příště...

Jákovliv podobnost se skutečnými událostmi a osobami je čistě náhodná.

PŘES SMS
DO PĚTI DNÍ
VE VAŠÍ SCHRÁNKĚ!

na: 59 Kč

LIDOVÉ NOVINY

101

nejlepších lyžařských středisek v Evropě



Nejkrásnější sjezdovky České republiky, Slovenska, Rakouska, Německa,
Itálie, Francie a Švýcarska ● Jak si vybrat sjezdové lyže a běžky

SKIPAS
NA MONÍNEC
ZDARMA

Zimní speciál Lidových novin je věnován tolik oblíbenému lyžování. Přinášíme v něm přehled těch nejlepších míst, kde si pořádně užít zimu. **A navíc permanentku do lyžařského areálu Monínece zdarma!** Speciál 101 nejlepších lyžařských středisek v Evropě seženete v trafikách nebo si ho můžete objednat prostřednictvím **SMS** ve tvaru **LN 101LSD JMENO PRIJMENI ULICE CISLO PSC MESTO** (vzor: LN 101LSD jan novak jindriska 16 11000 praha 1) na číslo **902 11**. 101 nejlepších lyžařských středisek v Evropě vám doručíme do pěti pracovních dní na uvedenou adresu.

Cena odeslané SMS podle běžného tarifu vašeho operátora, konečná cena za speciál je hrazena příchozí zpoplatněnou SMS ve výši 60 Kč vč. DPH. Službu technicky provozuje ATS, infolinka 776 999 199 (po-pá, 9.00-16.00), www.platmobilem.cz.

Všechny speciály 101 Lidových novin zakoupíte také v Servis centru - MAFRASHOP, Karla Engliše 11, 150 00 Praha 5, otevírací doba po-pá 9-18 hod., tel.: 225 063 111.



INFORMACE PRO KLIENTY STUDENT AGENCY EXPRESS A REGIOJET

INFORMACE PRO CESTUJÍCÍ

INFORMACE, KTERÉ POTŘEBUJETE VĚDĚT, ABY SE VÁM SNÁZE CESTOVALO



**AUTOBUSOVÉ
JÍZDNÍ RÁDY**

**VLAKOVÉ
JÍZDNÍ RÁDY**

ONLINE JÍZDENKY

SMS REZERVACE

PRODEJNÍ MÍSTA

**INTERNETOVÉ
KAVÁRNY**

**NOVINKY
NA PALUBÁCH
AUTOBUSŮ**

**VNITROSTÁTNÍ
AUTOBUSOVÉ LINKY**

**MEZINÁRODNÍ
AUTOBUSOVÉ LINKY**

**NOVINY A ČASOPISY
ZDARMA**

**OBČERSTVENÍ
V AUTOBUSECH**

**OBČERSTVENÍ
VE VLACÍCH**

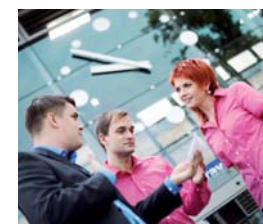
DOVOLENÁ

LETENKY

DŮM PÁNŮ Z LIPÉ

ŽLUTÉ SLEVY

MAPA PRAHY



Brno – Jihlava – Praha→																		platný od 11. 12. 2011
	△	⓪⓪⓪ △	△	x⓪	x		x⓪				x⓪	△			x⓪	△		
Brno, AN Grand	02:45	04:00	04:30	05:00	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	–	–	–	–	06:40	–	–	–	08:40	–	–	–	10:40	–	–	–	12:40	–
Praha, ÚAN Florenc příj.	05:15	06:30	07:00	07:20	08:10	08:30	09:00	09:30	10:10	10:30	11:00	11:30	12:10	12:30	13:00	13:30	14:10	15:00
Praha, ÚAN Florenc odj.	06:30	07:30	–	08:30	–	–	09:30	10:30	–	–	11:30	12:30	–	–	13:30	14:30	–	15:30
Ruzyně, Terminál č. 1	07:00	08:00	–	09:00	–	–	10:00	11:00	–	–	12:00	13:00	–	–	14:00	15:00	–	16:00

Brno – Jihlava – Praha→																		platný od 11. 12. 2011
	△		△	△			△	x⓪				△			x⓪	△	△	△
Brno, AN Grand	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	–	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00	22:00
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	–	14:40	–	–	–	16:40	–	–	–	18:40	–	–	–	–	20:40	–	–	–
Praha, ÚAN Florenc příj.	15:30	16:10	16:30	17:00	17:30	18:10	18:30	19:00	19:30	20:10	–	20:30	21:00	21:30	22:10	22:30	23:30	00:30
Praha, ÚAN Florenc odj.	16:30	–	17:30	–	18:30	–	–	19:30	20:30	–	21:30	–	–	–	–	–	–	–
Ruzyně, Terminál č. 1	17:00	–	18:00	–	19:00	–	–	20:00	21:00	–	22:00	–	–	–	–	–	–	–

→ Praha – Jihlava – Brno																		platný od 11. 12. 2011
	△	△	x⓪	x		△	△		x⓪	△				△		x	△	
Praha, ÚAN Florenc odj.	00:30	03:30	05:00	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	13:00
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	–	–	–	07:05	–	–	–	09:05	–	–	–	11:05	–	–	–	13:05	–	–
Brno, AN Grand	02:50	05:50	07:30	08:15	08:30	09:00	09:30	10:15	10:30	11:00	11:30	12:15	12:30	13:00	13:30	14:15	14:30	15:30
Ruzyně, Terminál č. 1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	06:35	07:35	–	–	–	08:35	09:35	10:35
Praha, ÚAN Florenc příj.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	07:15	08:15	–	–	–	09:15	10:15	11:15

→ Praha – Jihlava – Brno																		platný od 11. 12. 2011
				△	x⓪			△				△		x⓪	△			
Praha, ÚAN Florenc odj.	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00	–	–	–
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	15:05	–	–	–	17:05	–	–	–	19:05	–	–	–	21:05	–	–	–	–	–
Brno, AN Grand	16:15	16:30	17:00	17:30	18:15	18:30	19:00	19:30	20:15	20:30	21:00	21:30	22:15	22:30	23:30	–	–	–
Ruzyně, Terminál č. 1	11:35	–	–	12:35	13:35	–	14:35	–	15:35	–	16:35	–	17:35	18:35	19:35	20:35	21:35	–
Praha, ÚAN Florenc příj.	12:15	–	–	13:15	14:15	–	15:15	–	16:15	–	17:15	–	18:15	19:15	20:15	21:15	22:15	–

VYSVĚTLIVKY (Brno – Jihlava – Praha a zpět): △ spoj je součástí jiné linky, x jede jen v pracovní dny, ⓪ jede v pondělí, Ⓛ jede ve středu, Ⓜ jede v pátek, Ⓜ jede v sobotu, Ⓜ jede v neděli

Praha – Karlovy Vary																		platný od 11. 12. 2011
																x		
Praha, ÚAN Florenc, nást. 2	06:30	07:30	08:30	09:30	10:30	11:30	12:30	13:30	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30	20:30	21:30	–	–
Praha, Dejvická, nást. 3	06:40	07:40	08:40	09:40	10:40	11:40	12:40	13:40	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	19:40	20:40	21:40	–	–
Praha, Ruzyně, Terminál č. 1	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	–	–
K. Vary, Tržnice	08:40	09:40	10:40	11:40	12:40	13:40	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	19:40	20:40	21:40	22:40	23:40	–	–
K. Vary, Terminál	08:45	09:45	10:45	11:45	12:45	13:45	14:45	15:45	16:45	17:45	18:45	19:45	20:45	21:45	22:45	23:45	–	–

Karlovy Vary – Praha																		platný od 11. 12. 2011
	x																	
K. Vary, Terminál, nást. 1	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	–	–
Praha, Ruzyně, Terminál č. 1	06:35	07:35	08:35	09:35	10:35	11:35	12:35	13:35	14:35	15:35	16:35	17:35	18:35	19:35	20:35	21:35	–	–
Praha, Dejvická, nást. 3	06:55	07:55	08:55	09:55	10:55	11:55	12:55	13:55	14:55	15:55	16:55	17:55	18:55	19:55	20:55	21:55	–	–
Praha, ÚAN Florenc	07:15	08:15	09:15	10:15	11:15	12:15	13:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	19:15	20:15	21:15	22:15	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – Karlovy Vary a zpět): x jede jen v pracovní dny

Praha – Hradec Králové																		platný od 11. 12. 2011
	x			⓪			⓪		xⓂ		⓪		Ⓜ		Ⓜ			
Praha, Č. Most, nást. 6	06:45	08:15	10:15	11:15	12:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	19:15	20:15	21:00	–	–	–	–	–
H. Králové, Terminál HD	08:00	09:30	11:30	12:30	13:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30	20:30	21:30	22:15	–	–	–	–	–
Hradec Králové – Praha																		platný od 11. 12. 2011
	x	x				⓪		Ⓜ		⓪		Ⓜ						
H. Králové, Terminál HD	06:15	07:15	08:15	10:15	12:15	13:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	19:15	20:15	–	–	–	–	–
Praha, Č. Most	07:30	08:30	09:30	11:30	13:30	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30	20:30	21:30	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – Hradec Králové a zpět): x jede jen v pracovní dny, ⓪ jede v pátek, Ⓜ jede v neděli

Praha – Písek – Č. Budějovice – Č. Krumlov																		platný od 11. 12. 2011
	x				x			xⓂ			xⓂ							
Praha, Na Knížecí, nást. 1	06:00	07:00	09:00	10:00	11:00	13:00	14:00	15:00	17:00	18:00	19:00	21:00	–	–	–	–	–	–
Písek, AN, nást. 12	07:20	08:20	10:20	11:20	12:20	14:20	15:20	16:20	18:20	19:20	20:20	22:20	–	–	–	–	–	–
Č. Budějovice, AN	08:20	09:20	11:20	12:20	13:20	15:20	16:20	17:20	19:20	20:20	21:20	23:20	–	–	–	–	–	–
Č. Krumlov, Špičák	–	09:50	11:50	–	13:50	15:50	–	17:50	19:50	–	21:50	23:50	–	–	–	–	–	–
Č. Krumlov, AN	–	09:55	11:55	–	13:55	15:55	–	17:55	19:55	–	21:55	23:55	–	–	–	–	–	–

Č. Krumlov – Č. Budějovice – Písek – Praha																		platný od 11. 12. 2011
		x			x			xⓂ			xⓂ							
Č. Krumlov, AN	05:00	–	07:00	09:00	–	11:00	13:00	–	15:00	17:00	–	19:00	–	–	–	–	–	–
Č. Krumlov, Špičák	05:05	–	07:05	09:05	–	11:05	13:05	–	15:05	17:05	–	19:05	–	–	–	–	–	–
Č. Budějovice, AN	05:40	06:40	07:40	09:40	10:40	11:40	13:40	14:40	15:40	17:40	18:40	19:40	–	–	–	–	–	–
Písek, AN nást. 12	06:30	07:30	08:30	10:30	11:30	12:30	14:30	15:30	16:30	18:30	19:30	20:30	–	–	–	–	–	–
Praha, Na Knížecí	07:55	08:55	09:55	11:55	12:55	13:55	15:55	16:55	17:55	19:55	20:55	21:55	–	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – Č. Krumlov a zpět): x jede jen v pracovní dny, Ⓜ jede v neděli

Praha – Liberec																		platný od 11. 12. 2011
		x								x		x		xⓂ		x		Ⓜ
Praha, Č. Most, nást. 6	07:00	07:30	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	20:00
Liberec, Fügnerova-Blažkova	08:05	08:35	09:05	10:05	11:05	12:05	13:05	14:05	15:05	16:05	16:35	17:05	17:35	18:05	18:35	19:05	19:35	20:05
Liberec, AN	08:15	08:45	09:15	10:15	11:15	12:15	13:15	14:15	15:15	16:15	16:45	17:15	17:45	18:15	18:45	19:15	19:45	20:15

Liberec – Praha															platný od 11. 12. 2011									
	x		x	x		x	x							7		x		7 7						
Liberec, AN, nást. 8	05:30	05:45	06:30	—	06:45	07:30	—	07:45	08:45	09:45	10:45	11:45	12:45	13:45	14:45	15:30	15:45	16:30	16:45	17:45	18:45	19:30		
Liberec, Fügnerova-Blažkova	—	06:00	—	06:30	07:00	—	07:30	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	15:45	16:00	16:45	17:00	18:00	19:00	19:45		
Praha, Č. Most	06:35	07:05	07:35	07:35	08:05	08:35	08:35	09:05	10:05	11:05	12:05	13:05	14:05	15:05	16:05	16:50	17:05	17:50	18:05	19:05	20:05	20:50		

Praha – Plzeň																	platný od 11. 12. 2011
	x 7		7		x 7	△											
Praha, ÚAN Florenc	–	–	–	–	–	23:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Praha, Zličín	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Plzeň, St. stroje Rokycanská	19:20	19:50	20:20	20:50	21:50	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Plzeň, ČAN	19:30	20:00	20:30	21:00	22:00	00:20	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Plzeň – Praha																	platný od 11. 12. 2011
	△	x	x	x 7		x		x						0000	0000	x 7	
Plzeň, ČAN	05:05	05:30	06:00	06:30	07:00	08:00	08:30	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	14:30	15:00	15:30	16:30
Plzeň, St. stroje Rokycanská	–	05:35	06:05	06:35	07:05	07:35	08:05	08:35	09:05	10:05	11:05	12:05	13:05	14:05	14:35	15:05	16:05
Praha, Zličín	–	06:30	07:05	07:35	08:05	08:30	09:00	09:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	15:30	16:00	17:30
Praha, ÚAN Florenc	06:30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Plzeň – Praha																	platný od 11. 12. 2011
		x 7		7		0	x 7										
Plzeň, ČAN	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	20:00	21:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Plzeň, St. stroje Rokycanská	17:05	17:35	18:05	18:35	19:05	20:05	21:05	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Praha, Zličín	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00	22:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Praha, ÚAN Florenc	–	–	–	–	–	–	22:30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – Plzeň a zpět): △ spoj je součástí jiné linky, x jede jen v pracovní dny, 7 jede ve čtvrtek, 0 jede v pátek, 0 jede v sobotu, 7 jede v neděli

Zlín – Olomouc																	platný od 11. 12. 2011
	x	0 7															
Zlín, autobus. stanoviště	05:20	06:30	08:30	10:30	12:30	16:30	18:30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zlín, Malenovice, křiž.	05:30	06:40	08:40	10:40	12:40	16:40	18:40	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Otrokovice, náměstí	05:40	06:50	08:50	10:50	12:50	16:50	18:50	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Olomouc, hl. nádraží	06:32	07:42	09:43	11:42	13:42	17:43	19:42	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Olomouc – Zlín																	platný od 11. 12. 2011
Olomouc, hl. nádraží	08:09	10:09	14:09	16:09	18:09	20:09	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Otrokovice, náměstí	08:55	10:55	14:55	16:55	18:55	20:55	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zlín, Malenovice, křiž.	09:05	11:05	15:05	17:05	19:05	21:05	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zlín, autobus. stanoviště	09:15	11:15	15:15	17:15	19:15	21:15	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Zlín – Olomouc a zpět): x jede jen v pracovní dny, 0 jede v sobotu, 7 jede v neděli

Brno – Karviná							Karviná – Brno						
platný od 11. 12. 2011							platný od 11. 12. 2011						
								x	0 7				
Praha, ÚAN Florenc	–	06:30	–	–	–	–	Karviná AN	–	–	07:10	–	15:10	17:10
Brno, AN Grand, příjezd	–	09:00	–	–	–	–	Olomouc, hl. nádraží	04:45	05:50	07:50	11:50	15:50	17:50
Brno, AN Grand, odjezd	07:10	09:10	11:10	15:10	17:10	–	Frýdek-Místek AN, nást. 5	05:10	06:15	08:15	12:15	16:15	18:15
Olomouc, hlavní nádraží	08:13	10:13	12:13	16:13	18:13	–	Příbor, u kostela	05:30	06:40	08:40	12:40	16:40	18:40
Nový Jičín AN, nást. 18	09:00	11:00	13:00	17:00	19:00	–	Nový Jičín AN, nást. 18	05:45	06:55	08:55	12:55	16:55	18:55
Příbor, u pošty	09:15	11:15	13:15	17:15	19:15	–	Olomouc, hlavní nádraží	06:30	07:40	09:40	13:40	17:40	19:40
Frýdek-Místek AN, nást. 5	09:35	11:35	13:35	17:35	19:35	–	Brno, AN Grand, příjezd	07:35	08:45	10:45	14:45	18:45	20:45
Ostrava ÚAN, nást. 6	09:55	11:55	13:55	17:55	19:55	–	Brno, AN Grand, odjezd	–	–	–	–	–	21:00
Karviná AN	–	12:35	14:35	–	20:35	–	Praha, Na Florenc	–	–	–	–	–	23:30

VYSVĚTLIVKY (Brno – Karviná a zpět): x jede jen v pracovní dny, 0 jede v sobotu, 7 jede v neděli

volejte naši nonstop linku **841 101 101**

píšte na email: autobusy@studentagency.cz

Praha – Havířov – Žilina						platný od 11. 12. 2011					
	1003	1007	1009	1013	1015						
Praha, hl. n.	07:33	11:33	13:33	15:33	17:33						
Praha-Libeň	07:40	11:40	13:40	15:40	17:40						
Pardubice, hl. n.	08:35	12:35	14:35	16:35	18:35						
Ústí nad Orlicí	09:05	13:05	15:05	17:05	19:05						
Zábřeh na Moravě	09:34	13:34	15:34	17:34	19:34						
Olomouc, hl. n.	10:01	14:01	16:01	18:01	20:01						
Hranice na Moravě	10:32	14:32	16:32	18:32	20:32						
Ostrava-Svinov	10:59	14:59	16:59	18:59	20:59						
Ostrava, hl. n.	11:06	15:06	17:06	19:06	21:06						
Ostrava, Stodolní	11:10	15:10	17:10	19:10	21:10						
Havířov	11:25	15:25	17:25	19:25	21:25						
Český Těšín				19:43							
Třinec				19:51							
Čadca				20:22							
Žilina				20:45							

Žilina – Havířov – Praha						platný od 11. 12. 2011					
	1002	1004	1006	1010	1016	1018					
Žilina				06:54							
Čadca				07:20							
Třinec				08:00							
Český Těšín				08:09							
Havířov	x 05:16	06:27	08:27	12:27	16:27	18:27					
Ostrava, Stodolní	05:33	06:44	08:44	12:44	16:44	18:44					
Ostrava, hl. n.	05:37	06:50	08:50	12:50	16:50	18:50					
Ostrava-Svinov	05:45	06:58	08:58	12:58	16:58	18:58					
Hranice na Moravě	06:16	07:25	09:25	13:25	17:25	19:25					
Olomouc, hl. n.	06:48	07:58	09:58	13:58	17:58	19:58					
Zábřeh na Moravě	07:19	08:24	10:24	14:24	18:24	20:24					
Ústí nad Orlicí	07:52	08:54	10:54	14:54	18:54	20:54					
Pardubice, hl. n.	08:30	09:30	11:30	15:30	19:30	21:30					
Praha-Libeň	09:25	10:25	12:25	16:25	20:25	22:25					
Praha, hl. n.	x 09:31	10:31	12:31	16:31	20:31	22:31					

VYSVĚTLIVKY – VLAKOVÝ JÍZDNÍ ŘÁD:

x jede v pracovní dny, 0 jede v sobotu, 7 jede v neděli a státem uznané svátky,
nejezdí 25. 12. 2011 a 1. 1. 2012, nejezdí 24. 12. a 31. 12. 2011



Od 9. do 22. ledna probíhala na palubě vlaků RegioJet kampaň **Dovolena.cz** s názvem „**My už se těšíme! A co vy?**“ Personál vyměnil uniformy za plavky a plážové doplnky, ve vlacích bylo k dispozici dovolenkové kupé, kde si cestující mohli koupit dovolenou přímo ve vlaku. Spokojení cestující popíjeli během cesty míchané drinky. Kampaň odstartovala prodej zájezdů „**First Minute**“, na které klienti dostávají největší slevy.

volejte naši nonstop linku **841 101 101**

píšte na email: info@regiojet.cz

NAŠE JÍZDENKY ONLINE
NA WWW.STUDENTAGENCY.CZ
A WWW.REGIOJET.CZ



KREDITOVÁ JÍZDENKA

Nejlevnější varianta jízdenek **STUDENT AGENCY** a **REGIOJET** nabízí řadu skvělých výhod:

1. rezervování a rušení rezervací ZDARMA pomocí SMS či online
2. jedna Kreditová jízdenka pro všechny žluté linky – vlakové i autobusové, vnitrostátní i mezinárodní
4. počet rezervací na Kreditové jízdence je omezený pouze výší kreditu
5. dobíjení kreditu online platební kartou, bankovním převodem na účet nebo platbou superCASH
6. online hodnocení servisu a služeb poskytovaných na palubě autobusu a vlaku

Jak si pořídit Kreditovou jízdenku?

Navštivte www.studentagency.cz nebo www.regiojet.cz, sekce Jízdenky – Zaregistrujte se

OTEVŘENÁ JÍZDENKA

Použijte ji, pokud si nejste jisti termínem odjezdu – není vystavena na konkrétní trasu, datum ani čas. Zakoupíte na prodejním místě a rezervujete bez poplatku pomocí SMS nebo online.

JÍZDENKA NA PEVNÉ DATUM

Využijte ji pro předem naplánované cesty – je vystavena na konkrétní trasu, datum a čas. Zakoupíte na prodejním místě.

SMS REZERVACE

Jde o bezplatnou službu (při odesílání SMS platíte běžný tarif svému operátorovi), která vám umožní rezervovat své Kreditové a Otevřené jízdenky přes mobilní telefon. SMS posílejte na číslo 736 333 999 (při posílání SMS ze zahraničí na číslo 00420 736 333 999). Rezervační systém obratem odpoví na váš požadavek bezplatnou SMS zpět na váš mobilní telefon.

TVAR SMS

1. Rezervace:

SMS XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB S (S – nepovinný údaj)

Rezervace v posilovém spoji:

SMS XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB SP1 Při rezervaci místa v posilovém spoji je třeba vždy zadávat i číslo sedadla, P jako posila a číslo posily, např. P1 nebo P2, a to ve tvaru např. 41P1 nebo 41P2.

2. Zrušení rezervace (máte 1 rezervaci v 1 spoji):

SMS zrus XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB (AA BB – nepovinný údaj)

Pozn.: Při rušení rezervace místa v posilovém spoji je třeba vždy zadávat i číslo sedadla, P jako posila a číslo posily, např. P1 nebo P2, a to ve tvaru např. 41P1 nebo 41P2.

3. Zrušení rezervace (máte 2 a více rezervací v 1 spoji):

SMS zrus XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB S Pokud máte v jednom spoji rezervovaná např. tři sedadla (5, 6 a 7) a jednu rezervaci si zrušíte (sedadlo č. 5), přijde vám prostřednictvím SMS informace, že máte ještě rezervovaná sedadla č. 6 a č. 7. Pokud máte jednu hromadnou rezervaci pro více osob, není možné z této hromadné rezervace zrušit prostřednictvím SMS pouze část (např. 1 cestujícího) – rezervace se zruší celá (pro všechny osoby).

Vysvětlivky: XXXXXXXXXX – číslo čárového kódu, DDMM HHMM – určení data a času rezervace, AA/BB – určení výchozí/cílové zastávky, S – číslo sedadla (další SMS zkratky najdete na stránkách www.studentagency.cz – sekce SMS REZERVACE).

KÓDY STANIC ČESKÁ REPUBLIKA

Brno **BR**, České Budějovice **CB**, Český Těšín **CET**, Český Krumlov, AN **CKA**, Český Krumlov, Špičák **CKS**, Frýdek–Místek **FM**, Havířov **HAV**, Hradec Králové **HK**, Hranice n. M. **HNM**, Jihlava **JI**, Karviná **KA**, Karlovy Vary **KV**, Liberec, AN **LBA**, Liberec, Fügnerova **LBF**, Nový Jičín **NJ**, Olomouc, hl. n. **OLH**, Otrokovice **OTR**, Ostrava, AN **OVA**, Ostrava, hl. n. **OVH**, Ostrava-Svinov **OVS**, Ostrava, Stodolní **OVT**, Pardubice **PAR**, Příbor **PBR**, Praha – Černý Most **PCM**, Praha – Dejvická **PDE**, Praha – Florenc **PFL**, Praha – hl. n. **PHN**, Praha – Knížecí **PKN**, Plzeň, CAN **PLA**, Praha – Libeň **PLB**, Plzeň, Rokycanská **PLR**, Písek **PI**, Praha, letiště Ruzyně **PRU**, Praha–Zličín **PZL**, Třinec **TRI**, Uherské Hradiště **UH**, Ústí n. O. **UNO**, Zábřeh na Moravě **ZAB**, Zlín, Malenovice **ZLM**, Zlín **ZLN**

KÓDY STANIC ZAHRANIČÍ

Bratislava **BA**, Banská Bystrica **BB**, Bardejov **BJ**, Čadca **CAD**, Košice **KE**, Levoča **LE**, Krušov **KR**, Kežmarok **KZ**, Lučenec **LC**, Liptovský Mikuláš **LM**, Nitra **NR**, Považská Bystrica **PB**, Podolíneč **PD**, Prešov **PO**, Poprad **PP**, Ružomberok **RK**, Rimavská Sobota **RS**, Rožňava **RV**, Spišská Belá **SB**, Stará Ľubovňa **SL**, Štrba **ST**, Trenčín **TN**, Vídeň, Lassallestr./Praterstern **VPR**, Vrútky **VR**, Vídeň, letiště Schwechat **VSW**, Žilina **ZAA**, Žilina, hl. n. **ZAH**, Žiar nad Hronom **ZH**, Zvolen **ZV**

PREPRAVNÍ PODMÍNKY

Dopravce není zodpovědný za zpoždění způsobené špatným počasím, dopravní situací apod. V případě zpoždění nevzniká nárok na náhradu škody. Smluvní přepravní podmínky v plném znění naleznete na www.studentagency.cz, www.regiojet.cz nebo na prodejních místech. SA – STUDENT AGENCY, s.r.o., nám. Svobody 17, 602 00 Brno, IČO: 25317075, DIČ: CZ25317075, RJ – REGIOJET, a.s., nám. Svobody 17, 602 00 Brno, IČO: 28333187, DIČ: CZ28333187

PRODEJNÍ MÍSTA STUDENT AGENCY A REGIOJET

Prodej autobusových a vlakových jízdenek	Otvírací doba po–pá	Otvírací doba so–ne
 Brno, AN Grand	4:30–21:30	5:30–21:00
 Brno, Benešova ul., č. 16 – mezinárodní jízdenky	6:00–20:30	7:00–20:30
 Brno, Galerie Vaňkovka, Ve Vaňkovce 1	8:00–21:00	so 9:00–21:00, ne 10:00–20:00
 Brno, Dům pánů z Lipé, nám. Svobody 17	8:00–20:00	9:00–16:00
 Praha, ÚAN Florenc, nová hala	5:00–23:30	5:00–23:30
 Praha, Černý Most	7:00–13:00, 13:30–19:00	so 7:30–19:00, ne 8:30–19:00
 Praha, Zličín, nást. č. 1	6:30–12:00, 12:30–19:00	6:30–12:00, 12:30–19:00
 Karlovy Vary, T. G. Masaryka 34	9:00–18:00	zavřeno
 Karlovy Vary, dolní nádraží, Západní 2a	7:00–12:00, 12:30–14:00, 14:30–19:00	8:30–13:05, 13:35–18:30
 Plzeň, nám. Republiky 9	9:00–18:00	zavřeno
 Plzeň, CAN, nást. 3	5:00–20:00	6:30–13:00, 13:30–19:00
 Liberec, Pražská 31/19	8:00–18:00	zavřeno
 Olomouc, Riegrova 28	9:00–18:00	zavřeno
 Ostrava, Nádražní 1	9:00–18:00	zavřeno
 České Budějovice, Lannova 27	9:00–18:00	zavřeno
 Zlín, Štefánikova 2464	9:00–18:00	zavřeno
 Hradec Králové, Čelakovského 11	9:00–18:00	zavřeno
 Bratislava, Obchodná 48, tel.: +421 220 502 050	9:00–18:00	zavřeno
 Košice, Mlynská 11, tel.: +421 55 729 40 24	9:00–18:00	zavřeno
 Banská Bystrica, Horná 21, tel.: +421 484 152 880	9:00–18:00	zavřeno
 Praha, hlavní nádraží – velká pobočka	6:45–19:00	6:45–19:00
 Praha, hlavní nádraží – malá pobočka	7:00–19:00	7:00–17:30
 Pardubice, hlavní nádraží	8:00–13:00, 13:30–19:00	8:00–13:00, 13:30–19:00
 Olomouc, hlavní nádraží	6:30–12:30, 13:00–18:15	7:30–12:30, 13:00–18:15
 Ostrava-Svinov, vlakové nádraží	5:30–15:30, 16:00–19:30	6:30–11:15, 11:45–15:30, 16:00–19:30
 Ostrava, hlavní nádraží	5:15–15:15, 15:45–19:15	6:15–10:00, 10:30–15:15, 15:45–19:15
 Havířov, vlakové nádraží	5:00–15:00, 15:30–19:00	6:00–10:00, 10:30–15:00, 15:30–19:00

INTERNETOVÉ KAVÁRNY

Internetová kavárna	Cena	Otvírací doba
 Praha Černý Most	od 0,55 Kč/min. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Praha – Liberec a Praha – Hradec Králové 60–30 min., před odjezdem internet a teplé nápoje zdarma!	po–pá 7:00–13:00, 13:30–19:00 so 7:30–13:00, 13:30–19:00 ne 8:30–13:00, 13:30–19:00
 Praha Florenc	od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Praha – Plzeň 90–30 min. před odjezdem internet zdarma! Pro cestující na ostatních linkách 60–10 min. internet zdarma!	po–ne 5:30–22:20
 Brno Benešova tř. 16	od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Brno – Praha 60–10 min. před odjezdem internet zdarma!	po–pá 6:00–20:30 so–ne 7:00–20:30
 Brno Vaňkovka	od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Brno – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po–pá 8:00–21:00 so 9:00–21:00 ne 10:00–20:00
 Olomouc, Riegrova 28	od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Olomouc – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po–pá 9:00–18:00
 Karlovy Vary T. G. Masaryka 34	od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY express na linku Karlovy Vary – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po–pá 9:00–18:00
 Praha, hl. nádraží – velká pobočka	Internet zdarma pouze pro cestující s platnou jízdenkou InterCity RegioJet.	po–ne 6:45–19:00

Únorové novinky na palubách našich autobusů!

Vezměte své dítě **ZADARMO**
na výlet z Prahy **do Liberce** či zpět

Nabídka
MĚSÍCE

NOVINKA



Jedeme **ZADARMO**

PRAHA-LIBEREC nebo zpět

Rodinná jízdenka 2+1 **170 Kč**

Rodinná jízdenka 2+2 **191 Kč**



Naplánujte si cestu z Prahy do Liberce či zpět pro celou rodinu právě teď! S novinkou – **RODINNOU JÍZDENKOU** – si užijte jedinečné ceny i servis. Vaše děti určitě ocení promítání seriálů či videoklipů v průběhu cesty nebo horkou čokoládu nabízenou zdarma. Cesta uběhne zábavně, rychle a bezpečně – vašim dětem se nebude chtít vystoupit! Více informací na stránkách www.studentagency.cz.

PRAHA

BRATISLAVA
již od 250 Kč

Speciální AKCE

Z Prahy do Bratislavy
jedině po žluté již za 250 Kč



PRAHA – LONDÝN nebo zpět

Původní cena: 1 950 Kč

Snížená cena: 1 790 Kč

VÝPRODEJ: 1 190 Kč

Praha – Bratislava
nebo zpět již za 250 Kč!

Pro studenty již za 225 Kč. Cestujte s námi až 5× denně. Užijte si skvělý servis v únoru za akční ceny! Vydejte se po žluté, nakupujte jízdenky už nyní.

Výprodej – Londýn – Autobus

Využijte poslední šanci na levné nákupy v Londýně! Nabídka platí do 29. 2. 2012. Počet míst ve spoji je omezen.

MEZINÁRODNÍ LINKY

Od února v prodeji jízdenky na linku společnosti Deutsche Bahn Norimberk – Praha či zpět

Luxusními autobusy již od 850 Kč, až 5× denně, zastávky přímo u vlakových nádraží v Praze i Norimberku. Ve spolupráci s Deutsche Bahn provozujeme i linku Mnichov – Praha či zpět, a to až 4× denně, již od 750 Kč. Nakupujte jízdenky online!

Váš tým **STUDENT AGENCY express**

AKTUALITY

VNITROSTÁTNÍ LINKY

Snížili jsme cenu na lince Praha – Liberec

Jízdenka na pevné datum v tarifu Dospělý je již od ledna levnější o 5 Kč. Nakupujte jízdenky za 85 Kč. Pořídte si kreditovou jízdenku a cestujte nejlevněji – pouze za 70 Kč, viz str. 61.



Pro kompletní nabídku autobusových jízdenek, akční nabídky, rezervací online a další informace navštivte www.studentagency.cz.

| STUDENT | AGENCY |
express

Nejlevněji do Evropy



Vnitrostátní linky a Slovensko cestujte pohodlně

Praha–Brno (také přes Jihlavu) až 34× denně
Praha–Karlovy Vary až 16× denně
Praha–Plzeň až 25× denně
Praha–Liberec až 21× denně
Zlín–Olomouc
(přes Otrokovic) až 6× denně
Brno–Karviná
(přes Olomouc, hl. n., N. Jičín, Příbor, Frýdek-Místek, Ostravu) až 5× denně
Praha–Hradec Králové až 13× denně

Praha–České Budějovice–Český Krumlov
(přes Písek) až 12× denně
Praha–Bratislava až 5× denně
Praha–Košice (přes Brno, Uherské Hradiště, Trenčín, Pov. Bystricu, Žilinu, Vrútky, Ružomberok, Lipt. Mikuláš, Poprad, Kežmarok, Podolíneec, St. Ľubovňu, Bardejov, Levoču, Prešov) až 5× denně
Praha–Košice (přes Brno, Bratislavu, Nitru, Žiar nad Hronom, B. Bystricu, Zvolen, Lučenec, Rimavskú Sobotu, Rožňavu) 1× denně

TIP
nonstop linka
autobusové dopravy
841 101 101 ✓

NOVINY A ČASOPISY

ABY VÁM CESTA PŘÍJEMNĚ UBÍHALA, NABÍDNE VÁM STEVARDKA ZDARMA DENNÍ TISK
A NĚKTERÉ TYTO ČASOPISY, KTERÉ ZÍSKÁVÁME OD VYDAVATELŮ JAKO REMITENDU.



NA PALUBĚ AUTOBUSU JE VŽDY CCA 5 DRUHŮ ČASOPISŮ, PODLE TOHO, KTERÝM AUTOBUSEM PŘÁVĚ JEDETE. NABÍDKA PLATÍ DO VYČERPÁNÍ DENNÍCH ZÁSOB.



OBČERSTVENÍ

NABÍDKA OBČERSTVENÍ V NAŠICH AUTOBUSECH STUDENT AGENCY EXPRESS

Vážení cestující, v průběhu února bude docházet k výměně sortimentu nealko nápojů na palubách autobusů. Proto uvádíme dvojí ceník. Omlouváme se, pokud některý z nápojů z doprodávaného sortimentu již nebude k dispozici. Sortiment drobného občerstvení a piva zůstává nezměněn.

DOPRODÁVANÝ SORTIMENT nealko nápojů

PEPSI, PEPSI MAX

0,5 l **18 Kč/1 EUR/0,75 GBP ***

LEDOVÝ ČAJ LIPTON

0,5 l **18 Kč/1 EUR/0,75 GBP ***

TOMA FRUTADO

0,5 l, multivitamin **18 Kč/1 EUR/0,75 GBP ***

TOMA NATURA

0,5 l, jemně perlivá, neperlivá **12 Kč/0,7 EUR/0,5 GBP ***

NOVÝ SORTIMENT nealko nápojů + NOVÝ CENÍK

KOFOLA ORIGINAL

0,5 l **15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP ***

KOFOLA BEZ CUKRU

0,5 l **15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP ***

JUPÍ SLEEVE POMERANČ

0,5 l **18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP ***

PICKWICK WHITE TEA JASMÍN

0,5 l **18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP ***

RAJEC (JEMNĚ PERLIVÁ A NEPERLIVÁ)

0,75 l **12 Kč/0,5 EUR/0,4 GBP ***

PIVO GAMBRINUS 10°

0,33 l **18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP *** (V Norsku neprodejně)

CROISSANT 7 DAYS

60 g **9 Kč/0,4 EUR/0,3 GBP ***

SUŠENÉ MASO JERKY

25 g (více druhů) **38 Kč/1,5 EUR/1,3 GBP ***

CORNY BIG

50 g, müsli tyčinka (více druhů) **12 Kč/0,5 EUR/0,4 GBP ***

BOHEMIA CRISPERS

65 g, (více druhů) **15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP ***

* Eura a GBP přijímáme jen na příslušných mezinárodních linkách.

OBČERSTVENÍ

NABÍDKA OBČERSTVENÍ V NAŠICH VLACÍCH REGIOJET

SNACKY

Celozrnný croissant se šunkou 145 g

20 Kč

Máslový croissant se sýrem 120 g

20 Kč

Croissant 65 g

7 Kč

Quiche s tuňákem a cibulkou

50 Kč

SALÁTY

Cesar salát s kuřetem a krutony 200 g

60 Kč

Caprese salát 180 g

60 Kč

Lollo Frisé salát 155 g

60 Kč

Ovocný salát 210 g

40 Kč

SUSHI

Sushi Geisha set

80 Kč

Sushi Samurai set

80 Kč

DEZERTY

Jablečný dort s drobenkou 104 g

9 Kč

Švestkový dort s drobenkou 104 g

9 Kč

Tvarohový dort s kakaovou drobenkou 104 g

9 Kč

Profiterolky 2x šlehačkové, 1x čokoládová 43 g

12 Kč

Muffin čokoládový 70 g

15 Kč

Řecký jogurt 200 g

35 Kč

Cheesecake 175 g

35 Kč

Pařížský dort s čokoládovou příchutí 85 g

26 Kč

DRBNÉ OBČERSTVENÍ

Zeleninové Tretter's chips s mořskou solí

10 Kč

Magnum

12 Kč

BeBe Brumík čokoládový

10 Kč

TEPLÉ NÁPOJE

Caffe latte macchiato

zdarma

Cappuccino

zdarma

Espresso (malé espresso/piccolo)

zdarma

Lungo (velké espresso)

zdarma

ČAJ

Ronnefeldt Leaf cup 1 ks

10 Kč

Nabídka čajů:

Earl Grey – aromatizovaný černý čaj Darjeeling s bergamotem

Morgentau® – aromatizovaný zelený čaj Sencha

s chutí manga a chrpy

Wellness – bylinná směs s jihoafrickým rooibosem

Fruit Power – ovocný čaj s chutí jahod a malin

VÍNO

Bílé suché

Ryzlink rýnský, pozdní sběr 0,187 l

45 Kč

Bílé polosuché

Pálava, pozdní sběr 0,187 l

45 Kč

Červené

Rulandské modré, výběr z hroznů 0,187 l

45 Kč

PIVO

Svijany 13° 0,5 l

20 Kč

Bernard 12° 0,5 l

20 Kč

Bernard nealko 0,5 l

20 Kč

NEALKO NÁPOJE

Kofola Original 0,5 l

15 Kč

Vinea bílá 0,5 l

15 Kč

Smoothie 0,2 l (malina/granátové jablko)

15 Kč

IceTea Pickwick White Tea Jasmin 0,5 l

15 Kč

Rajec 0,75 l (voda jemně a neperlivá)

10 Kč

Džusy Pago 0,2 l

15 Kč

SNÍDAŇOVÉ A SVAČINKOVÉ MENU PRO VÁS

Dort s caffe latte macchiato

9 Kč

Croissant s caffe latte macchiato

7 Kč

Profiterolky s caffe latte macchiato

12 Kč

Čokoládový muffin s caffe latte macchiato

15 Kč



NABÍDKA PRÁCE

| STUDENT | AGENCY | // REGIOJET orbix

Vedoucí JAVA programátor/ka projektu YBUS – Brno

Pracovní náplň:

- vývoj a údržba prodejního/rezervačního online systému jízdenek a souvisejících služeb (frontend, backend, související aplikace)
- vedení týmu 5 programátorů (koncepční zadávání práce, kontrola výkonů, prioritizace úkolů)
- komunikace s produktovými odděleními (vlak, autobusy) a synchronizace strategie týmu vůči vedení společnosti
- komplexní zodpovědnost (zastřešení týmu) za údržbu a vývoj rezervačního systému jízdenek v rámci společnosti

Očekáváme:

- výbornou znalost programování v jazyce Java, včetně znalosti frameworků Wicket, Hibernate a technologií Ajax, JavaScript, jQuery a JEE
- zkušenost s vývojem webových aplikací – minimálně 2 roky
- vhodný potenciál k vedení kolektivu lidí – jedná se o odborné, nikoliv personální vedení
- výbornou znalost PostgreSQL
- dobrou znalost HTML za účelem spolupráce s web. grafiky a programátory
- spolehlivost, komunikativnost, týmového ducha

Nabízíme:

- zájem silné české společnosti
- služební mobilní telefon, notebook
- částečně flexibilní pracovní dobu
- nadstandardní mzdové ohodnocení
- řadu zaměstnaneckých výhod
- příležitost plně ovlivnit projekt svým rozhodováním a chováním
- pracoviště v centru Brna
- nástup dohodou

Zaujala vás nabízená pozice?
Zašlete svůj životopis s průvodním dopisem na emailovou adresu
personalista@studentagency.cz
nebo vyplňte osobní dotazník přímo na www.studentagency.cz.

| STUDENT | AGENCY |

**Valentýnské slevy až 50 %
pro páry i jednotlivce**



**Největší nabídka jazykových kurzů
v zahraničí!**

- pro děti i dospělé
- pro začátečníky i profesionály
- na rok nebo na skok

Studujte 10 jazyků ve více než 30 zemích!

infolinka 800 100 300 | www.studentagency.cz

www.facebook.com/JazykovePobytyVZahranici

dovolena.cz
| STUDENT | AGENCY |



LÉTO 2012

First minute letní dovolená 2012

**Ideální čas na nákup letní
dovolené je právě teď!**

Proč

- * slevy až 30 %
- * děti do 18 let zcela ZDARMA
- * výběr z nabídky 300 českých a německých CK
- * 90x větší nabídka dovolených na jednom místě než u konkurence
- * teď je z čeho vybírat, v létě budou nejlepší nabídky vyprodány

+ Speciální akce

- * u vybraných zájezdů garance oproti cenám last minute
- * u vybraných zájezdů bonus 10 000 Kč a další výhody

+ Navíc

- * parkování na letišti v Praze ZDARMA
- * doprava na oblíbená letiště linkovými autobusy
Student Agency ZDARMA

Víme, která cestovka nabízí váš zájezd nejlevněji.
Přehledně porovnáme nabídky stovek pojištěných českých
a slovenských CK.
Pojistíme vás proti stornu zájezdu, kdyby se vám změnily plány.

Kde koupit dovolenou na léto 2012?

Brno – Dům pánů z Lipé, nám. Svobody 17
Praha – Ječná 37 | Ostrava – Nádražní 1
České Budějovice – Lannova 27 (naproti OD Prior)
Plzeň – náměstí Republiky 9
Hradec Králové – Čelakovského 11/623
Zlín – Štefánikova 2464
Liberec – Pražská 31/19
Karlovy Vary – T. G. Masaryka 58
Olomouc – Riegrova 28

WWW.DOVOLENA.CZ | VOLEJTE 800 600 600



| STUDENT | AGENCY |

Letenky do celého světa

Právě nyní je nejvhodnější čas pro nákup letenek s odletem na jaře nebo v létě!

- jako největší prodejce letenek vám nabízíme **akční ceny letenek** do celého světa s desítkami prověřených leteckých společností
- k letence od nás dostanete **zajímavé dárky** – např. možnost zaparkovat auto na hlídaném parkovišti v blízkosti letiště Praha

až na 7 dní nebo poukaz na nákup v e-shopu MALL.cz a další

- máme pro vás připravené **speciální slevy**
- rádi vám zařídíme i další cestovní služby jako pojištění storna letenek, cestovní pojištění, ubytování a pronájem aut po celém světě či vyřízení víz

Rezervujte si letenky online z pohodlí svého domova. Létat se STUDENT AGENCY se vyplácí!

CENTRUM NEJLEVNĚJŠÍCH LETENEK

včetně nízkonákladových dopravců:

LONDÝN za 1 570 Kč*
MILÁN za 2 325 Kč*
BARCELONA za 2 775 Kč*
NICE za 2 810 Kč*
ŘÍM za 3 030 Kč*
PAŘÍŽ za 3 085 Kč*
MOSKVA za 3 695 Kč*
NEW YORK za 12 895 Kč*
BANGKOK za 14 335 Kč*
RIO DE JANEIRO za 15 285 Kč*

* Uvedené ceny platí pro zpáteční letenky a jsou včetně všech poplatků (platné v době tisku).

www.studentagency.cz
 800 100 300

KREDITOVÁ JÍZDENKA – nejlevnější varianta cestování linkami STUDENT AGENCY express

Z Prahy do Brna za 165 Kč, do Liberce za 70 Kč, do Českých Budějovic za 140 Kč, do Karlových Varů za 120 Kč, do Hradce Králové za 80 Kč. Z Prahy do Ostravy za 230 Kč, do Olomouce za 190 Kč.



Pořízení Kreditové jízdenky je ZDARMA a umožní vám řadu skvělých výhod:

- Nákup jízdenky za nejnižší ceny
- Jedna Kreditová jízdenka pro všechny žluté linky – vnitrostát-

ní i mezinárodní – autobusy i vlaky.

- Rezervování a rušení rezervací zdarma pomocí SMS nebo online na www.studentagency.cz
- Počet rezervací na Kreditové jízdence je omezen jen výší kreditu.
- Dobíjení kreditu online platební kartou i bankovním převodem na účet.
- Online hodnocení servisu a služeb poskytovaných na palubě autobusu.

- Zajímavé slevy u obchodních partnerů.

Jak si pořídit Kreditovou jízdenku? Je to jednoduché:

- Vyplníte online registrační formulář na www.studentagency.cz.
- Dobijete kredit minimální částkou 300 Kč online/na prodejních místech – a můžete rezervovat jízdenky za zvýhodněné ceny!
- Kreditovou jízdenku v podobě plastové kartičky si můžete vyvézt na prodejních místech.



1. Moderní prostředí

2. Profesionální přístup

3. Prestižní studium

Ocenění:
NEJLEPŠÍ
 EKONOMICKÁ FAKULTA
 NA MORAVĚ 2011

Provozně ekonomická fakulta

Studijní obory
 v anglickém i českém jazyce

- Manažersko-ekonomický
- Cestovní ruch
- Sociálně ekonomický
- Ekonomika zemědělství a potravinářství
- Business Economics and Management
- Finance a investiční management
- Finance
- Veřejná správa
- Automatizace řízení a informatika
- Ekonomická informatika

Vzdělání pro život
 Inovativní a prakticky zaměřené studium
 Podávání přihlášek do **11. 3. 2012**

98% zaměstnanost
 absolventů u oboru

50letá tradice

www.pef.mendelu.cz

Mendelova univerzita v Brně



DŮM PÁNŮ Z LIPÉ

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM DOMU PÁNŮ Z LIPÉ Předprodej vstupenek:

Online celostátní prodej v rezervačních systémech TICKETPRO, TICKETSTREAM, TICKETART, Národní divadlo v Brně (Mahenovo, Janáčkovo, Reduta), Městské divadlo v Brně a také TICKETPORTÁL, prodej zahraničních koncertů v systému EVENTIM a předprodej vstupenek na většinu kulturních akcí v Brně a okolí. Rezervace: Dům pánů z Lipé,

tel.: 539 000 770, e-mail: dpl@studentagency.cz. INFORMAČNÍ SERVIS – kulturní a turistický, doprava a ubytování. PRODEJ VNITROSTÁTNÍCH a MEZINÁRODNÍCH JÍZDENEK.

KULTURNÍ PROGRAM V DPL 1. 2. – 29. 2. 2012

SARAAH SATIN – JINÁ REALITA, výstava plakátů

Saraah má za sebou řadu výstav nejen v ČR, ale také například ve Vídni. Zabývá se kresbou, malbou i keramikou.

Hlavním tématem jejích obrazů a kreseb jsou portréty a akty. Výraznými kombinacemi barev navozuje tu správnou náladu děje. Je tu patrná jistá neukončenost příběhu, tím je ponechán prostor pro pozorovatele obrazu, aby děj svou fantazií sám rozvíjel a kladl si otázky, co se stane teď, co se stalo před chvílí, o čem přemýšlí.

Atrium, 1. a 2. patro.
Vstup zdarma.

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM

Dům pánů z Lipé
náměstí Svobody 17
602 00 Brno

telefon: +420 539 000 770
e-mail: dpl@studentagency.cz
www.dpl.cz

OTVÍRACÍ DOBA

po–pá 8.00–20.00 hodin
so–ne 9.00–16.00 hodin

| STUDENT | AGENCY |
cultural projects



Autorka, foto: Tomáš Křišťan. Výtěžek z prodeje autorských plakátů podpoří Dobrovolnické centrum neziskové organizace Ratolest Brno.



NAVŠTIVTE NOVOU KAVÁRNU V DOMĚ PÁNŮ Z LIPÉ

Vyzkoušejte špičkový servis z vlaků RegioJet
v nově otevřené kavárně v Domě pánů z Lipé v centru Brna
vynikající káva / výborné freshe / skvělé dezerty / kulturní program
Otevírací doba po–čt 8.00–22.00 pá 8.00–23.00 / www.jetcafe.cz



O TŘÍDU LEPŠÍ KÁVA



Cestujte s námi a využijete slevy, které **STUDENT AGENCY** a **REGIOJET** nabízejí svým pasažérům.

Podmínky uplatnění:

1. Sleva platí pouze pro majitele Kreditových či Otevřených jízdenek nebo Jízdenek na pevné datum od společnosti Student Agency (autobusová doprava) a RegioJet (vlaková doprava).
2. Slevu je možné uplatnit na zakoupenou jízdenku, platnou i použitou, po dobu 14 dnů od data jejího vystavení.
3. Na zakoupenou jízdenku lze uplatnit jednu i více slev. Po uplatnění slevy vám bude jízdenka ponechána.
4. Se svou jízdenkou a vybranou slevou se dostavte na dané místo uplatnění, kde vám bude sleva uznána.
5. Informace o aktuálních slevách získáte v našem měsíčníku Žlutý nebo na našich internetových stránkách.
6. Slevy se v každém čísle měsíčníku Žlutý mohou měnit nebo aktualizovat. Slevy jsou tedy platné pouze pro aktuální měsíc.

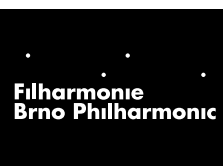
HUSA
NA PROVÁZKU:
SLEVA 30 % na vstup
Místo uplatnění: Brno



DIVADLO KALICH:
SLEVA 10 % na vstupenku
SLEVA 50 % při rezervaci a uplatnění v den konání představení
Místo uplatnění: Praha 1
Jungmannova 9
rezervace na tel: 296 245 311 či e-mailem: pokladna@kalich.cz nebo na internetových stránkách <http://www.divadlokalich.cz>



FILHARMONIE BRNO:
SLEVA 20 % na vstup
Místo uplatnění: Brno



MORAVSKÁ GALERIE BRNO:
SLEVA 50 % na vstup
Místo uplatnění: Brno



MUZEUM HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY:
SLEVA 50 % na vstup
Místo uplatnění: Praha



COMPUTER PRESS:
SLEVA 10 % na knihy
Místo uplatnění: Brno



CODEWARE:
SLEVA 10 % na veškeré zboží včetně všech služeb
Místo uplatnění: Praha



NEPUS TILOVA JAZYKOVÁ ŠKOLA:
SLEVA 10 % na kurzy angličtiny, němčiny a francouzštiny
Nepustilovou metodou
SLEVA 50 % při opakování kurzu do 1 roku
Místo uplatnění: Brno



KLIMATEX:
SLEVA 15 % na veškeré nezlevněné zboží. Místo uplatnění: celá Česká republika



ANTI KVARIÁT-KNIHY.CZ:
SLEVA 11 %
Místo uplatnění: Praha nebo na internetových stránkách <http://antikvariat-knihy.cz/> do poznámky dát heslo Student Agency



DÁMSKÝ FITNESS KLUB HANY BANY:
SLEVA 25 % na (jednorázový) vstup do moderního fitness klubu s profesionálně vyškoleným personálem.
Místo uplatnění: Brno – Komin, Čichnova 23, rezervace tel: 739 497 620 nebo na internetových stránkách <http://www.fithanybany-komin.cz>



KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA OSTRAVA:
SLEVA 25 % na vstup
Místo uplatnění: Ostrava
www.divadloarena.cz



LINGEA:
SLEVA 15 % na veškeré produkty

Místo uplatnění: na internetových stránkách www.lingea.cz zadáním hesla „studentagency“ v objednávkovém formuláři do políčka slevový kód



JAAN FOOD v JAZZ CAFE:
SLEVA 10 % z nápojového a jídelního lístku
JAZZ CAFE
SLEVA 10 % na menu v JAZZ CAFE i na roznos a dovoz jídla
Místo uplatnění: Brno, Orlí 1



PRAHA - centrum města
M 1 : 20 000 © 2011 Všecká práva vyhrazena P. F. art, spol. s r. o., Brno.

VELKÉ NÁSTĚNNÉ MAPY


objednávejte na
www.pfart.cz
tel.: 532 193 026
mobil: 602 541 646



ATLAS ŠKOLSTVÍ

...kam na školu?

• základní školy • střední školy • vysoké školy •
• vyšší odborné školy • jazykové školy •

www.kamnaskolu.cz



Darujte život

Informace pro dárkyně vajíček a dárce spermií.

Staňte se právě Vy, dárkyní nebo dárce, který pomůže nešťastným párům vytvořit kompletní rodinu.

V dnešní době je mnoho párů, které nemohou mít dítě z vlastních zárodečných buněk, ať už z důvodu jejich nedostatečné kvality, genetické zátěže nebo onkologické léčby. Jedinou jejich nadějí jak mít vlastní dítě je možnost využití darovaných buněk. Pokud se pro pár najde vhodná dárkyně nebo dárce, mají i oni šanci zažít ten krásný pocit dospět k vytouženému snu MÍT DÍTĚ.



Základní podmínky k zařazení do dárcovského programu:

- Věk dárkyně 18 až 32 let, věk dárce 18 až 35 let
- Minimálně dokončené středoškolské vzdělání
- Dobrý zdravotní stav
- V rodině se nesmí vyskytovat vážné genetické nebo psychiatrické onemocnění

Proč klinika ReproGenesis?

- Unikátní kompenzace nákladů spojených s dárcovstvím
- Příjemné prostředí moderně vybavené kliniky
- Anonymita, diskrétnost a individuální přístup
- Informace o vlastní plodnosti
- Snadná dopravní dostupnost

Telefon: + 420 530 338 338, E-mail: info@reprogenesis.cz
Adresa: Hlinky 60/144, 603 00 Brno
www.reprogenesis.cz


ReproGenesis
KLINIKA REPRODUKČNÍ MEDICÍNY

Držet dítě v náručí, prožít mateřství, to je sen každé ženy.

My jsme připraveni pomoci Vám tento sen splnit.

Klinika reprodukční medicíny ReproGenesis je privátním zařízením s unikátní dárcovskou databází, zabývající se komplexní diagnostikou a léčbou neplodnosti se zaměřením na dárcovský program v oblasti darování vajíček, spermií, embryí a léčbu žen, které se rozhodly mít dítě v „pozdějším“ věku.

Léčba neplodnosti je otázkou důvěry, kvality a spokojenosti. Na naší klinice pracuje špičkový tým specialistů, kteří mají dlouholeté zkušenosti v oboru asistované reprodukce. Naši předností je empatie, vstřícnost a pochopení Vašich starostí. Všichni chceme jediné, překonat překážky a splnit Váš sen.

„Nikdy ti není dán sen, aniž by ti zároveň nebyla dána moc jej uskutečnit.“

RICHARD BACH



Proč klinika ReproGenesis?

- Darovaná vajíčka bez čekací doby
- Unikátní databáze dárkyní
- Téměř 100% shoda dárkyně vajíček s příjemkyní
- Vysoká úspěšnost dárcovského programu
- Špičkoví odborníci na dárcovský program
- Individuální přístup ke každému páru
- Nejnovější přístrojové vybavení
- Monitoring embryí, možnost DVD záznamu
- Super moderní klinika

Vaše radost začíná v rukou našich embryologů.

Telefon: + 420 530 338 338, E-mail: info@reprogenesis.cz
Adresa: Hlinky 60/144, 603 00 Brno
www.reprogenesis.cz


ReproGenesis
KLINIKA REPRODUKČNÍ MEDICÍNY

PRO PŘÍŠTÍ ČÍSLO ČASOPISU ŽLUTÝ, KTERÉ VYJDE V BŘEZNU 2012, PŘIPRAVUJEME



INTERVIEW: Povídání s nejznámějším brněnským četníkem, hercem a politikem Tomáš Töpferem.

TREND: Tetování funguje už tisíce let jako oblíbená ozdoba a umění na lidském těle. Vyzkoušeli jsme, jaké to je.

PŘÍBĚH NA POKRAČOVÁNÍ: Vtáhne vás do děje tajuplný příběh nevysvětlitelných záhad žlutých linek? Pozor, návykové!

