

Měsíčník Žlutý je zdarma k dispozici na autobusových linkách
STUDENT AGENCY, vlakových linkách RegioJet
a všech našich pobočkách.

tajenka: DOVOLENÁCZ

1. Upravte vzájemný přehled o domácnosti
2. Máte nějaké problémy, které bychom mohli vyřešit?
3. Popište platby za vodu
4. Správky platby za vodu
5. Stránujte kauce a vztahování poštovních
6. Mějte náklady na komunikaci a vztahování poštovních
7. Porovnejte náklady při zaplacení
8. Stránujte náklady
9. Služby
10. Správky náklady na vodu
11. Vyplácejte náklady na vodu
12. Poplavy za vodu
13. Ochrana náklady
14. Ochrana náklady
15. Náklady na vodu
16. Náklady na vodu
17. Náklady na vodu
18. Náklady na vodu
19. Náklady na vodu
20. Náklady na vodu
21. Náklady na vodu
22. Náklady na vodu
23. Náklady na vodu
24. Náklady na vodu
25. Náklady na vodu
26. Náklady na vodu
27. Náklady na vodu
28. Náklady na vodu
29. Náklady na vodu
30. Náklady na vodu
31. Náklady na vodu
32. Náklady na vodu
33. Náklady na vodu
34. Náklady na vodu
35. Náklady na vodu
36. Náklady na vodu
37. Náklady na vodu
38. Náklady na vodu
39. Náklady na vodu
40. Náklady na vodu
41. Náklady na vodu
42. Náklady na vodu
43. Náklady na vodu
44. Náklady na vodu
45. Náklady na vodu
46. Náklady na vodu
47. Náklady na vodu
48. Náklady na vodu
49. Náklady na vodu
50. Náklady na vodu
51. Náklady na vodu
52. Náklady na vodu
53. Náklady na vodu
54. Náklady na vodu
55. Náklady na vodu
56. Náklady na vodu
57. Náklady na vodu
58. Náklady na vodu
59. Náklady na vodu
60. Náklady na vodu
61. Náklady na vodu
62. Náklady na vodu
63. Náklady na vodu
64. Náklady na vodu
65. Náklady na vodu
66. Náklady na vodu
67. Náklady na vodu
68. Náklady na vodu
69. Náklady na vodu
70. Náklady na vodu
71. Náklady na vodu
72. Náklady na vodu
73. Náklady na vodu
74. Náklady na vodu
75. Náklady na vodu
76. Náklady na vodu
77. Náklady na vodu
78. Náklady na vodu
79. Náklady na vodu
80. Náklady na vodu
81. Náklady na vodu
82. Náklady na vodu
83. Náklady na vodu
84. Náklady na vodu
85. Náklady na vodu
86. Náklady na vodu
87. Náklady na vodu
88. Náklady na vodu
89. Náklady na vodu
90. Náklady na vodu
91. Náklady na vodu
92. Náklady na vodu
93. Náklady na vodu
94. Náklady na vodu
95. Náklady na vodu
96. Náklady na vodu
97. Náklady na vodu
98. Náklady na vodu
99. Náklady na vodu
100. Náklady na vodu

Tolik cest k MF DNES tu ještě nebylo



Aplikace pro
iPhone a iPad **ZDARMA**
ke stažení v App Store.
Více na www.mfdnes.cz



MLADÁ FRONTA
DNES
STOJÍ ZA TO ČÍST

ŽLUTÝ OBSAH ÚNOR 2013

- 02 EDITORIAL:** Je čas myslet na letní dovolenou. Tablet k jazykovému pobytu!
- 04 NA CESTÁCH S PETREM HORKÝM:** Festival WorldFilm.
- 13 NEZISKOVKY:** Kapka naděje – Vendula Svobodová jede RegioJetem...
- 14 PO VLASTNÍ OSE:** V největším vězení světa – KLDR.
- 22 INTERVIEW:** Lenka Dusilová.
- 28 TREND:** Stand-up – jak být vtipný.
- 33 VIDĚNO Z OKNA:** Do Říma s láskou.
- 36 UDÁLOST:** Na plný plyn – Chic Corea.
- 38 FEJETON:** Jak jsme se zocelili v bouři nad Kubou.
- 42 SVĚT PLNÝ CHUTÍ:** Hruška v levandulovém sirupu s domácím pudinkem.
- 44 NEZISKOVKY:** Žlutými autobusy na akci Radost dětem.
- 45 ŽLUTÝ DĚTEM:** Bludiště.
- 46 NADAČNÍ FOND PROTI KORUPCI:** Bojuje proti zlodějům v ČR.
- 49 POZVÁNKA:** STUDENT AGENCY vás jako partner filmu zve do kina na novou českou komedii Martin a Venuše.
- 53 INFORMACE PRO KLIENTY STUDENT AGENCY A REGIOJET:**
- 53 Jízdní řády:** Odjezdy našich autobusů a vlaků a další užitečné informace.
- 62 Žluté autobusy:** Využijte výhodnou valentýnskou nabídku pro dvojice nebo soutěžte a vybruslete si jízdu zdarma.
- 64 Stevardky představují:** A co takhle strávit romantický víkend ve dvou třeba v Bratislavě? Navíc také ušetříte!
- 70 Dům pánů z Lipé:** Zveme vás do Brna na výstavu Miroslavy Maixner a její dcery Elisabeth-Marie Matýškové představující zde svou dosavadní tvorbu.
- 76 SERIÁL Na skok do USA:** Letěte s námi za sluníčkem na Floridu, které se říká také „Sunshine State“. Zajistíme vám kompletní servis.



EDITORIAL



Vážení cestující, milí čtenáři,

třeskuté mrazy sice ještě bohužel nepolevují, ale už teď v únoru je čas začít myslet na to, kam vyrazit na jaře a v létě.

Pro všechny, kdo plánují navštívit některou z evropských metropolí, jsme připravili bezkonkurenční nabídku lowcost letenek.

Na našem webu teď můžete pohodlně porovnat ceny všech významných nízkonákladových aerolinek, jako jsou např. Ryan Air či Wizz Air – a tu nejvýhodnější letenku pak přímo u nás také objednat.

Plánujete letní dovolenou? Teď v únoru máte na www.dovolena.cz ještě možnost využít zájezdů First minute 2013! Kromě výběru z nejširší nabídky hotelů získáte slevu až 25 % za včasný nákup, a nebo mohou vaše dvě ratolesti cestovat společně s vámi zcela zdarma.

Pro ty, kdo se rozhodnou využít prázdniny ke studiu cizích jazyků, máme také něco navíc. Ke každému letnímu jazykovému pobytu objednanému do konce února vám nyní dáme tablet.

Jezdíte rádi RegioJetem? Máme pro vás tip: Čekání na jaro si můžete zkrátit s našimi výhodnými balíčky, které kombinují vlakovou jízdenku s lázeňským či lyžařským pobytem.

Přeji nám všem, ať jaro přijde letos co nejdříve...

Radim Jančura, leden 2013

Časopis Žlutý 02/13

Šéfredaktorka: Lea Špačková

Redakce: Lenka Liška

Inzerce: Tereza Karlíková, reklama@studentagency.cz

Externí přispěvatelé: Petr Horký, Ondřej Kubát, Hana Hozová, Katarína Matoušková

Obálka: Vítězslav Lyach

Grafické práce a sazba: Marta Dlouhá, Lenka Šturzová

Fotografie: Radek Jaroš, Petr Slezák, Václav Šilha, Lukáš Synek, Michal Slavík, Adam Holý, Jiří Hloušek, Eva Melo, Shutterstock

Měsíčník Žlutý je zdarma k dispozici na autobusových linkách STUDENT AGENCY, Fun&Relax, vlakových linkách InterCity RegioJet a pobočkách STUDENT AGENCY.

Vydavatel:

STUDENT AGENCY, s. r. o.

Dům pánů z Lipé, nám. Svobody 17, 02 00 Brno

Náměty a připomínky: zluty@studentagency.cz.



WorldFilm má dvanáct let - jako dobrý koňak!



Text: Petr Horký
Foto: archiv, Radek Jaroš, Petr Slezák,
Václav Šilha, Lukáš Synek

Na pražském Výstavišti se po dvanácté sejdou cestovatelé. A tím setkáním zdaleka nemám na mysli jen ty, jejichž jména figurují v programu přednášejících, ale hlavně všechny, kteří se s nimi přijdou setkat, pobavit, vyměnit si zkušenosti. Přijďte taky!

● Najít cestu zpět není vždy snadné. Spousta potápěčů už takto zaplatila nejvyšší cenu....

● Petr Slezák se během potápění pod ledem vlastně pohybuje v relativním teple. Voda nemívá méně než nula stupňů. Ale jakmile se vynoří, v hlubokém mrazu všechno okamžitě zamrzá. Jak se toto dá přežít...

● Radek Jaroš – fotky, na kterých člověk v jedné ruce drží přístroj, aby se sám vyfotil, se podle ruského seriálu Jen počkej! označují jako „vlkovky“. Když jste na vrcholu osmitisícovky, nikdo vás nevyfotí. Je to na vás.

Milovníci koňaků říkají, že to nejlepší a nejcennější, co člověku svět nabízí, vzniká až během dlouhých let. Proto není možné očekávat, že se nějaké klenoty vyvrbí třeba za jediný rok.

A aby zrání probíhalo, jak má, aby výsledný pocit na jazyku byl co nejlepší, je potřeba, aby se našly nejen výjimečné chutě, ale také aby byly dohromady patřičně harmonické. Doufám, že se nedotknu milovníků koňaku, když to „nejlepší, co svět nabízí“ vezmu doslova. S dovolením si toto přirovnání půjčuji, když hovořím o letošním programu cestovatelského festivalu WorldFilm. O tom, že jednotlivé body programu představují výjimečné „chutě“, asi nebudeme muset diskutovat. A že jednotlivé příběhy vznikaly několik let, asi také ne. Dvanáctý ročník festivalu proběhne v Praze 9. a 10. 2. jako doprovodný program veletrhu

cestovního ruchu Holiday World na pražském Výstavišti.

Protože Dan Přibán má na Facebooku 12 tisíc fanoušků své stránky „Trabantem napříč Afrikou“, nemusím se nejspíš nijak rozepisovat o tom, že před pár dny úspěšně završil další expedici se svým žlutým trabantem. Po průjezdu Hedvábné stezky a po velkolepém přejezdu Afriky od severu k jihu si tentokrát jako cíl vybral Jižní Ameriku. A ačkoli to zní neuvěřitelně, zmiňované bakelitové vozítko v panoptikálním doprovodu polského Fiatu „maluch“ a staré české Jawy, dorazilo i na nejjižnější výběžek jihoamerického kontinentu. Pokud si chcete jako úplně první poslechnout, jaká ta cesta vlastně byla, přijďte. Dan jen pár dnů po svém (plánovaném) návratu přijde do Křížíkova pavilonu vyprávět o zážitcích z cesty. A jako vždy určitě prohlásí, že když se chce, všechno jde. ►



● Lvi se během čtyřdenní říje páří průměrně každých patnáct minut. Víte, jak často mají říji? (Václav Šilha)

To nejlepší a nejcennější, co člověku svět nabízí, vzniká až během dlouhých let.

(Bacha na opojnost této hlášky, chlap jako Příběh by na ni měl mít zbrojní pas!)

Asi nejslavnější český horolezec dneška, Radek Jaroš, loni vylezl na Annapurnu. Na svoji třináctou osmítisícovou horu. Ale stálo ho to prsty na noze, které omrzly a které nakonec museli lékaři amputovat. Radek se tak na jednu stranu ocitl velice blízko splnění životního snu – a sice dosažení vrcholů všech 14 osmítisícovek. Na druhou stranu ale musel oželeť pár prstů a navíc před ním zůstává jedna z nejobtížnějších velehor naší planety – K2. Jaké má vyhlídky, jak si sám troufá a jak vzpomíná na Annapurnu, můžete zjistit ... na WorldFilmu.

Radek Jaroš vystoupí jako exkluzivní host iPadového magazínu Srdeči. A propos, o tomto magazínu ještě uslyšíte. (Při letoš-

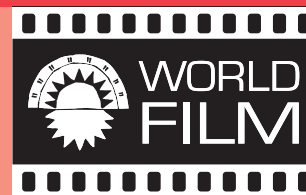
ním vyhlašování ceny Křišťálová lupa o něm někteří z kritiků hovořili jako o černém koni příštích ročníků!) Najděte si na appstoru knihovnu Srdeči a stáhněte si zdarma jakékoli číslo. Možná se budete divit, jak denní věstec Harryho Pottera rychle přešel do cestovatelské reality!

Pepa Formánek je muž, kterého asi představovat také nemusím. Prsatý muž a zloděj příběhů, Mluvití pravdu, Umřel jsem v sobotu – tituly některých jeho knih, které u nás trhají bestsellerové hranice. Čekejte úryvky filmu ze Siberutu, kde Pepa získal své domorodé jméno, autorskou četbu z poslední knihy Umřel jsem v sobotu, stínové divadlo a na závěr pochopitelně autogramiádu.

Jirka Kolbaba, uhrančivý vypravěč a popularizátor nutnosti plnit si své sny, přijede rovnou z Antarktidy. Když jsme si před ▶



● Fotograf Václav Šilha (nakolik je běloch jako poleno) má podobnou postavu jako Masajové. Třeba i stejně vysoko vyskočí.



12. ročník cestovatelského festivalu WorldFilm



Setkání s cestovateli, filmaři a spisovateli, diashow, výstavy a projekce filmů.

Pražský WORLD FILM probíhá v rámci veletrhu cestovního ruchu HOLIDAY WORLD ve dnech 9. a 10. 2. v Křižíkově pavilonu E na Výstavišti Praha-Holešovice.

Termíny konání v dalších městech v České republice a podrobný program najdete na

www.worldfilm.cz **Facebook**

Hlavními partnery jsou Keňský turistický úřad Magical Kenya, Toshiba, Student Agency, Incheba Praha a veletrh cestovního ruchu Holiday World v Praze.

pár dny telefonovali na opačný konec světa, potvrzoval, že ještě nezmrznul a pobyt si prodlužovat nehodlá. Prima, můžeme se těšit, že se přijede ohřát do české zimy!

Vašek Šilha je čerstvý nositel ceny Czech Press Photo za svou kolekci fotografií z cesty do Antarktidy. Jiná jeho slavná fotografie – výjimečný záznam útoku hrochů na krokodýla – obletěla celý svět. Nikdo předtím totiž podobnou situaci neznamenal. Afrika a obzvlášť Keňa, je jednou z oblastí, které Vaška „nakazily“ nutností stále se vracet. V Serengeti a hlavně v rezervaci Masai Mara už má asi přechodné bydliště a snad bych se ani nedivil, pokud by na své přednášce jednotlivé kusy divoké zvěře oslovoval vlastními jmény. Keňa jako téma je neopomenutelná. Pokud jste tam nebyli, dejte si pozor, abyste omámeni touto přednáškou nechtěli rovnou z výstaviště na letiště.

Pražská Zoo se s novým ředitelem Miroslavem Bobkem začala profilovat jako významný chovatel a hráč na poli záchrany světových živočichů. O úspěšném chovu goril se psalo snad všude. O tom, že chov slonů se v Praze utěšeně rozrůstá (obohacený o dvě slonice z Rotterdamu a o další dvě dovezené vojenským Herculesem přímo ze Sri Lanky) jakbysmet. A o už druhém úspěšném transportu koní Převalského zpět do divočiny mongolské Gobi přijdou osobně povypřávit chovatelé. Dokážete si tipnout, jak dlouho to trvá, než se klisny dostanou z českého Dobřekova do mongolského Takhin Taalu? A jak prostorný je transportní box?

Líba Taylor je už legendární fotografkou nejen v České republice. Britové ji poslali dokumentovat snad všechny konflikty v Asii, Jižní Americe a hlavně v Africe. Kam se bojí chlapi, tam jezdí ona. Fotila pro UNICEF, ►

Světovou zdravotnickou organizaci anebo taky s herečkou Angelinou Jolie – a že to nebylo v Hollywoodu, o tom asi nemusíme mluvit. Přijďte si poslechnout, co při focení zažila!

Potápěč Petr Slezák rád hledá limity přírody, lidí i techniky. Asi proto natáčel v extrémních hloubkách vraky lodí a proto se jezdí také potápět pod arktický led. Objevuje kosmos ledových jeskyní a zatím vždy také objevil díru v ledu, kudy zpět do života. Než se mu to, nedejbože, jednou nepodaří, máme možnost setkat se s ním na WorldFilmu.

Jura Kráčalík, jinak pořadatel MFOF, po letech setkávání s outdoorovými filmaři napsal knihu Dobrodružství před kamerou. Tento titul přijde osobně představit a debatu pro inspiraci doprovodí projekci jednoho ze soutěžních snímků svého festivalu: Příběhem Felixe Baumgartnera, muže, který jako první na světě překonal při parašutistickém seskoku rychlost zvuku.

A takhle prý má správný koňak chutnat: každá z chutí člověku připadá nějak blízká, známá, ale přitom každý doušek má být něčím novým, něčím krásným. Pevně věřím, že i když třeba nepijete koňak a nerozumíte mu (úplně stejně jako mu nerozumím já), i když třeba nepijete alkohol vůbec a nejraději máte ionizovanou vodu – tak tedy věřím, že při konzumaci letošního worldfilmového programu budete mít stejně zasněné oči i mír na duši, jaký prý pociťují ti nejlepší degustátoři nad nejlepšími vzorky... ☺. Hlavně opatrně ať z toho není kocovina a potřeštěné plány, které byste snad potom chtěli neuváženě plnit! Ve světě těch, kteří se bojí snít, byste pak mohli někomu chybět! Nebo by to tak snad bylo nakonec nejlepší...? 📺



Foto: Martin Kučmin

PETR HORKÝ

(* 1973, Brno). Od roku 1994 působil jako moderátor v ČT Brno, od roku 1996 v ČT Praha. V roce 1996 s Miroslavem Náplavou založili sdružení pro cestopisnou dokumentaci Camera Incognita.

Je pořadatelem cestopisné přehlídky filmů s řadou besed WorldFilm, spolupořadatelem české odnože festivalu horolezeckých a outdoorových filmů BANFF, režisérem asi 80 dokumentárních filmů. Dále je autorem a spoluautorem sedmi knih (např. Dvě cesty za archeologií, Sloni žijí do sta let, Neznámá země, Zpráva o cestě na severní pól, Cuba Libre, Honba za obřím červem atd.), dvou bestsellerů a bezpočtu novinek článků. Je nositelem řady filmových ocenění z festivalů a dvojnásobný držitel literární Ceny Egona Erwina Kische.

Natáčel s velkým bílým žralokem, s tygřími žraloky bez jakékoli bariéry, na vybuchující sopce Merapi. U Malediv objevoval vraky starých lodí, došel na severní pól a na lyžích přešel Grónsko...

www.piranhafilm.cz



„Kdyby naše činnost pomohla zachránit jen jediný dětský život, tak to stojí za to.“

Vendula Svobodová



Kapka naděje naděluje Klinice dětského lékařství FN Ostrava-Poruba

Vendula Svobodová – prezidentka nadačního fondu Kapka naděje – navštívila začátkem roku dětské oddělení ve FN Ostrava, kde předala přístrojové vybavení v hodnotě 900 000 Kč. Tyto nové moderní přístroje byly zakoupeny ze štědrého daru společnosti Penny Market, s. r. o.

K cestě do nemocnice využila Vendula Svobodová služby RegioJetu, člena skupiny STUDENT AGENCY, který dlouhodobě podporuje projekt Kapky naděje O KAPKU LEPŠÍ, www.okapkulepsi.cz.



DMS Roční podpora
Pošlete SMS ve tvaru
DMS ROK KAPKANADEJE
Na tel. 87777

Více informací o DMS na www.darcovskasms.cz



V NEJVĚTŠÍM VEZENÍ NA SVĚTĚ, KDE JE VLASTNÍ NÁZOR ZLOČINEM

Vyděšené výrazy, to stejné, nenápadné oblečení s odznáčkem vůdce na klopě. Z očí čpí nejistota či snad strach. Nikdo se neusmívá. Pobíhají sem a tam, neustále něco někam přenášejí. Cizincům se vyhýbají. Tak žijí lidé v nejuzavřenější zemi světa – Korejské lidové demokratické republice. ►



Text: Ondřej Kubát
Foto: Michal Slavík

Města se v noci utápí ve tmě,
ale propagandistické billboardy
a další dominanty ideologie
jsou přesto nasvíceny vždy dokonale.



Ulicemi měst se line úplně jiný zvuk než kdekoliv jinde na světě. Auta nejezdí, pouze zde vržou staré bicykly a z tlapačů, umístěných na širokých a sluncem zalitých bulvárech, hraje propagandistická hudba.

Možná jen blázen by cestoval do nejpřísnější diktatury na světě, do největšího vězení, odkud pro většinu místních není úniku. Pár takových bláznů se ovšem našlo a já, společně s kamarády z eSports.cz, byl mezi nimi. V roce 2012 se jednalo teprve o čtvrtou výpravu od roku 1989, při které do země vstoupili obyčejní turisté z Česka.

Jako turista spíte v luxusních hotelech, které si nijak nezadají se západními standardy. V Pchjongjangu, městě, kde žijí jen vybraní Korejci, funguje elektrický proud, dokonce teče teplá voda. V ostatních oblastech země takové služby vůbec nejsou samozřejmostí. Samotní Korejci, kteří nemohou bez povolení cestovat ani mezi jednotlivými městy země, berou nedostatek elektřiny či vody jako běžnou věc. Když zastaví tramvaj kvůli nedostatečnému napětí a čtvrt hodiny se nepohne, vystoupí a šlapou po svých. Nikdo se nevztéká, však za chvíli to třeba zase pojede.

KLDR vznikla v roce 1945. Po korejské válce, kterou v padesátých letech vyvolal opěvovaný věčný prezident a zakladatel státu Kim Ir-sen společně se Josifem Stalinem a Mao Ce-tungem, byla v zemi nastolena ideologie čučche, kterou charakterizuje absolutní soběstačnost v politice, armádě a také ekonomice. Právě ta nakonec v zemi velkou měrou zavinila hladomory, které měly za následek několik milionů obětí. Ideologie však přežívá dál. Důkazem je dominantní Pchjongjangu, 170 metrů vysoká věž Čučche postavená z 25 550 kostek žuly. ►



▲▲ (předchozí strana)
Pionýři se klaní svým vůdcům.

► Děti severokorejských farmářů ve školce se už těší na čokoládu od turistů z daleké Evropy.

▲ Věž Čučche – nebetyčná pocta Kim Ir-senovi.

◄▲ Severokorejská vojačka provází turisty po válečné kořisti, malé válečné lodi armády USA.

◄ Monumentální budova se severokorejskými symboly na náměstí Kim Ir-Sena.

První anomálie na nás udeří hned po přeletu do hlavního města Pchjongjangu. Korejská státní turistická organizace přidělí skupině vlastní doprovod, který ji hlídá po celou dobu pobytu. Ještě na letišti proběhne kontrola detekčním rámem. Vojáci důkladně proskenují zavazadla, průvodci posbírají pasy a telefony. Ty však v KLDR stejně nefungují, podobně jako internet. V našem případě jedenáct českých turistů hlídali tři státem vybraní a pečlivě prověřeni průvodci. Jeden z nich navíc rozuměl česky.

... neviděli jsme mnoho. Prakticky nic, pouze iluzi. Iluzi spokojeného života...

► Momentka ze spartakiády Arirang. Obraz vůdců v pozadí je vytvořen z tisíců barevných kartónů, které manuálně ovládají účinkující Severokorejci.

▼ Nevěsta a ženich si své ano řeknou už za chvíli.



Jedna vyrobená za každý den, jehož se dožil velký vůdce Kim Ir-sen.

Korejská lidově demokratická republika je plná paradoxů. Města se v noci utápí ve tmě, veřejné osvětlení buď chybí úplně nebo je velmi chabé. Propagandistické billboardy, věž Čučche a další dominanty ideologie jsou přesto nasvíceny vždy dokonale. Lidé žijí v chudobě, v rozpadajících se domech, pohybují se po prашných cestách. Jako turista však jedete vždy na upravené a zdánlivě hezké místo, stravujete se v restauracích, které nejsou běžnému lidu přístupné. Diktatura neumožňuje obyvatelům země vlastnictví automobilů, přesto jsou v KLDŘ široké šestiproudé dálnice, po kterých projedou zhruba čtyři auta za hodinu, a na každé křižovatce stojí příslušník řídicí dopravy.

Součástí předem precizně zorganizovaného a naplánovaného zájezdu, na nějž jsou vyhrazena jen dvě určená období v roce, je několik atrakcí. Kupříkladu dětské představení v divadle. Pionýři pod ikonami věčného prezidenta Kim Ir-sena a jeho nástupce Kim Čong-ila zpívají, tancují

a vlastně demonstrují turistům z celého světa svou radost ze života, spokojenost a krásné dětství. Dobrovolně, za nepřilíš lidový příspěvek, můžete také navštívit spartakiádu s mnoha tisíci účinkujícími, oslavující socialistický stát a uctívané vůdce. Nejlevnější vstupenka na monstrózní událost stojí pro cizince 80 EUR. Povinně však mimo jiné musíte pořídit kytici a položit ji pod sochy Kim Ir-sena a Kim Čong-ila. Úklona je samozřejmostí, i když si můžete myslet, co chcete. Hlavně to však neříkejte nahlas...

Programu, který korejská strana připraví, se musí každý plně podřídít. Po celý týden jste hlídání na každém kroku a je přísně zakázáno vzdalovat se od skupiny. Na rozhovor s běžným Korejcem zapomeňte úplně, fotografovat či natáčet můžete jen po předchozí konzultaci s průvodci. Nakupovat smíte pouze v obchodech s dovoзовým zbožím zřízených pro cizince, za eura nebo americké dolary. Místní měna, korejský won, se vám nesmí dostat do ruky. A i kdyby, stejně ji od vás žádný korejský prodáváč nepřijme. ►

Přidělení průvodci jsou jedinými Korejci, se kterými je povoleno komunikovat. Jsou na vás připraveni a mají nastudovány informace o vaší zemi i kultuře. Samozřejmě dokáží hbitě reagovat na případné otázky týkající se politiky či běžného života Korejců. Naše průvodkyně Kim nám po několikahodinové ostřejší debatě ohledně našeho přání navštívit typický obchod s potravinami rezignovaně odpověděla, že bychom se tamním zvyklostem vysmívali. Kim, a také všichni ostatní totiž věří, že lidé v KLDR budují lepší, socialistickou společnost, ale nejsou na tom ekonomicky tak dobře, protože musí mnoho peněz investovat do armády. Vzhledem k přídelovému systému a prázdným regálům, které jsme neplánovaně přes okno viděli při jednom z mála krátkých pěších přechodů, není divu. I z tohoto důvodu se veškeré, byť sebekratší přesuny uskutečňují autobusem.

Když jsme si poslední večer u průvodců vynutili procházku setmělým Pchjongjanem, zavezli nás autobusem mezi sedm osamělých, moderních a výrazně nasvícených mrakodrapů a se slovy: „Chtěli jste vidět pravý život v KLDR, tady ho máte,“ nás mezi nimi provedli. V deset večer ale vše najednou zhaslo, čehož jsme si všimli později při výhledu z hotelu.

Domů jsem se vrátil s pocitem prázdnoty. Byl jsem v nejuzavřenější zemi na světě, kam se podívá málokdo, přesto vím, že jsem neviděl mnoho. Prakticky nic, pouze iluzi. Iluzi spokojeného života v zemi, kde není dostupný internet, kde téměř nenarazíte na hospody a restaurace. Na ulicích houfně pochodují vojáci, veřejná doprava jezdí přeplněná až k prasknutí a mezi vesnicemi lidé chodí pěšky. Všichni si jsou rovni, nikdo si nic nezávidí. Stali jsme se součástí propracovaného systému propagandy. A to žádná iluze není. 



KLDR

Korejská lidově demokratická republika leží ve východní Asii v severní části Korejského poloostrova; odhaduje se, že v ní žije 23 milionů obyvatel. Hlavním městem je Pchjongjang, jehož dominantou je stále nedostavěný hotel Rjulgong ve tvaru jehlanu. Ten se tradičně umísťuje na předních stránkách anket o nejohybnější budovu na světě.

Obyvatelé KLDR nemohou vycestovat do zahraničí, je dokonce výrazně omezen jejich pohyb mezi jednotlivými městy země. Podle Amnesty International jsou v zemi koncentrační tábory, ve kterých je zavřeno několik stovek tisíc lidí. Mezi KLDR a Korejskou republikou vede čtyři kilometry široká demilitarizovaná zóna, jde o nejstřeženější hranici na světě. KLDR dlouhodobě trpí nedostatkem elektrické energie a potravin.

EDICE 101 LIDOVÝCH NOVIN

STOVKY PŘÍBĚHŮ, STOVKY ZAJÍMAVÝCH TIPŮ A DALŠÍ ČTENÍ
101.LIDOVKY.CZ



LIDOVÉ NOVINY PRO IPADY A IPHONY

VY V DESET VEČER, OSTATNÍ AŽ RÁNO VE SCHRÁNCE ČI STÁNKU
APP.LIDOVKY.CZ



Nejsem suverén

„Nedělat moc ústupky na úkor kvality a výsledku, ctít krásný písň, nekazit je blbými texty...“ takový je recept na úspěch zpěvačky a hudebnice Lenky Dusilové.

Text: Lenka Liška

Foto: Adam Holý

Od Holky Magor k Baromantice vede dlouhá umělecká cesta. Kdybyste měla pojmenovat tři nejdůležitější zlomy ve své kariéře, jaké by to byly?

Ha, zdá se, že jste mě poprvé zaznamenala v dobrý moment, na který díky tehdejší momentální životní síle až tak pyšná nejsem ☺. A to neříkám kvůli písni Holka Magor či Danovi. I když to byl vlastně předěl, po kterém jsem se rozhodla postavit se na vlastní nohy a začala jsem hledat svou vlastní hudbu. Předtím byly důležité momenty, kdy jsem v adolescentních divokých letech dostávala slušnou školu ve velmi specifické rockové kapele Sluníčko, po níž následovalo setkání s Davidem Kollerem a vyplynula z toho asi tříletá spolupráce s Lucií a Pusou.

Další dva důležité momenty bylo euforické sanfranciské dobrodružství v letech 2003–2007, kde jsem potkala skvělé muzikanty, přátele a mého přítele, kteří obrátili můj vztah a přístup k hudbě a vůbec vztahům. Pak je zásadní setkání s českými muzikanty z Clarinet Factory nebo tehdejší hudební komunitou kolem mladé jazzové scény a kapel S'aight či Vertigo Quintet. Z nich je mi léta nejbližší muzikantka, skladatelka a vizionářka Beata Hlavenková, se kterou dodnes spolupracujeme. Sdílíme s dalšími ►



Nepustím nic,
za čím v danou
chvíli nestojím



výtečnými muzikanty dvě nevšední kapely Baromantika a Eternal Seekers.

**Vaše jméno je všeobecně známé, nesetká-
váte se někdy s tím, že si vás lidé pozvou
na akci právě kvůli němu, i když vaši sou-
časnou hudbu, kterou děláte, ani neznají?**
Občas jo. Minulost a hity, ve kterých jsem
nechala nějakou svoji esenci, lidi nezapomí-
naj. Ale dost kladu důraz na to, abych se na
svých koncertech nechlubila cizím peřím
a neparazituju na tom, že bych někomu vyšla
vstříc tím, že takové požadované písničky
zahraju.

**Vaše poslední album Baromantika bylo
velmi dobře přijato kritikou, ale i veřej-
ností. Jaký recept máte na úspěch
a originalitu?**

Snažit se hledat vlastní původnost, hudbu,
hlas nebo zvuk, učit se být otevřená. Mít
dobrý muzikantský zázemí s dobrým hudeb-
ním vkusem, ideálně s výjimečnými schop-
nostmi, které sdílenou hudbu povyšuje výš,
než jste sami schopni si představit. A důvěra
v ně. Není jednoduché občas to pochopit.
Nedělat moc ústupky na úkor kvality
a výsledku, ctít krásný písň, nekazit je
blbými texty, hledat. Jo, ještě entuziasmus
se za takový poklad bít, když už se podaří...

a přežít! ☺ Jenom mám z osobní zkušenosti
obavu, že finanční ocenění a příležitost
k hraní za tohle všechno úsilí je čím dál tím
větší pachtění. Trochu skepse, že? Sorry ☺.
Momentální zkouška toho, jak to myslím vážně.

**Album jste si vlastně vydala skoro sama –
jak důležité to pro vás bylo?**

Plán vydat si album sama se mi u Baroman-
ticky nepodařilo dotáhnout do konce. Nako-
nec jsem byla ráda, že jsme tohle svépomocí
natočené dílo mohli vydat u malého labelu
100PROmotion, kde mi vycházejí hodně
vstříc. Na vlastní vydání jsem už neměla síly,
čas ani peníze.

**Podle čeho si vybíráte muzikanty, se kte-
rými chcete spolupracovat na desce?
Na Baromantice se objevují i hosté ze
zahraničí, jak jste k sobě přišli?**

Zahraniční muzikanti se v hojně míře obje-
vují nejvíc na mé třetí sólovce „Mezi světy“,
kterou jsem natočila s Martinem Ledvinou
v San Francisku. Na desce Baromantika je
výrazným hostem anglický písničkář Justin
Lavash. Napsali jsme společně s ním a Beat-
kou skladbu Brother. O Justinovi jsem sly-
šela před několika lety od kámoše Michaela
Kyselky, který mě zasněně atakoval, s tím,
abych Justina omrkla, že si dovede ►



Všechny fotografie jsou z natáčení nového videoklipu.

představit, jak hudebně koexistujeme. Po létech se to vlastně stalo. Když jsme do-
dělávali písničky na Baromantiku, tak jsem
Justina viděla hrát v Jazz Docku a totálně
mě okouzlit, hned mi bylo jasné, že skladba
Brother je pro nás dva ideální.

**Vystupovala jste s Davidem Kollerem,
Čechomorem, Václavem Neckářem. Čím
vás tyto spolupráce nejvíce obohatily?**

Jsou to kapely, se kterými jsem zažila krásný
a dobrý čas, mnohokrát jsem s nimi hrála
na velkých pódiiích a takové velké časy už
pravděpodobně nezažiju. Též mi to pomohlo
dostat se do většího povědomí. To mi dodnes
pomáhá na vlastní cestě. Vážím si toho.

**Ted' vás není tolik vidět, zato slyšet.
Je vám to tak příjemnější?**
Jo ☺.

**Vaše alba i vystoupení jsou velmi osobní.
Nebojíte se někdy až přílišného odhalení?
Člověk je pak přece jen víc zranitelný.**
Myslím, že použít ven to, co mám
zpracované, pojmenované a prožité. Tak
si za tím stojím. Ale nestavím repertoár
na konkrétním vyprávění příběhu. Spíš
myšlenky, emoce, očistný proces,
ale i zábava, radost.

**Kde nejraději skládáte hudbu a co nebo
kdo vás nejvíce inspiruje?**

Potřebuju klid a místo, kde jsem schopna se
koncentrovat, k čemuž mám ideální prostředí
doma a na Aljašce. Kdekoliv, kde je klid
a mám s sebou svůj nástroj, pár efektů,
looper a počítač. To je celkem velký zdroj
inspirace, včetně nějakýho prožitého období
a různých impulsů.

**Máte i vy nějaký hudební sen, s kým byste
chtěla jednou na nějaké desce spolu-
pracovat?**

Mám mnoho snů. A každý nápad má svůj
čas. Jsem otevřená. Ale nechci kvůli adoraci
potencionálního zajímavého spojení nechat
protéct mezi prsty to, co sdílím v současnosti
s Baromantikou. To je silná věc, která má
potenciál, a asi už se nikdy nic takového
nezopakuje, jestli to jako kapela nepřežijem.

**Jakmile natočíte album a vyjedete na
turné, nemáte někdy obavu, aby lidé
pochopili co jim chcete sdělit a jak to
všechno přijmou?**

Tak kecala bych, kdybych necítila jistý
napětí. Nejsem suverén, pochybuju a váhám
často. Někdy postrádám odstup. To je pocho-
pitelný. Ale nepustím nic, za čím v danou
chvilu nestojím.

Hledat vlastní původnost, hudbu, hlas

**Ráda cestujete – ovlivňuje i to vaši hu-
dební tvorbu?**

Vlastně ano, k hraní patří i cestování, někdy
je fakt únavný. Ale když dlouho nehraju, jsem
stejně trochu frustrovaná a těším se na cesty.

Kam byste se chtěla ještě podívat?

Kamkoliv, kde jsem vítána, ale nejraději
bych vyrazila znovu do San Franciska.

Co plánujete do budoucna?

Natočili jsme na podzim s Baromantikou
a režisérem Tomášem Zilvarem v produkci
VICE naše tři koncerty v café V lese za
účelem vydání DVD a představení Baro-
mantiky lidem, kteří ji ještě živě neslyšeli.
Mělo by vyjít jarem. Tuhle událost oslavíme
koncem března na koncertě Baromantiky
v Roxy. V lednu jsme měli čest s Baroman-
tikou připravit nové 40minutové hudební
pásmo pro koncert Art's Birthday, což
vygenerovalo mnoho nového zajímavého
materiálu, se kterým částečně budeme pra-
covat na připravované desce Baromantiky,
která by měla být autorsky více kapelová.
Takže je opět čas hledat prostředky na
natáčení! Koncerty a všechno, co se kolem
mě nebo Baromntiky děje, najdete na mém
novém webu www.lenkad.com. Nebo též
ráda informuji i přes sociální sítě. 📧



LENKA DUSILOVÁ

(* 1975, Karlovy Vary). Už v 10 letech
zhudebnila báseň Jiřího Wolker, se
kterou vystoupila na folkovém festivalu.
Od roku 1988 se věnovala zpěvu
ve sboru Bambini di Praga.

V letech 1991 až 1995 byla frontman-
kou rockové skupiny Sluníčko. V roce
1994 vyhrála hudební soutěž Marlboro
Rock In. V letech 1994 až 1997 spolu-
pracovala se skupinou Lucie jejího teh-
dejšího partnera Davida Kollera. Ten
výraznou měrou ovlivnil její hudební
projev a po odchodu ze Sluníčka s ním
založila skupinu Pusa.

Rocková básnířka a zpěvačka natočila
sólové nejpravdivější album Spatřit
světlo světa (2003). V roce 2000
a 2006 vyhrává cenu Anděl v katego-
rii „Nejlepší zpěvačka“. Začala také
spolupracovat s folkrockovou skupinou
Čechomor – album Proměny se stalo
platinové a získalo cenu Anděl za
„Album roku“.

Její „zlatá deska“ Mezi světy obdržela
v roce 2006 cenu Anděl v kategorii
„Nejlepší rocková deska“.

Stand Up

jak být vtipní

snadno
a rychle



Text: Lenka Liška

Foto: Jiří Hloušek, 2foto.cz

Jak (ne)bejt trapná – Stand-up comedy na vlastní kůži nebo na vlastní nebezpečí?

Odvaha vystoupit a dát se všanc, tak popisuje stand-up comedy režisér Zdeněk Tyc, který od roku 2004 přináší na české obrazovky české komiky v pořadu Na stojáka. Historie stand-up comedy sahá až do 18. století. Někde se píše, že vznikla v Americe, někde, že v Anglii a nebo – šalamounsky – že se jedná o fenomén anglo-amerických barů. Ať tak či tak, princip zůstává stejný. Jeden komik, jeden mikrofon, publikum a když se zadaří, tak salva smíchu, potlesku a trocha té slávy. Oblíbené scénky se šíří pomocí internetu, a třeba takový otevřený dopis KSČM Tomáše Matonohy má na YouTube přes milion zhlédnutí. Pokud jste doteď neslyšeli o blbě blondýně Ivy Pazderkové, pak jste se zřejmě vrátili z několikaleté dovolené na Měsíci. Stand-up najdete nejen

Stand-up comedy – disciplína, která je v České republice čím dál oblíbenější. Stačí jen vylézt na pódium, říct do mikrofonu, co vás štve a být u toho vtipní. Snadné, že?





Zbyněk Vičar



Jiří Harnach



Radek Petráš

▼ První samostatnou stand up show chystá Radek Petráš s názvem „Radek Petráš – Hů d fak emáj“ 8. a 22. března od 20.00 h v brněnském HaDivadle



na internetu, pravidelně se natáčí nové díly Na stojáka, komici jezdí s pořady po českých městech, vydávají knihy. Brněnskou základnou stand-upu je pořad NaMikrofon (www.namikrofon.cz), který už několik let velmi úspěšně organizuje Jiří Harnach. Místní komici (Pavel Tomeš, Radek Petráš, Jan Grolich, Zbyněk Vičar...) jsou úspěšní nejen v televizním Na stojáka, ale Jirka se se svými improvizáčními písničkami dostal až do finále soutěže Česko-Slovensko má talent. Takže kde jinde nasbírat první stand-up zkušenosti?

Chci být vtipná, zn. Rychle a bezbolestně

Kluky z NaMikrofon znám už několik let a mají můj velký obdiv. Ono totiž dělat srandu není vůbec žádná sranda. Většina stand-up komiků si své výstupy pečlivě připravuje a píše, odhaduje, kde bude reakce publika. Je to o praxi a zkoušení, ale ani to

vždy úspěch nezaručuje. Třesnutě vtipný text ne vždy funguje v praxi, navíc publikum je pokaždé jiné a ne vždy se stihne opít do nálady před začátkem programu. Jak začít mi poradil zkušený stand-up komik Radek Petráš, stačí prý jen: „Vycházet ze sebe a svého života. Dobře si naplánavat konec. Poradit se s někým, kdo stand-up dělá. Cítit publikum. A být sebevědomá.“ Nejlépe fungují témata, která publikum dobře zná, např. vztahy, sex, články z novin atd. Nenechte se odradit dílčím neúspěchem, někdy se k vtipnosti musíte propotit. Vím to z vlastní zkušenosti, vystupovala jsem párkrát a zatím potím ☺. Mimochodem pro začínající komiky mám jeden postřeh. Pokud se po nepovedeném výstupu odeberete na panáka na bar a doufáte, že to není taková katastrofa, protože to vidělo jen 100 lidí v klubu, pak vězte, že ti lidé mají spoustu přátel a rozhodně si to řeknou ☺. Musíte vytrvat.



Pavel Tomeš





► Brněnské stand-up komiky najdete pravidelně každý měsíc v Metro music baru nebo na www.namikrofon.cz.



Znám i komiky, kteří začínali velmi rozpačitě a nyní vystupují pravidelně a jsou opravdu vtipní. I v této disciplíně jde jen o to, najít ten správný grif.

V Česku za blondýnu, ve světě sám za sebe

V zahraničí většinou vystupují stand-up komici sami za sebe. Když někoho parodují nebo napodobují, jen změní hlas nebo výraz obličeje. Vyjadřují své názory, nepřevlékají se do žádného kostýmu.

V České republice jsou zatím nejúspěšnější a nejznámější komici, kteří vystupují pod nějakou smyšlenou postavou. Snad každý zná Ivu Pazderkovou jako Blondýnu a její „čááú děckáá“ nebo Michala Kavalčíka vystupujícího pod pseudonymem Ruda z Ostravy.

Na pódium vylezu, hodinu z něj neslezu

Stand-up pořady jsou v České republice zatím koncipovány jako jednotlivé vystupy různých komiků v jednom večeru. V zahraničí je ale celkem běžné, že komici vystupují ve vlastních celovečerních pořadech, kde sami třeba dvě hodiny jen s mikrofonem baví publikum. Na YouTube najdete např. záznam show Dylana Morena nebo Denise Learyho. V našich končinách bude průkopníkem této show Radek Petráš, který chystá vlastní pořad s názvem „Radek Petráš – Hů d fak emáj“. Dvě úplně první představení proběhnou 8. a 22. března od 20.00 h v brněnském HaDivadle. Stand-upu se Radek věnuje už 3 roky a za tu dobu nasbíral dostatek materiálu, aby se mohl do takového projektu vrhnout. Spojí tak své nejúspěšnější scénky a přidá i nové. 📺



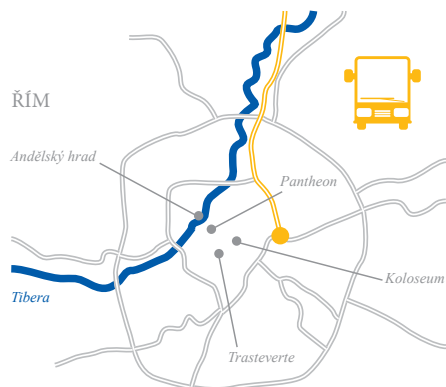
více fotek i zážitků najdete na www.blondblog.cz, hledat: Liška



Text: Lea Špačková, foto: archiv



Řím je ideální destinací pro romantický prodloužený víkend ve dvou. Využíváme proto nabídky levných letenek a vyrážíme na 5 dní poznávat tuto úchvatnou metropoli. Dny neplýtváme dlouhým vyspáváním a časně zrána začínáme den šálkem cappuccina a loupákem (nejlepší jsou s krémovou náplní) v místním baru. ►



Poté, vyzbrojeni přehlednou mapou, lahvi vody a dobrými botami, vyrážíme na prohlídku města. Začínáme na Piazza Navona – krásném barokním prostranství s třemi nádhernými kašnami, spoustou kaváren a ještě větším počtem pouličních umělců zajišťujících působivou hudební kulisu – od Pink Floyd až po salsa.

Jen pár ulic odtud se přenášíme z baroka do doby na začátku našeho letopočtu, kdy v Římě ještě vládla starověká božstva. Právě jim byl zasvěcen chrám Pantheon s kopulí s otevřeným vrcholem, jímž proniká dovnitř světlo či déšť. Pro mne je Pantheon rozhodně nejpůsobivější stavbou v celém Římě, stojí za návštěvu přes den i při setmění. Jen škoda, že se podobných starověkých staveb v Římě nedochovalo více.

Cesta do ještě dávnějších dob, kdy Řím vládl světu, nás zavede k pahorku Kapitol, pod nímž se rozkládalo někdejší politické, náboženské i obchodní centrum Forum Romanum. O kousek výše ční Palatin, kde v přepychu bydleli císařové a ještě o pár desítek metrů dál je slavné Koloseum. Zde se nám díky mému těhotenství podaří vyhnout dlouhé frontě na vstupenky (pozn.

těhotné ženy a jejich doprovod mají totiž v Římě ve frontách automaticky přednost). Při prohlídce Kolosea nám přechází mráz po zádech, když si představujeme, jaké pocity asi museli zažívat gladiátoři uprostřed arény, když padesátitisícový dav lačný po krvavé podívané rozhodoval o jejich životě či smrti.

Po celodenní prohlídce města jsme unavení a žaludek si žádá dobrou večeři, přejdeme proto do bohémské čtvrti Trastevere. Je zde spousta útulných malých restaurací, kde se výborně najíme, a to za ceny výrazně příznivější oproti jiným místům v Římě. Do Trastevere pak chodíme na jídlo každý den a vždy si výborně pochutnáme. Nejvíce to tam ožívá v sobotu večer, kdy Římané vyrážejí s celou rodinou na večerní procházky.

Další den začínáme u Fontany di Trevi – do kašny házíme jako každý správný turista přes rameno minci, abychom se sem ještě někdy vrátili. Prý turisté do fontány každoročně takto naházejí celý milion euro, který pak putuje na charitativní účely. Poté chvíli posedíme na Španělských schodech, kde není nikdy nouze o hudební produkci. Odtud je to jen kousek do Parku Borghese,

kde se chystáme k návštěvě Villy Borghese – bývalého sídla slavné rodiny Borghiů a dnes galerie plné obrazů Caravaggia, Tiziana, Rubense či Botticelliho. Bohužel až na místě zjistíme, že se do galerie nedostaneme, protože jsme si předem neobjednali prohlídku přes internet. Místo toho si proto půjčujeme cyklorikš a projíždíme si nádherný renesanční park.

Nejkrásnější most přes Tiberu vede k pevnosti Castel Sant'Angelo vystavěné v roce 139 n. l. císařem Hadrianem. Kamenné zábradlí mostu je ozdobeno sochami andělů a je zde nejlepší výhled na baziliku sv. Petra.

A to už jsme jen pár kroků od bran Vatikánu. Ve Vatikánu je vše obrovské – obrovské prostory, obrovské sochy a tím pro mě osobně jaksí nelidské. Při prohlídce baziliky sv. Petra se mi dělá zle při pomýšlení, kolik přetvářky a falše je ukryto za okázalou a zlatem pokrytou výzdobou chrámu. Církev, která káže skromnost a odříkání, se sama ve svém sídle utápí ve zlatě. Rychle raději z Vatikánu pryč někam, kde je to přívětivější a více živé. Bez váhání proto míříme na výbornou pizzu do uliček naší oblíbené čtvrti Trastevere. 🍕

▲▲ (předchozí strana)

Fontana del Moro na náměstí Piazza Navona.
Pantheon – kopulí proniká do chrámu světlo či déšť.

▲◀◀ Útroby Kolosea vyvolávají tisnivé pocity.

▲◀ Andělský hrad, ke kterému vede Andělský most.

▲ Typické římské menu.

▼ V uličkách čtvrti Trastevere najdete spoustu romantických zákoutí.



NA PLNÝ PLYN

Geniální pianista
Chick Corea
ani po sedmdesátce
nepolevuje
v umělecké aktivitě

Text: Lea Špačková, foto: Vigil Photos

Zbrusu novou kapelu představí 10. března legendární pianista a skladatel Chick Corea v brněnském Bobycentru v rámci Jazzfestu Brno. Hudební fanoušci tak budou mít unikátní příležitost naživo zhlédnout nejnovější hudební projekt osmnáctinásobného držitele cen Grammy a trojnásobného laureáta Latin Grammy a zároveň s obdivem sledovat vitalitu, jíž Corea ve věku dvaasedmdesáti let oplývá.

Chick Corea začal svou oslnivou kariéru v šedesátých letech v kapelách Stana Getze, Sarah Vaughan a Milese Davise. Právě

s Milesem Davisem se Corea podílel na tak zásadních jazzových nahrávkách, jakými jsou In A Silent Way a Bitches Brew.

Na paralelní sólovou dráhu se Corea vydal v roce 1966 a proslul jako pianista schopný fungovat se svými akustickými jazzovými kapelami stejně dobře jako s inovativními projekty Return to Forever a Elektric Band, kde exceloval především ve hře na elektrické klávesy. Jeho rozsáhlá diskografie zahrnuje pro jazz naprosto zásadní alba v čele s jeho klasikou z roku 1968, Now He Sings, Now He Sobs.

Chick Corea v průběhu svého muzikantského života zavedl o nepřeberné množství hudebních stylů – od avantgardy přes bebop k jazzrockové fúzi, latinskoamerické a tradiční španělské hudbě, dětským písním i komorní klasické hudbě. Úspěšně se etabloval i ve světě rozsáhlých symfonických děl. „Nechávám věci přirozeně plynout,“ říká Corea. „Jako muzikant nemám jen jednu výhradní polohu. Rád tvořím a svoji tvořivost rád nechám projevit se v různých kontextech. Jedním z mých vzorů je Dustin Hoffman, protože je vynikající ve všech rolích, které hraje. Když se třeba díváte na Roberta

DeNira, je to většinou prostě DeNiro. Vynikající, ale DeNiro. Hoffman je pokaždé jiný v závislosti na tom, jakou roli hraje. A takhle funguju i já.“

Nejnovějším přírůstkem k aktivitám Chicka Corey je projekt The Vigil, all star sestava s Marcusem Gilmorem na bicí, Hadrienem Feraudem na baskytaru, Timem Garlandem na saxofony a Charlesem Alturou na elektrickou kytaru. Tento projekt si evropskou premiéru odbude na pouhých pěti místech a naštěstí mezi nimi nechybí ani Brno. 

JAK JSME SE ZOCELILI V BOURI NAD KUBOU

Text: Hana Hozová

Bojím se létat letadlem. Ze dvou důvodů. Jednak mám strach, že stroj spadne, a pak mi vadí, že za žádných okolností nemohu palubu opustit. Poprvé jsem letěla, když mi bylo třicet. Do Londýna. Nezdálo se mi, že by to byl takový horor. Na letišti jsem si totiž dala velkého panáka, a protože let do anglické metropole trvá jen hodinu a půl, vydrželo alkoholové otupení až do konce. Po zvládnuté zkoušce jsem se cítila dostatečně sebevědomě, takže jsem o dva roky později kývla na třítýdenní dovolenou na Kubě, což znamenalo překonat v letounu Atlantik. Velká výzva.

Na psychickou přípravu jsem měla asi půl roku. Snažila jsem se vsugerovat si, že přelet přes oceán zvládnou, a zocelovala jsem se sledováním seriálu o leteckých katastrofách, který tehdy běžel v televizi. Asi dva měsíce před odletem jsme se dozvěděli, že naše letadlo nepoletí do Santiaga, ale do Havany (na druhou stranu země, než potřebujeme), takže náš čeká let přes celou Kubu vnitrostátní linkou. Polilo mě horko. Před kubánskými místními lety varovali naprosto všichni autoři průvodců. Vygooglovala jsem si pády letadel na kubánských linkách. Bylo jich hodně. Po marných pokusech přemluvit partu, abychom místo hodinového letu překonali vzdálenost dvoudenním výletem vlakem, mi nezbylo, než se s tímto pro mě vysoce riskantním transportem smířit. Manžel mě uklidňoval, že poletíme starým dobrým Jakem (ruský stroj Jakovlev 40), což je jedno z nejlepších letadel. Nebudu dělat hysterku a nějak to dám, rozhodla jsem se, když jsem viděla, že všichni ostatní jsou v pohodě. Vnitřní neklid a pocit, že to nebude jen tak, však ve mně zůstal.

Nastal den odletu. Čekaly nás tři vzdušné přesuny. První z Prahy do Madridu, odtud pak do Havany a jako perlička na závěr let čtyřicet roků starým kubánským strojem z Havany do Santiaga. Už na první trase jsem se sebou měla co dělat. Nad Alpami byly velké turbulence a já jsem seděla vedle dvou k smrti vyděšených českých fotbalistů, kteří letěli reprezentovat do Španělska.

To ovšem nebylo nic proti letu z Madridu do Havany. Do obřího Airbusu se navalilo 340 španělských studentů letících na „školu

v přírodě“ na karibské pláži a my (osmičlenná výprava). Na svobodu od školy a rodičů nadřazení studenti pobíhali po letadle sem a tam tak, že je kapitán musel vyzvat, aby se usadili na svá místa, protože nemohl udržet stroj v klidu. Navíc jsme byli téměř bez občerstvení, protože personál na palubě se před rozvášněnou mládeží schoval do kuchyňky a pro jistotu nevylézal. Za jedenáct hodin letu se mi podařilo od letušek vyžebrot asi tři deci vody.

V Havaně jsme přistáli s hodinovým zpožděním. Na ranveji na nás již čekal ruský letoun plný našťavaných Kubánců, se sombrery na hlavě a doutníky připravenými v ústech, kteří by, nebýt nás, byli už dávno na druhém konci země a mohli si je zapálit. Již zvenku bylo patrné, že zdaleka nejde o nejmodernější stroj, ale až na kapitána, který vykuřoval vykloněný z kabiny, vše vypadalo docela normálně. Šok nás čekal při nástupu na palubu. Vnitřek letadla byl totiž plný páry, která sedícím pasažérům sahala asi do pasu (dolní poloviny těl nebyly absolutně vidět). „Tak to je můj konec,“ řekla jsem si a odevzdaně jsem si sedla na volné sedadlo. Co následovalo, mě vyvedlo z míry ještě víc. Sedák s bezpečnostními pásy nebyl přišroubovaný, takže když jsem za něj chytla, držela jsem zdroj své případné záchrany ve vzduchu. Za mnou seděl černý muž v tmavých brýlích a žmoulal v puse obrovský doutník. Usmál se.

Vyletěli jsme do kubánského nočního nebe. Asi po deseti minutách letu začalo vzdušné drama. Letadlo sebou začalo házet ze strany ►

na stranu, nahoru dolů, doprava, doleva, zkrátka vše kromě polohy hlavou dolů. Bylo jasné, že nejde o běžné turbulence. Kamarádka Pavlína, která seděla u okna, zatáhla roletku. „Co se děje?“ ptám se vyděšeně. „Ani se neptej,“ odpověděla a z jejího hlasu bylo znát, že rozhodně není v klidu (později nám prozradila, že z okna viděla ukázkové blesky, jak ze znaku kapely AC/DC). Z toho, že se bojí Pavlína, která létání přímo miluje, jsem usoudila, že jde do tuhého. V kabině zhasli, nechali svítit jen nouzová osvětlení. Honza, můj manžel, mě držel za ruku. Pořád dokola opakoval, že v kabině sedí armádní pilot, a že ten má situaci zcela jistě pod kontrolou, protože je špičkově vycvičen. „Hlavně se nedívej dozadu,“ řekl mi důrazně. Samozřejmě jsem se podívala; ze zadní stěny letadla trčela spousta drátů. Byly to vypadané kryty od elektrických panelů. Stroj působil opravdu „důvěryhodně“.

Držely jsme se s holkama za ruce a každá jsme se nějak po svém snažily tuto katastroficky vzhlízející situaci přežít. Sledovaly jsme letušky roznášející pytlíky na zvracení. Blinkali skoro všichni. My jsme díky hladovému transatlantického letu neměli co. Tlumené světlo a nasládlý pach zvratků dokreslovaly apokalyptickou atmosféru na palubě. „Jestli toto přežiju, tak už všechno,“ říkala jsem si a slíbila jsem sama sobě, že pokud letoun dosedne na zem, budu už navěky poslouchat vnitřní hlas, zvlášť když mě takhle jasně varuje. Ohlédla jsem se za sebe na černého muže s doutníkem. Poklidně klímbal. To mě trošku uklidnilo.

Asi po půl hodině strávené v bouři začaly letušky místo pytlíků nosit bonbóny s tím, že za dvacet minut budeme přistávat, tak ať cucáme. Začala jsem věřit, že přežijeme. Šikovný pilot zvládl po bouři i přistání a sklídl obrovský potlesk. Pak naběhly letušky, v ruce záchodové spreje s lesní vůní (připomínalo mi to osvěžovače vzduchu, které se u nás používaly před třiceti lety), vystřikaly letadlo, aby zahladily stopy po hromadném zvracení a bylo po všem.

Ve dvě ráno místního času jsme vítězně vystoupili z ruského stroje. „Tak a teď už nás nic nerozhodí, přežili jsme tuhle hrůzu, tak už dáme vše,“ říkali jsme si. Asi za pět minut na nás čekala zkouška, jestli svá slova myslíme vážně. Poslední kufry na pásu byly rozebrány a naše bagáže nikde. Na sobě outfit z únorové Prahy, venku rovníkové klima. Odkudsi se vynořila starší paní s fialovým tupé (jediný personál na letišti) a jedním vypínačem zhasla letiště. Pak nás ujistila, že ztracená zavazadla budeme řešit „maňána“ (volný překlad – zítra, někdy, jindy...). Maňána nám řekli zase maňána, a tak jsme následujících osm dní strávili jen s tím, co kdo měl v příručním zavazadélku. Nikomu z nás to ale nevadilo, přežili jsme let Jakem v bouři, tak co se trápit kvůli pár hadrům.

Vždycky, když je mi nejhůř, tak si na onen dobrodružný let vzpomenu a řeknu vám, nikdy není tak hrozně... Do žádného Jaka už ale nikdy nevlezu. Létám jen s vybranými leteckými společnostmi. ☺

Pořád

se mi vrací taková myšlenka. Že kdybych tu nebyla, všem se uleví. Jsem pro ně zklamání. Parchant, co to nikdy nikam nedotáhne. Ale už to mam promyšlený. Tajně jsem mámě vzala nějaký prášky na spaní. Nepřišla na to a i kdyby, už jí nemůžu víc zklamat. Počkám, až odjedou k babičce a....

Není důležité, čím je to příběh.

Důležité je, že jsme ho i díky vám mohli vyslechnout. A pomoci!

Se sebevražednými myšlenkami se na Lince bezpečí svěří průměrně **3 děti denně**.



linka bezpečí

Podpořte i Vy Sdružení Linka bezpečí. Pošlete DMS ve tvaru DMS LINKABEZPECI na číslo 87777. Cena jedné DMS je 30 Kč, Sdružení Linka bezpečí obdrží 27 Kč. Č.ú.: 83608360/0300. Více informací na www.linkabezpeci.cz. Děkujeme.

Generální partneři

Nadace O₂



Hlavní partneři



Partneři



HRUŠKA



v levandulovém sirupu s domácím pudinkem

Nevíte, čím si zpříjemnit Valentýna a překvapit svého milého či svou milou? Vyzkoušejte náš originální recept a váš byt se na chvíli promění v soukromou cukrárnu jen pro dva.



DOBA PŘÍPRAVY 60 min
PORCE 4

INGREDIENCE

Domácí pudink

1 litr 30% smetany
4 vaječné žloutky
2 vaječné bílky
5 polévkových lžic cukru
4 lžice hladké mouky
1 dcl vody

Hruška a sirup

4 větší, stejně velké, pevné hrušky
300 ml malinového sirupu
0,5 litru bílého vína
(např. Muškát moravský)
2 lžice cukru
(je-li víno suché, můžete i více)
20 g levandule (může být i sušená)

Domácí pudink

Do hrnce dáme vodu a cukr a na mírném ohni vaříme, dokud cukr nezkaramelizuje. Přilijeme smetanu a karamel v ní rozpustíme. Necháme projít varem a stáhneme oheň. Metličkou smícháme zbytek smetany, žloutky a mouku, a tuto směs za stálého míchání vlijeme ke karamelové smetaně. Uvaříme do zhoustnutí. Odstavíme z ohně, vpustíme máslo a vmícháme sníh z bílků. Pudinkem naplníme misky a dáme vychladit. Tento pudink je jemný, nadýchaný a na-prosto nesrovnatelný s tím z pytlíku.

Hrušky

V hrnci, do kterého se vejdou natěsno 4 hrušky, rozpustíme na mírném ohni cukr se sirupem a vínem, nakonec přidáme levanduli. Hrušky oloupeme škrabkou na brambory a lžičkou vykrojíme jádřince (viz obrázek). Hrušky uvaříme v připraveném sirupu pod pokličkou tak, aby zůstaly pevné. Poté hrušky vyjmeme a necháme chladnout při pokojové teplotě. Sirup ještě zredukujeme. Hrušku servírujeme na pudinku, přelitou sirupem. Dobrou chuť!

Kuchařské know-how

Aby **hrušky** v misce pěkně stály, seřízněte je na spodním okraji do roviny.

„Zredukovat“ znamená nechat varem odpařit tekutinu ze **sirupu** nebo omáčky na ideální hustotu. Tu můžete zjistit docela zábavným způsobem. Vytvořte si z drátu oko (jako na bublifuk) a to ponořte do sirupu, pak vytáhněte a foukněte jako do bublifuku. Pokud se vám povede udělat bublinu, sirup má ideální hustotu. 🍰



KATARÍNA MATOUŠKOVÁ

Jsem odchovaná jídlu mého maďarského dědečka, a ten věru vařit uměl! Odsud základ pro vnímání chuťových nuancí. Po úspěšném účinkování v seriálu „Ano, šéfe“ jsem se do vaření pustila naplno, a tak vařím dodnes.

Dobrou chuť!

Katarína Matoušková

Foto: Eva Melo
www.evamelo.cz



Žluté autobusy udělaly RADOST DĚTEM



V sobotu 15. 12. 2012

se STUDENT AGENCY podílela na charitativní akci

RADOST DĚTEM, která zhruba 250 dětem zpříjemnila alespoň jeden den v boji s onkologickými onemocněními. Toto vánoční odpoledne se konalo na Výstavišti v Praze-Holešovicích, v Křížíkově ulici.

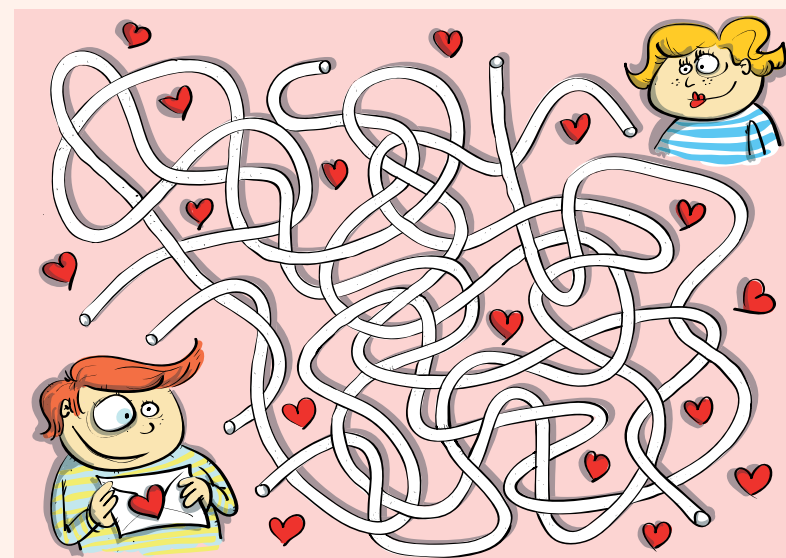
Děti si užily krásné chvíle plné písniček, scének, vystoupení a také autogramiádu známých osobností jako např. Petry Černocké, Michala Dlouhého, Jiřího Mádlu a dalších. Na každé dítě, které se akce zúčastnilo, čekalo občerstvení, malý dárek a bohatá tombola.

STUDENT AGENCY zajistila dětem dopravu žlutými autobusy z Plzně, Českých Budějovic a z Brna. Většina těchto dětí cestovala našim autobusem poprvé, takže se velmi těšily a cestu si náležitě užily.

Doufejme, že takových akcí se bude pro nemocné děti konat mnohem více, aby měly možnost se rozptýlit od každodenních starostí. ☺



Pro naše nejmenší cestující



TEENAGERSKÝ MUZIKÁL
ANDÍLCI ZA ŠKOLOU

5 ANGELS
Josef Vojtek
Bohouš Josef
Linda Finková
Sabina Laurinová
Filip Antonio a další...

Hudba: MICHAL DAVID
Režie: FILIP RENČ

WWW.ANDILCIZASKOLOU-MUZIKAL.CZ

v Divadle Broadway v Praze
i po celé ČR

Termíny představení v Divadle Broadway v Praze:
26. 3. 18:00 | 7. 4. 10:00 | 21. 4. 10:00 | 19. 5. 11:00
26. 5. 11:00 | 1. 6. 10:00 | 16. 6. 10:00
Divadlo Broadway, Na Příkopě 31, Praha 1
pokladna tel.: +420 225 113 311.

Koproducent: NEMOROS LAB
Hlavní partneři: MHD, CPP, SPOLIA
Podporovatel: Divadlo Broadway
Hlavní partner: divadelní sezóny

Novinky

z Nadačního fondu proti korupci

„Nebát se a nekrást, a ne nakrást si a nebát se.“

ZLOJEDSKÁ AMNESTIE NA NOVÝ ROK

Nový rok u nás začal skutečně ostře. Prezident této země se odvážil k bezprecedentnímu kroku, kterým zpochybnil samotnou podstatu právního státu. Jím vyhlášená amnestie představuje tlustou čáru za podvody a korupčními skandály za celou éru 90. let a počátku nového tisíciletí, kdy v rámci tzv. opoziční smlouvy společně s Milošem Zemanem vytvořili základ korupčního prostředí. Je neobhájitelné, že mnohým významným pachatelům trestné činnosti se díky Klausovi jejich trestné činy vyplátily. Zůstanou na svobodě s nakradenými miliardami, zatímco tisíce okradených občanů již nebudou odškodněny.

Amnestie představuje završení Klausovy 23leté činnosti, kdy tento člověk poničil hodnoty naší země a umožnil a podpořil rozkrádání veřejných prostředků. V jednom rozhovoru jsem řekl, že Klaus je člověk, který nejvíc poškodil naši zemi v novodobých dějinách. Dokonce jsem v nadsázce řekl, že pokud vezmeme dalších 10 nejhorších zlojedů, tak Klaus poškodil naši zemi více než oni všichni dohromady. Po korupční amnestii už si ani nemyslím, že mé hodnocení je nadsázka. Na škále od -1 do 1, viz <http://www.kareljanecek.com/muj-blog/vyznam-slova-zlojed-slovní-popis-a-vysvetlení>, bude Klaus nejspíš blízko -1, tedy extrémní zlojed. Mnozí lidé, kteří v minulosti pochybovali o mém názoru na Klause, se nyní sami přesvědčili.

Rád uvažuji pozitivně a mé zkušenosti opakovaně potvrzují, že všechno zlé je k něčemu dobré. Jak je tomu v případě Klausovy amnestie? Jak může něco tak špatného mít užitek? Uvědomil jsem si, že užitek pro naši zemi může být paradoxně obrovský! Zásadní problém u nás a jeden ze základních důvodů, proč se nemůžeme vymanit z područí zlojedů, je ten, že občanská společnost je nejednotná a často dokonce jde proti sobě. Zlojedi pak mají výrazně jednodušší úlohu a pro mocenské ovládání jednoduše používají strategii typu „rozděl a panuj“.

Sprostý krok Klause na závěr jeho mandátu způsobuje hlubokou nespravedlnost, kdy na jedné straně zločinci získají ukradené miliardy a na druhé straně běžní lidé utrpí těžké újmy. Věřím, že tato šílená nespravedlnost probudí v lidech touhu po změně. Koneckonců, pokud bychom měli nadále zůstat apatičtí a pasivní, tak si nic jiného nezasloužíme.

Jsem přesvědčen, že svou amnestií Klaus udělal hrubou chybu. Dodal energii občanské společnosti a umožnil její sjednocení. V úterý 8. 1. se koná setkání zástupců občanských iniciativ za účelem sjednocení postupu proti Klausovi. V plánu je několik možných variant strategie. Věřím, že se nám podaří rozběhnout proces obnovy v naší zemi a nastoupíme v naší zemi cestu ke skutečné demokracii, jejíž součástí bude přijetí nových pravidel včetně spravedlivého volebního systému. Budeme žít ve spravedlivé a bohaté společnosti, kde kvalita života každého občana bude nesrovnatelně vyšší než dnes.

Záleží pouze na nás, na občanech této země.

Karel Janeček
7. 1. 2013

Štafeta

Jiří Šimáně se ptá Jiřího Kysely

drží slovo a nemění své názory a postoje podle nálad svého okolí. Proto se na něj lze spolehnout a spolupracovat s ním, a to zejména v nesnadných nebo dokonce nebezpečných situacích.“ Dále empatie, a protože se náš rozhovor odehrává jako součást projektu NFPK, tak samozřejmě nemohu opomenout ani schopnost nejen korupci odolávat, ale i proti ní aktivně vystupovat, a to samozřejmě nejen v tom užším, „úplatkářském“ významu, ale v širším celospolečenském propletení vyžadování a poskytování neoprávněných výhod a požitků.

✕ Co bylo pro Vaši kariéru rozhodující?

Z vnějších okolností skutečnost, že jsem se hned po dokončení vysoké školy dostal příležitost pracovat na zajímavém projektu vývoje SW a dále samozřejmě změna, která přišla v roce 1989. V neposlední řadě pak skutečnost, že pokud jsem nějakému projektu nebo příležitosti věřil, tak jsem se mu věnoval na 110 % a neřešil v prvním plánu, co to vydělá nebo co mi to přinese.

✕ Které tři osobnostní vlastnosti jsou pro Vás nejdůležitější?

Charakter ve významu, jak jej popisuje Wikipedie, tedy jako člověka, který – „...dbá na svou čest,

✕ Je ve Vašem životě osoba, jež na Vás při osobním setkání zapůsobila naprosto nesmazatelným způsobem?

Bohužel se musím přiznat, že to nikdy nebylo zahřmění nebes nebo zachvění země (s výjimkou setkání s mojí ženou samozřejmě), ale potkal jsem samozřejmě řadu osob, které na mě zapůsobily a v nějakém směru mě výrazně oslovily. V poslední době to byl např. pan prof. Jiří Hoch z FN Motol, který mi svými rukama a znalostmi pomohl v loňském roce řešit zdravotní problém, ale hlavně mi svým přístupem výrazně pomohl překonat obavy, které s onemocněním souvisejí a motivovat mě k aktivnímu boji za vlastní zdraví.

Jiří Šimáně

Předseda představenstva společnosti UNIMEX GROUP, a. s., přední dárcí Nadačního fondu proti korupci.

Jiří Kysela

Generální ředitel Dell Computers spol. s r. o., zástupce předního donátora NFPK.

SOUTĚŽ Cesta bez rizik:

vymysli, varuj, vyhraj



PODMÍNKY SOUTĚŽE

Chcete pomoci dobré věci a získat hodnotné ceny? Pokud to jen trochu umíte s kamerou či třeba mobilním telefonem, je soutěž „Cesta bez rizik: vymysli, varuj, vyhraj“, pořádaná Ministerstvem vnitra ve spolupráci se STUDENT AGENCY, určena právě pro vás. Natočte video, v němž vysvětlíte, jak bojovat proti obchodu s lidmi.

Lidé nejsou zboží, se kterým se může obchodovat. Zapijte se a vaše klipy přispějí k tomu, aby takových násilných obchodů bylo co nejméně.

Panika není na místě, ale proč riskovat, když je možné zodpovědným jednáním snížit rizika na minimum?

Soutěž je určena pro všechny nad 15 let, kteří natočí klip o délce 30 sekund a kteří ho mezi 1. únorem a 31. březnem 2013 zašlou na CD, DVD nebo flash disku na adresu Ministerstva vnitra (odbor tisku a PR, Nad Štolou 3, 170 34 Praha 7) či doručí přes datové úložiště.

Klip by měl obsahovat jednoduchá doporučení pro vycestování:

- nepodepisujte dokumenty, kterým nerozumíte
- informujte blízké o tom, kam jedete
- zjistěte si kontakt na zastupitelský úřad ČR, místní policii, pomáhající organizace
- mějte u sebe kopii svých dokladů

Podrobné podmínky najdete na stránkách Ministerstva vnitra nebo na Facebooku.

Vítězné videoklipy budou přístupné například na Youtube a Facebooku.

Smyslem soutěže není šokovat či odrazovat od cestování do zahraničí. Je však důležité upozornit, že nedodržují-li lidé základní bezpečnostní pravidla, mohou i cesty do západní Evropy přinést určitá rizika.

1. místo: certifikát pro dvě osoby na mezinárodní jízdenku pro cestu tam a zpět
2. místo: čtyři otevřené zpáteční jízdenky po ČR dle vlastního výběru
3. místo: cestovní a jazykový průvodce dle výběru

| STUDENT | AGENCY |

partner filmu
VÁS ZVE DO KINA



NOVÁ ČESKÁ KOMEDIE

ze současnosti vzniká pod režisérským dohledem Jiřího Chlumského v produkci osvědčeného tandemu Adam Dvořák a Tomáš Vican (Bobule, Lidice, Raftáci...). Příběh filmu se začne odvíjet seznámením hlavní partnerské dvojice, Venduly (Kristýna Boková) a Martina (Marek Taclík). Společně založí rodinu, mají tři děti (holčičky dvojčata a kluka batole). Martin buduje kariéru a Vendula se stará o rodinu. Ani jeden nemá čas pro sebe, natož vzájemně na sebe. A tak nastává kolotoč, kdy se odnaučí vnímat jeden druhého

MARTIN A VENUŠE

KRISTÝNA BOKOVÁ
MAREK TACLÍK



...KDYŽ HLÍDÁ TÁTA

ŽENY A MUŽI – ONY Z VENUŠE, ONI Z MARSU

Společně obývají Zemi, a třebaže jsou jako voda a oheň, musejí a hlavně chtějí spolu žít. Jen to občas nejde tak lehce, jak by si obě zúčastněné strany představovaly. O tom je film Martin a Venuše... když hlídá táta.

v návalu každodenních povinností. Všim zamíchá jedna nevinná sázka, která oba donutí, aby začali více přemýšlet o tom druhém, o jeho potřebách, touhách. Film Martin a Venuše bude

mít premiéru 7. března 2013 a bude tak dárkem nejen pro všechny ženy, ale i inspirací pro muže.
www.martinavenuse.cz &
<http://www.facebook.com/MartinAVenuse>.

William Shakespeare

KRÁL LEAR

Shakespeare??? Shakespeare!!! Tragédie krále, který nedokáže rozpoznat skutečnou lásku. Tragédie dcery, která příliš milovala svého otce. Tragédie země, v níž intriky připravují vládce o rozum. Jedinečný režisér Jan Nebeský s nezaměnitelným scénickým rukopisem a nekonformním pohledem na velká témata znovu hostem Národního divadla v Praze.

Provokativní přístup ke klasice. Groteskní puzzle. Inscenace, která se vymyká všemu, co můžete na jevišti Národního divadla vidět. Lear plný zuřivosti a běsu. Ale i zpívající rock and roll. Operní árie střídá rap či country.

V titulních rolích: David Prachař, Kateřina Winterová, Saša Rašilov, Alois Švehlík, David Švehlík, Petra Špalková, Eva Salzmannová a další



UVÁDÍME JEN
DO KONCE SEZONY!

www.cinohraND.cz
www.narodni-divadlo.cz

RYTMY + POHYB + SVĚTLO

Impulsy futurismu v českém umění

Moravská galerie v Brně
Mistodržetelský palác
15/2-19/5/2013

Mediální partneři: www.moravska-galerie.cz

PROVEON
CUSTOMER PROCESS EXCELLENCE

PŘÁVĚ HLEDÁME!
Telefonní konzultanty
pro mobilní operátory,
banky a pojišťovny

Brno, Purkyňova 97a
Zelená linka 800 777 879
www.proveon.jobs.cz
f / Proveon

V ČASOPISE ŽLUTÝ
Je místo i pro vaši reklamu
Pro bližší informace a cenovou
nabídku nás kontaktujte na e-mail:
reklama@studentagency.cz

**PODAŘILO SE
MU UPOUTAT
VAŠI POZORNOST?**

JEDEN SVĚT

Festival dokumentárních filmů
o lidských právech
4.-13. 3. 2013
PRAHA

www.jedensvet.cz

generální partner
BACTERIE BOULEVARD

hlavní partner
NADAČNÍ FOND AVAST

**BOJÍTE SE
SNÁŠET?**

ROZŠÍŘILI JSME PRO VÁS SPOJENÍ

Jezdíme 4x denně až do Třince a Českého Těšína

Návazné autobusové spojení do Zlína přes Kroměříž

autobus odjíždí ze stanice Olomouc, hl. nádraží

7¹⁵ 9⁴⁵ 11⁴⁵ 15⁴⁵ 17⁴⁵

Nové návazné autobusové spojení do Vrútek a Martina

Nové luxusní spojení s Prahou,
Olomoucí a Ostravou s pohodlným
transferem ze ŽST Žilina.



www.regiojet.cz



INFORMACE PRO CESTUJÍCÍ

INFORMACE, KTERÉ POTŘEBUJETE VĚDĚT, ABY SE VÁM SNÁZE CESTOVALO



AUTOBUSOVÉ JÍZDNÍ ŘÁDY

Zlín – Olomouc														platný od 9. 12. 2012	
	x	⊗													
Zlín, autobus. stanoviště	05:45	07:25	09:25	13:25	15:25	17:50	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Kroměříž	–	08:05	10:05	14:05	16:05	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Olomouc, hl. nádraží	06:50	08:50	10:50	14:50	16:50	18:50	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Olomouc – Zlín														platný od 9. 12. 2012	
	⊗	x													
Olomouc, hl. nádraží	07:15	07:45	09:45	11:45	15:45	17:45	19:45	–	–	–	–	–	–	–	–
Kroměříž	07:55	–	10:25	12:25	16:25	18:25	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zlín, autobus. stanoviště	08:35	08:45	11:05	13:05	17:05	19:05	20:45	–	–	–	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Zlín – Olomouc a zpět): x jede jen v pracovní dny, ⊗ jede v sobotu

Praha – Hradec Králové														platný od 9. 12. 2012	
	x			Ⓢ		Ⓢ		x	Ⓢ		Ⓢ	Ⓢ	Ⓢ		
Praha, Č. Most, nást. 6	06:30	08:15	10:15	11:15	12:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	19:15	20:15	21:00	–	–
H. Králové, Terminál HD	07:45	09:30	11:30	12:30	13:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30	20:30	21:30	22:15	–	–
Hradec Králové – Praha														platný od 9. 12. 2012	
	x	x			Ⓢ		Ⓢ		Ⓢ		Ⓢ	Ⓢ	Ⓢ		
H. Králové, Terminál HD	06:15	07:15	08:15	10:15	12:15	13:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	19:15	20:00	–	–
Praha, Č. Most	07:30	08:30	09:30	11:30	13:30	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30	20:30	21:15	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – H.K. a zpět): x jede jen v pracovní dny, Ⓢ jede v pátek, Ⓢ jede v neděli

volejte naši nonstop linku **841 101 101**

pište na e-mail: autobusy@studentagency.cz

Brno – Jihlava – Praha →															platný od 9. 12. 2012				
	△	x	⊗	x	⊗		x	⊗		x	⊗	△			△				
Brno, AN Grand	01:00	05:00	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30		
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	–	–	06:40	–	–	–	08:40	–	–	–	10:40	–	–	–	12:40	–	–		
Praha, ÚAN Florenc příj.	03:30	07:20	08:10	08:30	09:00	09:30	10:10	10:30	11:00	11:30	12:10	12:30	13:00	13:30	14:10	14:30	15:00		
Praha, ÚAN Florenc odj.	–	06:30	07:30	08:30	–	–	09:30	10:30	–	–	11:30	12:30	–	–	13:30	14:30	–		
Praha, Letiště Václava Havla	–	07:00	08:00	09:00	–	–	10:00	11:00	–	–	12:00	13:00	–	–	14:00	15:00	–		
Brno – Jihlava – Praha →															platný od 9. 12. 2012				
	△		△	△								△			△	△			
Brno, AN Grand	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	22:00	–		
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	–	14:40	–	–	–	16:40	–	–	–	18:40	–	–	–	20:40	–	–	–		
Praha, ÚAN Florenc příj.	15:30	16:10	16:30	17:00	17:30	18:10	18:30	19:00	19:30	20:10	20:30	21:00	21:30	22:10	22:30	00:30	–		
													x						
Praha, ÚAN Florenc odj.	–	15:30	16:30	–	17:30	–	18:30	–	–	19:30	20:30	–	21:30	–	–	–	–		
Praha, Letiště Václava Havla	–	16:00	17:00	–	18:00	–	19:00	–	–	20:00	21:00	–	22:00	–	–	–	–		
→ Praha – Jihlava – Brno															platný od 9. 12. 2012				
	△	△	x	⊗	x	⊗	△	△		x	⊗	△			△			x	⊗
Praha, ÚAN Florenc odj.	00:30	03:30	05:00	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00		
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	–	–	–	–	07:05	–	–	–	–	–	–	–	11:05	–	–	–	13:05	–	
Brno, AN Grand	02:50	05:50	07:30	08:15	08:30	09:00	09:30	10:15	10:30	11:00	11:30	12:15	12:30	13:00	13:30	14:15	14:30		
											x								
Praha, Letiště Václava Havla	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	06:35	07:35	–	–	–	08:35	09:35		
Praha, ÚAN Florenc příj.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	07:15	08:15	–	–	–	09:15	10:15		
→ Praha – Jihlava – Brno															platný od 9. 12. 2012				
	△						△						△			△			
Praha, ÚAN Florenc odj.	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00		
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	–	–	15:05	–	–	–	17:05	–	–	–	19:05	–	–	–	21:05	–	–		
Brno, AN Grand	15:00	15:30	16:15	16:30	17:00	17:30	18:15	18:30	19:00	19:30	20:15	20:30	21:00	21:30	22:15	22:30	23:30		
Praha, Letiště Václava Havla	10:35	–	11:35	–	–	12:35	13:35	–	14:35	15:35	–	16:35	17:35	18:35	19:35	20:35	21:35		
Praha, ÚAN Florenc příj.	11:15	–	12:15	–	–	13:15	14:15	–	15:15	16:15	–	17:15	18:15	19:15	20:15	21:15	22:15		

VYSVĚTLIVKY (Brno – Jihlava – Praha a zpět): △ spoj je součástí jiné linky, x jede jen v pracovní dny, ⊗ jede v sobotu

Brno – Ostrava							Ostrava – Brno							platný od 9. 12. 2012				
Praha, ÚAN Florenc	–	–	–	–	–	–	Ostrava ÚAN, nást. 6	06:00	08:00	11:00	15:00	17:00	–					
Brno, AN Grand, příjezd	–	–	–	–	–	–	Frýdek-Místek AN, nást. 5	06:25	08:25	11:25	15:25	17:25	–					
Brno, AN Grand, odjezd	06:50	08:50	12:50	16:50	18:50	–	Přibor, u kostela	06:50	08:50	11:50	15:50	17:50	–					
Olomouc, hlavní nádraží	07:55	9:55	13:55	17:55	19:55	–	Nový Jičín AN, nást. 18	07:05	09:05	12:05	16:05	18:05	–					
Nový Jičín AN, nást. 18	08:40	10:40	14:40	18:40	20:40	–	Olomouc, hlavní nádraží	07:50	09:50	12:50	16:50	18:50	–					
Přibor, u pošty	08:55	10:55	14:55	18:55	20:55	–	Brno, AN Grand, příjezd	08:55	10:55	13:55	17:55	19:55	–					
Frýdek-Místek AN, nást. 5	09:15	11:15	15:15	19:15	21:15	–	Brno, AN Grand, odjezd	–	–	14:00	–	–	–					
Ostrava ÚAN, nást. 6	09:35	11:35	15:35	19:35	21:35	–	Praha, Na Florenc	–	–	16:30	–	–	–					

volejte naši nonstop linku **841 101 101**

píšte na e-mail: **autobusy@studentagency.cz**

Praha – Liberec																			platný od 2. 1. 2013				
	Ⓢ		x			x	♿	Ⓢ										x		Ⓢ			
Praha, Č. Most, nást. 6	06:30	07:00	07:30	08:00	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00						
Liberec, Fügnerova-Blažkova	07:35	08:05	08:35	09:05	10:05	10:35	11:05	11:35	12:05	13:05	14:05	15:05	16:05	16:35	17:05	17:35	18:05						
Liberec, AN	07:45	08:15	08:45	09:15	10:15	10:45	11:15	11:45	12:15	13:15	14:15	15:15	16:15	16:45	17:15	17:45	18:15						
Praha – Liberec																			platný od 2. 1. 2013				
	x			x			♿	Ⓢ															
Praha, Č. Most, nást. 6	17:15	17:30	18:00	18:15	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00	23:00	–	–	–	–	–	–	–						
Liberec, Fügnerova-Blažkova	18:20	18:35	19:05	19:20	19:35	20:05	20:35	21:05	22:05	00:05	–	–	–	–	–	–	–						
Liberec, AN	18:30	18:45	19:15	19:30	19:45	20:15	20:45	21:15	22:15	00:15	–	–	–	–	–	–	–						
Liberec – Praha																			platný od 2. 1. 2013				
		x	x	x	Ⓢ		x	x	♿	x	Ⓢ										Ⓢ		
Liberec, AN, nást. 8	–	05:45	–	–	06:45	–	–	07:45	–	08:45	09:45	10:45	11:45	12:45	13:45	–	14:45						
Liberec, Fügnerova-Blažkova	05:30	06:00	06:15	06:30	07:00	07:15	07:30	08:00	08:30	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	14:30	15:00						
Praha, Č. Most	06:35	07:05	07:20	07:35	08:05	08:20	08:35	09:05	09:35	10:05	11:05	12:05	13:05	14:05	15:05	15:35	16:05						
Liberec – Praha																			platný od 2. 1. 2013				
	Ⓢ		x	Ⓢ			♿	Ⓢ															
Liberec, AN, nást. 8	–	15:45	–	16:45	–	17:45	–	18:45	19:45	20:45	–	–	–	–	–	–	–						
Liberec, Fügnerova-Blažkova	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	20:00	21:00	–	–	–	–	–	–	–						
Praha, Č. Most	16:35	17:05	17:35	18:05	18:35	19:05	19:35	20:05	21:05	22:05	–	–	–	–	–	–	–						

VYSVĚTLIVKY (Praha – Liberec a zpět): x jede jen v pracovní dny, Ⓢ jede v pondělí, Ⓢ jede v pátek, Ⓢ jede v sobotu, Ⓢ jede v neděli, Ⓢ vozidlo s plošinou pro vozíčkáře

Praha – Karlovy Vary – Sokolov – Cheb																platný od 9. 12. 2012					
																x					
Praha, ÚAN Florenc	06:30	07:30	08:30	09:30	10:30	11:30	12:30	13:30	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30	20:30	21:30	–				
Praha, Dejvická, nást. 3	06:40	07:40	08:40	09:40	10:40	11:40	12:40	13:40	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	19:40	20:40	21:40	–				
Praha, Letiště Václava Havla	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	–				
K. Vary, Tržnice	08:40	09:40	10:40	11:40	12:40	13:40	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	19:40	20:40	21:40	22:40	23:40	–				
Karlovy Vary, Terminál, příj.	08:45	09:45	10:45	11:45	12:45	13:45	14:45	15:45	16:45	17:45	18:45	19:45	20:45	21:45	22:45	23:45	–				
Karlovy Vary, Terminál, odj.	08:50	–	10:50	–	12:50	–	14:50	–	16:50	–	18:50	–	20:50	–	22:50	–	–				
Sokolov, Těšovice	09:10	–	11:10	–	13:10	–	15:10	–	17:10	–	19:10	–	21:10	–	23:10	–	–				
Sokolov, Terminál	09:15	–	11:15	–	13:15	–	15:15	–	17:15	–	19:15	–	21:15	–	23:15	–	–				
Cheb, AN, nástupišť B2	09:45	–	11:45	–	13:45	–	15:45	–	17:45	–	19:45	–	21:45	–	23:45	–	–				
Cheb – Sokolov – Karlovy Vary – Praha																platný od 9. 12. 2012					
	x																				
Cheb, AN, nástupišť B2	–	04:55	–	06:55	–	08:55	–	10:55	–	12:55	–	14:55	–	16:55	–	18:55	–				
Sokolov, Terminál	–	05:25	–	07:25	–	09:25	–	11:25	–	13:25	–	15:25	–	17:25	–	19:25	–				
Sokolov, Těšovice	–	05:35	–	07:35	–	09:35	–	11:35	–	13:35	–	15:35	–	17:35	–	19:35	–				
Karlovy Vary, Terminál, příj.	–	05:50	–	07:50	–	09:50	–	11:50	–	13:50	–	15:50	–	17:50	–	19:50	–				
Karlovy Vary, Terminál, odj.	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	–				
Praha, Letiště Václava Havla	06:35	07:35	08:35	09:35	10:35	11:35	12:35	13:35	14:35	15:35	16:35	17:35	18:35	19:35	20:35	21:35	–				
Praha, Dejvická, nást. 3	06:55	07:55	08:55	09:55	10:55	11:55	12:55	13:55	14:55	15:55	16:55	17:55	18:55	19:55	20:55	21:55	–				
Praha, ÚAN Florenc	07:15	08:15	09:15	10:15	11:15	12:15	13:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	19:15	20:15	21:15	22:15	–				

Praha – Plzeň																	platný od 9. 12. 2012
	x		x						☉	☉		x ☉		x ☉			
Praha, ÚAN Florenc	06:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Praha, Zličín	06:30	07:00	07:30	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00
Plzeň, St. stroje Rokycanská	07:20	07:50	08:20	08:50	09:50	10:50	11:50	12:50	13:50	14:20	14:50	15:20	15:50	16:20	16:50	17:20	17:50
Plzeň, ČAN	07:30	08:00	08:30	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00
Praha – Plzeň																	platný od 9. 12. 2012
	x ☉		x ☉		☉		x ☉	△									
Praha, ÚAN Florenc	–	–	–	–	–	–	–	23:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Praha, Zličín	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:45	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Plzeň, St. stroje Rokycanská	18:20	18:50	19:20	19:50	20:20	20:50	21:35	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Plzeň, ČAN	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:45	00:20	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Plzeň – Praha																	platný od 9. 12. 2012
	△	x	x	x ☉		x		x							☉	☉	
Plzeň, ČAN	05:05	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	14:30	15:00	15:30
Plzeň, St. stroje Rokycanská	–	05:35	06:05	06:35	07:05	07:35	08:05	08:35	09:05	10:05	11:05	12:05	13:05	14:05	14:35	15:05	15:35
Praha, Zličín	–	06:30	07:05	07:35	08:05	08:30	09:00	09:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	15:30	16:00	16:30
Praha, ÚAN Florenc	06:30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Plzeň – Praha																	platný od 9. 12. 2012
		x ☉		x ☉		☉		☉	x ☉								
Plzeň, ČAN	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	20:00	20:45	–	–	–	–	–	–	–	–
Plzeň, St. stroje Rokycanská	16:05	16:35	17:05	17:35	18:05	18:35	19:05	20:05	20:50	–	–	–	–	–	–	–	–
Praha, Zličín	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00	21:45	–	–	–	–	–	–	–	–
Praha, ÚAN Florenc	–	–	–	–	–	–	–	–	22:15	–	–	–	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – Plzeň a zpět): △ spoj je součástí jiné linky, x jede jen v pracovní dny, ☉ jede ve čtvrtek, ☉ jede v pátek, ☉ jede v sobotu, ☉ jede v neděli

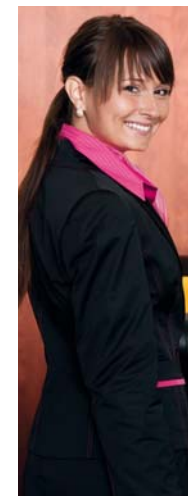
Praha – Písek – Č. Budějovice – Č. Krumlov																	platný od 9. 12. 2012
	x			x			x ☉			x ☉							
Praha, Na Knížecí	06:00	07:00	09:00	10:00	11:00	13:00	14:00	15:00	17:00	18:00	19:00	21:00	–	–	–	–	–
Písek, AN, nást. 12	07:20	08:20	10:20	11:20	12:20	14:20	15:20	16:20	18:20	19:20	20:20	22:20	–	–	–	–	–
Č. Budějovice, AN	08:20	09:20	11:20	12:20	13:20	15:20	16:20	17:20	19:20	20:20	21:20	23:20	–	–	–	–	–
Č. Krumlov, Špičák	–	09:50	11:50	–	13:50	15:50	–	17:50	19:50	–	21:50	23:50	–	–	–	–	–
Č. Krumlov, AN	–	09:55	11:55	–	13:55	15:55	–	17:55	19:55	–	21:55	23:55	–	–	–	–	–
Č. Krumlov – Č. Budějovice – Písek – Praha																	platný od 9. 12. 2012
		x			x			x ☉			x ☉						
Č. Krumlov, AN	05:00	–	07:00	09:00	–	11:00	13:00	–	15:00	17:00	–	19:00	–	–	–	–	–
Č. Krumlov, Špičák	05:05	–	07:05	09:05	–	11:05	13:05	–	15:05	17:05	–	19:05	–	–	–	–	–
Č. Budějovice, AN	05:40	06:40	07:40	09:40	10:40	11:40	13:40	14:40	15:40	17:40	18:40	19:40	–	–	–	–	–
Písek, AN nást. 12	06:30	07:30	08:30	10:30	11:30	12:30	14:30	15:30	16:30	18:30	19:30	20:30	–	–	–	–	–
Praha, Na Knížecí	07:55	08:55	09:55	11:55	12:55	13:55	15:55	16:55	17:55	19:55	20:55	21:55	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – Č. Krumlov a zpět): x jede jen v pracovní dny, ☉ jede v neděli

volejte naši nonstop linku **841 101 101**

píšte na e-mail: **autobusy@studentagency.cz**

Praha – Olomouc – Ostrava – Havířov – Žilina										platný od 9. 12. 2012
	☉ 1001	☉ 1003	☉ 1005	☉ 1007	☉ 1009	☉ 1011	☉ 1013	☉ 1015	☉ 1017	
PRAHA, hl. n.	05:12	07:12	09:12	11:12	13:12	15:12	16:12	17:12	19:12	
PARDUBICE, hl. n.	06:14	08:14	10:14	12:14	14:14	16:14	17:14	18:14	20:14	
Zábřeh na Moravě									21:11	
OLOMOUČ, hl. n.	07:35	09:35	11:35	13:35	15:35	17:35	18:35	19:35	21:38	
Hranice na Moravě	08:03	10:03	12:03	14:03	16:03	18:03	19:03	20:03	22:09	
Ostrava-Svinov	08:30	10:30	12:30	14:30	16:30	18:30	19:30	20:30	22:39	
OSTRAVA, hl. n.	08:37	10:37	12:37	14:37	16:37	18:37	19:37	20:37	22:46	
Ostrava, Stodolní	08:41	10:41	12:41	14:41	16:41	18:41	19:41	20:41	22:50	
HAVÍŘOV	08:56	10:56	12:56	14:56	16:56	☉ 18:57	19:57	20:57	23:06	
Český Těšín						☉ 19:15	20:15	21:15	23:24	
Třinec						☉ 19:23	20:23	21:23	23:32	
Čadca						☉ 19:49				
Kysucké Nové Město						☉ 20:06				
ŽILINA						☉ 20:16				
Žilina – Havířov – Ostrava – Olomouc – Praha										platný od 9. 12. 2012
	☉ 1000	☉ 1002	☉ 1004	☉ 1006	☉ 1008	☉ 1010	☉ 1012	☉ 1014	☉ 1016	
ŽILINA	x	x ☉ 21	11						☉	
Kysucké Nové Město				11 06:13						
Čadca				☉ 06:23						
Třinec				☉ 06:40						
Český Těšín	04:07	05:07	06:07	☉ 07:07	11 ☉ 09:07					
HAVÍŘOV	04:16	05:16	06:16	11 07:16	11 ☉ 09:16					
Ostrava, Stodolní	04:36	05:36	06:36	07:36	09:36	11:36	13:36	15:36	17:36	
Ostrava, Stodolní	04:53	05:53	06:53	07:53	09:53	11:53	13:53	15:53	17:53	
OSTRAVA, hl. n.	04:57	05:57	06:57	07:57	09:57	11:57	13:57	15:57	17:57	
Ostrava-Svinov	05:05	06:05	07:05	08:05	10:05	12:05	14:05	16:05	18:05	
Hranice na Moravě	05:32	06:32	07:32	08:32	10:32	12:32	14:32	16:32	18:32	
OLOMOUČ, hl. n.	06:02	07:03	08:03	09:03	11:03	13:03	15:03	17:03	19:03	
Zábřeh na Moravě	06:25									
PARDUBICE, hl. n.	07:29	08:29	09:29	10:29	12:29	14:29	16:29	18:29	20:29	
PRAHA, hl. n.	08:33	09:33	10:33	11:33	13:33	15:33	17:33	19:33	21:33	



VYSVĚTLIVKY: x jede jen v pracovní dny, ☉ jede v sobotu, ☉ jede v neděli a státem uznaný svátek, ☉ jede v sobotu a neděli, ☉ nejede 24. 12. a 31. 12. 12, 11 nejede 25. 12. 12 a 1. 1. 13, 20 nejede 23. 12. až 31. 12. 12, 31. 3., 5. 7., 6. 7., 28. 9. a 27. 10. 13, 21 jede 1. 5., 8. 5. a 5. 7. 13, nejede 27. 12. až 31. 12. 12 a 6. 7. 13, 24 nejede 24. 12. 12, 25 nejede od 24. 12. 12 do 25. 12. 12, 31 nejede 31. 12. 12, 24. 12. 12, 33 nejede 31. 12. 12, 1. 1. 13, od 24. 12. 12 do 25. 12. 12, 44 jede 24. 12. 12, 55 jede 25. 12. 12, 66 jede 31. 12. 12, ☉ pouze pro nástup, ☉ pouze pro výstup, ☉ vlak, ☉ autobus

NÁVAZNÉ AUTOBUSOVÉ SPOJE STUDENT AGENCY V OLOMOUCI, HL. N.

Olomouc – Ostrava a zpět													platný od 9. 12. 2012
11			24	33			11	24	31	44/66	25	31	
07:55	9:55	13:55	17:55	19:55	odj.	Olomouc, hl. n., st. M	přij.	07:50	09:50	12:50	12:50	16:50	18:50
08:40	10:40	14:40	18:40	20:40	↓	Nový Jičín, AN, st. 18	↑	07:05	09:05	12:05	12:05	16:05	18:05
08:55	10:55	14:55	18:55	20:55	↓	Příbor, u pošty I / Příbor, u kostela	↑	06:50	08:50	11:50	11:50	15:50	17:50
09:15	11:15	15:15	19:15	21:15	↓	Frýdek-Místek, AN Frýdek, st. 5	↑	06:25	08:25	11:25	11:25	15:25	17:25
09:35	11:35	15:35	19:35	21:35	přij.	Ostrava, ÚAN	odj.	06:00	08:00	11:00	11:00	15:00	17:00
Olomouc – Kroměříž – Zlín a zpět													platný od 9. 12. 2012
x 21	☉ 21					☉			x ☉ 21			☉	
07:45	07:15	09:45	11:45	15:45	17:45	19:45	↓	Olomouc, hl. n., st. E	↑	06:50	08:50	10:50	14:50
–	07:55	10:25	12:25	16:25	18:25	–	↓ ☉	Kroměříž	↑ ☉	–	08:05	10:05	14:05
08:45	08:35	11:05	13:05	17:05	19:05	20:45	↓	Zlín, AN	↑	05:45	07:25	09:25	13:25

volejte naši nonstop linku **841 101 101**

píšte na e-mail: **info@regiojet.cz**

JÍZDENKY NA VLAKY IC REGIOJET MŮŽETE ZAKOUPIT TAKÉ U NAŠICH PROVIZNÍCH PRODEJCŮ

REGIOJET
| STUDENT | AGENCY |

PROVIZNÍ PRODEJCI IC REGIOJET ČESKÁ REPUBLIKA

APOLLO TRAVEL, **Brno**, Moravské nám. 3 | MEDIATOUR, **Benešov**, Tyršova 2077 | Anna Lukešová, **Bruntál**, nám. Míru 7 | DaJaS, **Bruntál**, Ruská 11 | Z & M Tour, **Bystřice pod Hostýnem**, Čs. brigády 45 | CONDOR CS, **České Budějovice**, Kněžská 4 | TIC, **Český Krumlov**, nám. Svornosti 2CA | CK Benfica, **Český Těšín**, náměstí ČSA 10 | Knihkupectví GLOBUS, **Frenštát p. R.**, Horní 26 | DanMar Travel, **Frýdek-Místek**, Antonínovo nám. 60 | SLUNÍČKO, **Frýdek-Místek**, Nádražní 1100 | ČSAD, **Frýdek-Místek**, Na Poříčí 3530 | BM TOUR CK, **Frýdek-Místek**, Radniční 1237 | CK BEMETT, **Frýdek-Místek**, Zámecké nám. 41 | CA SIE-STA, **Fulnek**, Fučíkova 7 | MARIA TOUR, **Haviřov**, Dlouhá třída 473/23 | MK Service CA, **Haviřov**, Široká 3 | CA Pretty Tour, **Haviřov-město**, Široká 4 | A. C. A., **Haviřov**, Dlouhá třída 3 | RStravel, **Hlučín**, Hornická 5 | CA VIA TOUR, **Hranice**, Svatoplukova 79 | SULTÁN TOUR, **Cheb**, Evropská 42 | ČEDOK, **Jihlava**, Masarykovo nám. 26 | A-TOUR, **Karviná-Fryštát**, 17. listopadu 2/23 – OD PRIOR, 1. patro | ČEDOK, **Karviná**, Masarykovo nám. 21/11 | VALMONT, **Karviná**, Nádražní 1939/4a | IC Kopřivnice, **Kopřivnice**, Obránců míru 368 | MIRTOUTR CK, **Kopřivnice**, Obránců míru 365/2 | CA IMPULS, **Kopřivnice**, Štefánikova 1155/27 | CA Orient, **Krnov**, Opavská 51 | CK Moravia, **Krnov**, Hlavní nám. 32 | FRČÍME, **Kroměříž**, 1. máje 281 | Knihovna Kroměřížska, **Kroměříž**, Slovanské nám. 3920 | ČEDOK, **Nový Jičín**, nám. gen. Hlaďo 22 | IOPAVSKO.cz, **Opava**, Olomoucká 8 | REKRETOUR, **Opava**, Hrnčířská 15a | DERY, **Opava**, Horní náměstí 48 | CONDOR CS, **Ostrava**, 28. října 59B | Věra Ježová CA, **Orlová-Lutyně**, Masarykova třída 1325 | DUHA TOUR, **Ostrava-Poruba**, Opavská 823/61 | JOB-centrum Ostrava, **Ostrava-Poruba**, Studentská 1770/1A | ARTTOUR, **Ostrava-Výškovic**, Lumírova 639/2 | CK POZNÁNÍ, **Pardubice**, Palackého tř. 2744 | EuroAgentur Hotels & Travel T1, letiště **Praha-Ruzyně** | EuroAgentur Hotels & Travel T2, letiště **Praha-Ruzyně** | CONDOR AIR TRAVEL SERVICE, **Praha**, Štěpánská 45 | FLY UNITED s.r.o., **Praha**, Petýrkova 3/1955 | CA AMIMA, **Prostějov**, Trávnícká 2 | CK Souček, **Přerov**, Palackého 20 | CA SMARTOUR, **Rožnov pod Radhoštěm**, Masarykovo náměstí 173 | HANA ČOUPKOVÁ CK, **Rýmařov**, Národní 5 (OD Koruna) | CK LUBICA, **Sokolov**, Staré nám. 23 | FIESTA, **Studénka**, nám. Republiky 697 | MATAHARI TRAVEL, **Šumperk**, Langrova 7 | CA Atlas, **Šumperk**, Slovanská 18 | BENFICE, **Třinec**, nám. Svobody 527 | B & T Partner s.r.o., **Třinec**, nám. Míru 551 | CA KKM, **Ústí nad Orlicí**, M. R. Štefánika 234 | Informační centrum města **Ústí nad Orlicí**, Sychrova 16 | CK PRADĚD, **Zábřeh**, Valová 2

PROVIZNÍ PRODEJCI IC REGIOJET SLOVENSKÁ REPUBLIKA

ASTER tour, **Žilina**, nám. L. Štúra 1 | CESTUJ – POZNAJ, **Žilina**, Smreková 3093/13 | TO SMART, **Žilina**, Národná 3 | MOBILE COLLEGE, **Žilina**, Jánošíkova 15A | AGENTÚRA MC TOUR, **Žilina**, nám. L. Štúra 1 | CA KORALI, **Žilina**, Dolný Val 7 | M & T Travel Agency, **Žilina**, Hodžova 206/12 | SATUR TRAVEL, **Žilina**, Mariánske nám. 27 | SATUR TRAVEL, **Žilina**, OC Aupark, Veľká okružná 59A | A-TOURS, **Žilina**, J. Milca 21 | EUROSUN, **Kysucké Nové Mesto**, Belanského 218/63 A | ČAD – Tours, **Čadca**, Palárikova 75 | GEMATOUR, **Čadca**, Obchodný dom EKO | KA5, **Čadca**, nám. Svobody 55 | SLNOVRAT CA, **Čadca**, ul. Mája 2944/27 | STELLA TOUR, **Čadca**, nám. Svobody 1057 | ZAHRA – CA, **Čadca**, Malá 2946/2c



volejte naši nonstop linku **841 101 101**

pište na e-mail: **info@regiojet.cz**

NAŠE JÍZDENKY ONLINE NA WWW.STUDENTAGENCY.CZ A WWW.REGIOJET.CZ



KREDITOVÁ JÍZDENKA

Nejlevnější varianta jízdenek autobusů STUDENT AGENCY Express a vlaků IC REGIOJET nabízí řadu skvělých výhod:

1. rezervování a rušení rezervací ZDARMA pomocí SMS či online
2. jedna Kreditová jízdenka pro všechny žluté linky – vlakové i autobusové, vnitrostátní i mezinárodní
4. počet rezervací na Kreditové jízdenky je omezený pouze výší kreditu
5. dobíjení kreditu online platební kartou, bankovním převodem na účet nebo platbou superCASH
6. online hodnocení servisu a služeb poskytovaných na palubě autobusu a vlaku

Jak si pořídit Kreditovou jízdenku?

Navštivte www.studentagency.cz nebo www.regiojet.cz, sekce Jízdenky – Zaregistrujte se.

OTEVŘENÁ JÍZDENKA

Použijte ji, pokud si nejste jisti termínem odjezdu – není vystavena na konkrétní datum ani čas. Zakoupíte na prodejním místě a rezervujete bez poplatku pomocí SMS nebo online.

JÍZDENKA NA PEVNÉ DATUM

Využijte ji pro předem naplánované cesty – je vystavena na konkrétní trasu, datum a čas. Zakoupíte na prodejním místě.

SMS REZERVACE

Jde o bezplatnou službu (při odesílání SMS platíte běžný tarif svému operátorovi), která vám umožní rezervovat vaše Kreditové a Otevřené jízdenky přes mobilní telefon. SMS pošlete na číslo 736 333 999 (při posílání SMS ze zahraničí na číslo 00420 736 333 999). Rezervační systém obratem odpoví na váš požadavek bezplatnou SMS zpět na váš mobilní telefon.

TVAR SMS

1. Rezervace:

SMS XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB S (S – nepovinný údaj)

Rezervace v posilovém spoji:

SMS XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB SP1 Při rezervaci místa v posilovém spoji je třeba vždy zadávat i číslo sedadla, P jako posila a číslo posily, např. P1 nebo P2, a to ve tvaru např. 41P1 nebo 41P2.

2. Zrušení rezervace (máte 1 rezervaci v 1 spoji):

SMS zrus XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB (AA BB – nepovinný údaj). Pozn.: Při rušení rezervace místa v posilovém spoji je třeba vždy zadávat i číslo sedadla, P jako posila a číslo posily, např. P1 nebo P2, a to ve tvaru např. 41P1 nebo 41P2.

3. Zrušení rezervace (máte 2 a více rezervací v 1 spoji):

SMS zrus XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB S Pokud máte v jednom spoji rezervovanou např. tři sedadla (5, 6 a 7) a jednu rezervaci si zrušíte (sedadlo č. 5), přijde vám prostřednictvím SMS informace, že máte ještě rezervovaná sedadla č. 6 a č. 7. Pokud máte jednu hromadnou rezervaci pro více osob, není možné z této hromadné rezervace zrušit prostřednictvím SMS pouze část (např. 1 cestujícího) – rezervace se zruší celá (pro všechny osoby).

Vysvětlivky: XXXXXXXXXX – číslo čárového kódu, DDMM HHMM – určení data a času rezervace, AA/BB – určení výchozí/cílové zastávky, S – číslo sedadla (další SMS zkratky najdete na stránkách www.studentagency.cz – sekce SMS REZERVACE).

KÓDY STANIC ČESKÁ REPUBLIKA

Brno **BR**, České Budějovice **CB**, Český Těšín **CET**, Český Krumlov, AN **CKA**, Český Krumlov, Špičák **CKS**, Frýdek-Místek **FM**, Haviřov **HAV**, Hradec Králové **HK**, Hranice n. M. **HNM**, Jihlava **JI**, Kroměříž **KM**, Karlovy Vary **KV**, Liberec, AN **LBA**, Liberec, Fügnerova **LBF**, Nový Jičín **NJ**, Olomouc, hl. n. **OLH**, Ostrava, AN **OVA**, Ostrava, hl. n. **OVH**, Ostrava-Svinov **OVS**, Ostrava, Stodolní **OVT**, Pardubice **PAR**, Příbor **PBR**, Praha–Černý Most **PCM**, Praha–Dejvická **PDE**, Praha–Florence **PFL**, Praha–hl. n. **PHN**, Praha–Knížecí **PKN**, Plzeň, ČAN **PLA**, Praha–Libeň **PLB**, Plzeň, Rokycanská **PLR**, Písek **PI**, Praha, Letiště Václava Havla **PVH**, Praha–Zličín **PZL**, Třinec **TRI**, Uherské Hradiště **UH**, Ústí nad Orlicí **UNO**, Zábřeh na Moravě **ZAB**, Zlín **ZLN**, Těšovice **TES**, Sokolov – Terminál **SOK**, Cheb **CHEB**

KÓDY STANIC ZAHRANIČÍ

Bratislava **BA**, Banská Bystrica **BB**, Bardejov **BJ**, Čadca **CAD**, Košice **KE**, Levoča **LE**, Kružlov **KR**, Kežmarok **KZ**, Lučenec **LC**, Liptovský Mikuláš **LM**, Nitra **NR**, Považská Bystrica **PB**, Podolinec **PD**, Prešov **PO**, Poprad **PP**, Ružomberok **RK**, Rimavská Sobota **RS**, Rožňava **RV**, Stará Ľubovňa **SL**, Trenčín **TN**, Vídeň, Lassallestr./Praterstern **VPR**, Vrútky **VR**, Vídeň, letiště Schwechat **VSW**, Žilina **ZAA**, Žilina, hl. n. **ZAH**, Žiar nad Hronom **ZH**, Zvolen **ZV**

PŘEPRAVNÍ PODMÍNKY

Dopravce není zodpovědný za zpoždění způsobené špatným počasím, dopravní situací apod. V případě zpoždění nevzniká nárok na náhradu škody. Smluvní přepravní podmínky v plném znění naleznete na www.studentagency.cz, www.regiojet.cz nebo na prodejních místech. SA-STUDENT AGENCY, s.r.o., nám. Svobody 17, 602 00 Brno, IČO: 25317075, DIČ: CZ25317075, RJ-REGIOJET, a.s., nám. Svobody 17, 602 00 Brno, IČO: 28333187, DIČ: CZ28333187

PRODEJNÍ MÍSTA STUDENT AGENCY A REGIOJET		
Prodej autobusových a vlakových jízdenek	Otvírací doba po-pá	Otvírací doba so-ne
 Brno, AN Grand	4.30–21.30	5.30–21.00
 Brno, Benešova 16 – mezinárodní jízdenky	6.00–20.30	7.00–20.30
 Brno, Galerie Vaňkovka, Ve Vaňkovce 1	8.00–21.00	so 9.00–21.00, ne 10.00–20.00
 Brno, Dům pánů z Lipé, nám. Svobody 17	8.00–20.00	9.00–16.00
 Praha, ÚAN Florenc, nová hala	5.00–23.30	5.00–23.30
 Praha, Černý Most	7.00–13.00, 13.30–19.00	so 7.30–13.00, 13.30–19.00 ne 8.30–13.00, 13.30–19.00
 Praha, Zličín, nást. č.1	6.30–11.00, 11.30–14.00, 14.30–19.00	6.30–11.00, 11.30–14.00, 14.30–19.00
 Praha, Ječná 37	9.00–18.00	zavřeno
 Karlovy Vary, T. G. Masaryka 58/34	9.00–18.00	zavřeno
 Karlovy Vary, dolní nádraží, Západní 2a	7.00–12.00, 12.30–14.00, 14.30–19.00	8.30–13.05, 13.35–18.30
 Plzeň, nám. Republiky 9	9.00–18.00	zavřeno
 Plzeň, CAN, nást. 3	5.00–20.00	6.30–13.00, 13.30–19.00
 Liberec, Pražská 31/19	8.00–18.00	zavřeno
 Liberec, Fügnerova, OC Fórum, boční vchod	8.00–11.00, 11.30–14.00, 14.30–17.00	zavřeno
 Olomouc, Riegrova 28	9.00–18.00	zavřeno
 Ostrava, Nádražní 1	9.00–18.00	zavřeno
 České Budějovice, Lannova 27	9.00–18.00	zavřeno
 Zlín, Štefánikova 2464	9.00–18.00	zavřeno
 Hradec Králové, Čelakovského 11	9.00–18.00	zavřeno
 Bratislava, Obchodná 48, tel.: +421 220 502 050	9.00–18.00	zavřeno
 Bratislava, OC Central, Metodova 6, tel.: +421 220 502 005	10.00–21.00	9.00–21.00
 Košice, Mlynská 11, tel.: +421 55 729 40 24	9.00–18.00	zavřeno
 Banská Bystrica, Horná 21, tel.: +421 484 152 880	9.00–18.00	zavřeno
 Praha, hlavní nádraží – velká pobočka	4.55–19.30	6.30–19.30
 Praha, hlavní nádraží – malá pobočka	6.30–19.30	6.30–19.30
 Pardubice, hlavní nádraží	6.00–11.00, 11.30–15.00, 15.30–18.30	7.45–13.00, 13.30–18.30
 Olomouc, hlavní nádraží	5.45–10.00, 10.15–13.45, 14.30–16.00, 16.30–19.15	so 6.45–10.00, 10.30–14.00, 14.30–19.15 ne 7.45–13.45, 14.15–19.15
 Ostrava-Svinov, vlakové nádraží	5.30–15.00, 15.30–19.15	6.30–11.00, 11.30–15.00, 15.30–19.15
 Ostrava, hlavní nádraží	5.30–15.00, 15.30–19.15	6.30–10.00, 10.30–15.00, 15.30–19.15
 Havířov, vlakové nádraží	5.15–14.00, 14.30–19.00	6.15–10.00, 10.30–14.00, 14.30–19.00
 Bratislava, hlavní stanica	6.15–20.45	7.15–12.45, 13.15–18.45
 Bratislava, stanica Nové Mesto	6.30–11.10, 11.40–13.10, 13.40–19.00	6.00–11.10, 11.40–13.10, 13.40–19.00
 Žilina, železniční stanica (podchod)	5.50–11.30, 12.30–17.20	so 5.50–10.30, 11.00–13.20, 13.50–18.20
 Dunajská Streda, stanica	4.45–9.15, 10.00–11.15, 12.00–13.15, 14.00–17.30, 17.45–19.15	6.00–9.15, 10.00–11.15, 12.00–13.15, 14.00–15.30, 15.45–17.15, 18.00–19.15

INTERNETOVÉ KAVÁRNY		
Internetová kavárna	Cena	Otvírací doba
 Praha Černý Most	Od 0,55 Kč/min. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Praha – Liberec a Praha – Hradec Králové 60–30 min. před odjezdem internet a teplé nápoje zdarma!	po-pá 7.00–13.00, 13.30–19.00 so 7.30–13.00, 13.30–19.00 ne 8.30–13.00, 13.30–19.00
 Praha Florenc	 Od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Praha – Plzeň 90–30 min. před odjezdem internet zdarma! Pro cestující na ostatních linkách 60–10 min. internet zdarma!	po-ne 5.30–22.20
 Brno Benešova 16	 Od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Brno – Praha 60–10 min. před odjezdem internet zdarma!	po-pá 6.00–20.30 so-ne 7.00–20.30
 Brno Vaňkovka	Od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Brno – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po-pá 8.00–21.00 so 9.00–21.00 ne 10.00–20.00
 Olomouc, Riegrova 28	Od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Olomouc – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po-pá 9.00–18.00
 Karlovy Vary T. G. Masaryka 34	Od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Karlovy Vary – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po-pá 9.00–18.00
 Praha, hl. nádraží – velká pobočka	Internet zdarma pouze pro cestující s platnou jízdenkou InterCity RegioJet.	po-pá 4.55–19.30 so-ne 6.30–19.30





1. Moderní prostředí
2. Profesionální přístup
3. Prestižní studium

Ocenění:
NEJLEPŠÍ
EKONOMICKÁ FAKULTA
NA MORAVĚ ROKU
2010 a 2011

Provozně ekonomická fakulta

Studijní obory
v anglickém i českém jazyce

- Manažersko-ekonomický
- Management cestovního ruchu
- Management obchodní činnosti
- Sociálně ekonomický
- Ekonomika zemědělství a potravinářství
- Business Economics and Management
- European Studies in Business and Economics
- Účetnictví a daně
- Finance a investiční management
- Finance
- Veřejná správa
- Automatizace řízení a informatika
- Ekonomická informatika

98% zaměstnanost
absolventů v oboru

Vzdělání pro život
Inovativní a prakticky zaměřené studium

Podávání přihlášek do 11. 3. 2013 na stránkách **prihlaska.pefka.cz**

 / Více informací na /
www.pef.mendelu.cz/uchazec

50letá tradice

/ Kontakt /
studijni@pef.mendelu.cz

Mendelova univerzita v Brně

Další destinace v akci najdete na www.studentagency.cz. V prodeji od 1. – 14.2.2013. Platí pro odjezdy od 1. – 28.2.2013.

Vybruslete si jízdu zdarma



| STUDENT | AGENCY
express

již za
950,-

jíž za
950,-

již za
950,-

**již za
950,-**

již za
390,-

již za ● Paris
950.-

St. Gallen
Bern Zürich
již za

841 101 101

Praha–Brno (také přes Jihlavu) až 33× denně
Praha–Cheb (přes Těšovice, Sokolov) až 8× denně
Praha–Karlovy Vary až 16× denně
Praha–Plzeň až 25× denně
Praha–Liberec až 27× denně
Zlín–Olomouc (přes Kroměříž) až 6× denně
Brno–Ostrava
 (přes Olomouc, hl. n., Nový Jičín, Příbor,
 Frýdek-Místek) až 5× denně
Praha–Hradec Králové až 13× denně

Praha–České Budějovice–Český Krumlov
(přes Písek) až 12× denně

Praha–Bratislava až 4× denně

Praha–Košice (přes Brno, Uherské Hradiště, Trenčín, Pov. Bystricu, Žilinu, Vrútky, Ružomberok, Lipt. Mikuláš, Poprad, Kežmarok, Podolíneec, St. Lubovňu, Bardejov, Levoču, Prešov) až 5× denně

Praha–Prešovec (přes Brno, Bratislavu, Nitrú, Žiar nad Hronom, B. Bystricu, Zvolen, Lučenec, Rimavskú Sobotu, Rožňavu) 1× denně



Víkendová romantika *Na dosah ruky* V BRATISLAVĚ

Rozdělením Československa jako by se pro Čechy Bratislava vzdálila, byť stále leží jen pár desítek minut jízdy žlutým autobusem od českých hranic. Byla by ale velká škoda zapomínat na toto pro nás nejbližší hlavní město. Centrum Bratislavy se v posledních letech změnilo výrazně k lepšímu. Historické budovy mají nový kabát, celé centrum září novotou a ulice jsou mnohem více zaplněné než dříve. Ke krásným procházkám vybízí také zbrusu nový multifunkční komplex na nábreží Dunaje River Park. Bratislava je tak ideálním místem pro romantický víkend.

Procházku Bratislavou začněte od toho nejhezčího, od starého města, třeba u **Michalské brány**. Michalská ulice a na ni navazující Venturská a vlastně celé staré město je od brzkého jara do pozního podzimu jedním velkým barem či restaurací, tím, čemu se dříve říkalo korzo. Na rozdíl od Prahy zde však stále nevládnou turisté, ale Slováci, kteří nade vše milují, když se tu po večerech mohou setkávat se svými známými. O kousek dále, u **Rybářské brány**, naleznete bronzovou **sochu Čumila**, který vystrkuje hlavu z kanálu a pozoruje cvrkot v ulicích. Na **Hviezdoslavově náměstí**, které je dnes opraveno do své předválečné krásy, stojí budova **Slovenského národního divadla**, kam se dnes za operou jezdí ze sousední Vídně.

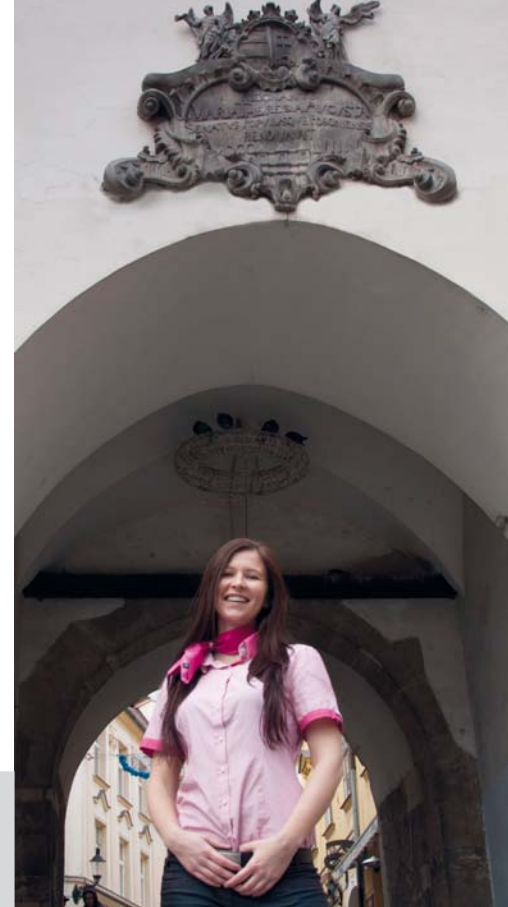
Bratislava se během uplynulých let stala po Praze druhou nejbohatší metropolí postkomunistické části Evropské unie – a je to patřičně znát. Jen pár kroků od starého

města proti proudu Dunaje vznikl nový komplex **River Park** – luxusní promenáda na břehu řeky plná příjemných restaurací a obchodů. V zimě zde najdete také velké veřejné kluziště. Travnaté nábreží umožňuje, aby se člověk téměř dotýkal řeky, a v místních restauracích se především za teplých večerů báječně popíjí a povídá. Vládne tu klid a noblesa. Také kolem nové budovy **Národního divadla** vznikl v posledních letech nákupní areál, kterému vévodí **socha Milana Rastislava Štefánika**.

Pro cyklisty a inline bruslaře je Bratislava opravdovým rájem. Cyklostezky s dokonalým asfaltem lemující břeh Dunaje nabízí desítky kilometrů projížděk lužními lesy. Celá cesta je lemovaná hospůdkami či půjčovnami bruslí. 🇸🇰

- ◀ Nejfotografovanějším objektem v Bratislavě je socha Čumila.
- ▶ Michalská brána – jediná zachovalá brána ze středověku
- ▼ Na kluzišti v multifunkčním River Parku to v zimě opravdu žije.

Stewardka: Zuzka Kováčiková, Foto: Jakub Spišák



VALENTÝNSKÁ NABÍDKA

DRUHÝ JEDE ZDARMA!

- ♥ **PRAHA – Bratislava** a zpět pro dva **660 Kč/24 EUR**
- ♥ **BRNO – Bratislava** a zpět pro dva **390 Kč/15 EUR**

Podmínky akce na www.studentagency.cz

VÍTE, ŽE STUDENT AGENCY:

- působí na Slovensku více než 10 let a sídlo má na Obchodnej ulici?
- vloni otevřela novou pobočku v obchodním centru Central?
- provozuje denně až 5 spojů z Prahy do Bratislavy?
- do Bratislavy jezdí i novými autobusy Fun&Relax?

NOVINY A ČASOPISY

ABY VÁM CESTA PŘÍJEMNĚ UBÍHALA, NABÍDNE VÁM STEVARDKA ZDARMA DENNÍ TISK A NĚKTERÉ TYTO ČASOPISY, KTERÉ ZÍSKÁVÁME OD VYDAVATELŮ JAKO REMITENDU.



NA PALUBĚ AUTOBUSU JE VŽDY CCA 5 DRUHŮ ČASOPISŮ, PODLE TOHO, KTERÝM AUTOBUSEM PRÁVĚ JEDETE. NABÍDKA PLATÍ DO VYČERPÁNÍ DENNÍCH ZÁSOB.



SLEVY MAJÍ ŽLUTOU

Cestujte s námi a využijte slevy, které STUDENT AGENCY a REGIO-JET nabízí svým pasažérům.

PODMÍNKY UPLATNĚNÍ:

1. Sleva platí pouze pro majitele Kreditových či Otevřených jízdenek nebo Jízdenek na pevné datum od společnosti Student Agency (autobusová doprava) a RegioJet (vlaková doprava).

2. Slevu je možné uplatnit na zakoupenou jízdenku, platnou i použitou, po dobu 14 dnů od data jejího vystavení.

3. Na zakoupenou jízdenku lze uplatnit jednu i více slev. Po uplatnění slevy vám bude jízdenka ponechána.

4. Se svou jízdenkou a vybranou slevou se dostavte na dané místo uplatnění, kde vám bude sleva uznána.

5. Informace o aktuálních slevách získáte v našem měsíčníku Žlutý nebo na internetových stránkách <http://jizdenky.studentagency.cz/cs/dulezite-informace/slevy-u-obchodnich-partneru.html>.

6. Slevy se v každém čísle měsíčníku Žlutý mohou měnit nebo aktualizovat. Slevy jsou tedy platné pouze pro aktuální měsíc.

KDE MŮŽETE UPLATNIT NAŠE SLEVY

HUSA NA PROVÁZKU: SLEVA 30 % na vstup. Místo uplatnění: Brno.



DIVADLO KALICH: SLEVA 10 % na vstupenku v obvyklém předprodeji; **SLEVA 50 %** při nákupu vstupenek až v den konání představení last minute (bez možnosti rezervace). Místo uplatnění: Praha – pokladna divadla, tel. 296 245 311, pokladna@kalich.cz, www.divadlokalic.cz.



MUZEUM HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY: SLEVA 50 % na vstup. Místo uplatnění: Praha.



DIVADLO V DLOUHÉ: SLEVA 60 Kč na vstup; **SLEVA 30 Kč** pro studenty a seniory. Místo uplatnění: Praha, pokladna divadla.



ALBATROS MEDIA (DŘÍVE ALBATROS A COMPUTER PRESS): SLEVA 20 % na knihy. Místo uplatnění: www.knihy.cpress.cz, www.albatrosmedia.cz. Slevu získáte po uvedení hesla „STUDENT AGENCY“ v objednávce.



GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ: SLEVA 50 % na vstup do všech expozic Domu umění. www.gvuo.cz. Místo uplatnění: Ostrava.



KAVÁRNA JET CAFÉ: SLEVA 10 %. Místo uplatnění: Brno, Dům pánů z Lipé, náměstí Svobody 17, www.jetcafe.cz.



NEPUSTILOVA JAZYKOVÁ ŠKOLA: SLEVA 10 % na kurzy angličtiny, němčiny a francouzštiny Nepustilovou metodou; **SLEVA 50 %** při opakování kurzu do 1 roku. Místo uplatnění: Brno.



SKLIZENO – OPRAVDOVÉ JÍDLO: SLEVA 10 % na nezlevněný sortiment farmářských potravin. Místo uplatnění: prodejny SKLIZENO – Brno, Křídlovická 47 a Praha-Nusle, Svatoslavova 24, www.sklizeno.cz.



SVĚT KORÁLKŮ – www.svet-koralku.cz: SLEVA 10 % na celý korálkový sortiment. Místo uplatnění: v e-shopu (do pozn. zadat heslo: svět koráleků) i v obchodě v Jablonci n. Nisou. Různé typy slev se nesčítají, sleva neplatí na velkoobchodní balení SWAROVSKI ELEMENTS.



PYTLOUN – HOTELY, PENZIONY, RESTAURACE: SLEVA 15 % na ubytování v hotelech a penzionech Pytloun v Liberci, **SLEVA 15 %** na konzumaci v japonsko-thajské restauraci Saiko Cuisine, v ORO Italian Restaurant a v Restauraci Pytloun. Místo uplatnění: Liberec, www.liberec-ubytovani.cz.



GREEN WELLNESS: SLEVA 30 % z ceníku služeb na www.greenwellness.cz, nevztahuje se na akční nabídky. Místo uplatnění: Praha 8, Green Wellness na palubě botelu Golf Yacht Prague, U Libeňského mostu 1.



CAFÉ R.S.C.: SLEVA 40 % na jakoukoliv kávu. **SQUASH: SLEVA 35 %** na squash – nelze kombinovat s jinými slevami. **ROCKSPORTCLUB – sportbar: SLEVA 20 %** na teplou a studenou kuchyni. www.rocksportclub.cz. Místo uplatnění: Brno.



KNIHKUPECTVÍ MARTINUS.CZ/MARTINUS.SK – při nákupu v online knihkupectví nad 1 000 Kč je **SLEVA 100 Kč (CZ)** při nákupu nad 30 EUR je **SLEVA 3 EUR (SK)**. Do kolonky dárkový poukaz vepsat heslo STUDENTAGENCY. Při nákupu v kamenných knihkupectvích Martinus.sk je **SLEVA 10 %**.



JAZYKOVÁ ŠKOLA OXFORD TEFL: Intenzivní kurzy angličtiny s rodilými mluvčími z celého světa. 16 lekcí/4× týdně/1 měsíc. **SLEVA 50 %** na AM training, **SLEVA 30 %** na kurzy AM, PM. Možno využít jen jednorázově. Více informací na www.oxfordtefl.cz. Místo výuky: Praha 1



SUBWAY®: SLEVA 20 % na všechny sendviče pro držitele jízdenek Student Agency. Platný je řádně zaplacený, nezrušený doklad v papírové či digitální podobě, ne starší 14 dní. Nelze kombinovat s jinou slevou. Seznam restaurací Subway® najdete na internetových stránkách Student Agency.



TERMOVEL: SLEVA 20 % na veškeré nezlevněné zboží při nákupu v e-shopu (při registraci zadat unikátní kód StudentAgencyTermovel). Místo uplatnění: www.termovel.cz/reg/



VÝSTAVIŠTĚ ČERNÁ LOUKA OSTRAVA: SLEVA 50 % na vstup pro všechny na výstavy cestovního ruchu Dovolená a Region, Lázeňství, na svatební výstavu Svatba a Ostravský knižní veletrh. Výstavy probíhají 8. – 10. 3. 2013. Místo uplatnění: na pokladně výstaviště, www.cerna-louka.cz



VÝSTAVIŠTĚ ČERNÁ LOUKA OSTRAVA: SLEVA 50 % na vstup pro všechny na 22. ročník odborného stavebního veletrhu Střechy, pláště, izolace a stavba. Veletrh probíhá 28. 2. – 2. 3. 2013. Místo uplatnění: na pokladně výstaviště, www.cerna-louka.cz



Pro bližší informace ohledně umístění ve **SLEVOVÉM SYSTÉMU** a cenovou nabídku nás kontaktujte na e-mailu: reklama@studentagency.cz

OBČERSTVENÍ

NABÍDKA OBČERSTVENÍ V NAŠICH AUTOBUSECH STUDENT AGENCY EXPRESS

SORTIMENT nealko nápojů + CENÍK

KOFOLA ORIGINAL

0,5 l 15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP *

KOFOLA BEZ CUKRU

0,5 l 15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP *

SNIPP MANGO (OVOCNÝ NÁPOJ)

0,5 l 18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP *

PICKWICK WHITE TEA CITRON

0,5 l 18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP *

RAJEC (JEMNĚ PERLIVÁ A NEPERLIVÁ)

0,75 l 12 Kč/0,5 EUR/0,4 GBP *

PIVO GAMBRINUS 10°

0,33 l 18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP *

(V Norsku neprodejné)

CROISSANT CASALINI

50 g (více druhů) 9 Kč/0,4 EUR/0,3 GBP *

SUŠENÉ MASO JERKY

25 g (více druhů) 38 Kč/1,5 EUR/1,3 GBP *

CORNY BIG

50 g müsli tyčinka (více druhů)

12 Kč/0,5 EUR/0,4 GBP *

BOHEMIA CRISPERS

65 g (více druhů) 15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP *

HARIBO

100 g l 15 Kč/0,6 EUR/0,4 GBP *

* Eura a GBP přijímáme jen na příslušných mezinárodních linkách.



DŮM PÁNŮ Z LIPÉ

www.dpl.cz

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM

Dům pánů z Lipé
náměstí Svobody 17
602 00 Brno

telefon: +420 539 000 770
e-mail: dpl@studentagency.cz
www.dpl.cz

OTVÍRACÍ DOBA

po-pá 8.00–20.00 hodin
so-ne 9.00–16.00 hodin

VÝSTAVA V DPL V BRNĚ 1.2.–28.1.2013:

MIROSLAVA MAIXNER
vystavuje V DPL společně
se svou 12letou dcerou.

Výstava nabízí nový, hlubší
pohled na její dosavadní
grafickou tvorbu – zobrazuje
kresby dotvořené pomocí
pastelů + průřez dosavadní
tvorbou. **Kontakt: mirka.
maixner@yahoo.com.**



**ELISABETH-MARIE
MATÝŠKOVÁ.** Na svých prv-
ních výstavách představuje
kresby doplněné akrylem
a komixovým fixem. Dále se
věnuje figuře, zátiší a kra-
jinomalbám. **Kontakt: elis.
matyskova@gmail.com.**

Atrium, 1. a 2. patro. Vstup zdarma.



OBČERSTVENÍ

NABÍDKA OBČERSTVENÍ V NAŠICH VLACÍCH IC REGIOJET

SNACKY

Celozrný croissant se šunkou 145 g 20 Kč
Máslový croissant se sýrem 120 g 20 Kč

SALÁTY

Řecký salát 195 g 55 Kč
Ceasar salát s kuřetem a krutony 160 g 60 Kč
Salát se sušenými rajčaty 180 g 60 Kč
Zeleninový salát s tuňákem 160 g 60 Kč
Ovocný salát 200 g 40 Kč

Řízečky z farmářského kuřete
s tyrolským bramborovým salátem 300 g 80 Kč

SUSHI

Sushi Geisha set 80 Kč
Sushi Samurai set 80 Kč

DEZERTY

Jablečný dort s drobenkou 9 Kč
Švestkový dort s drobenkou 9 Kč
Tvarohový dort s kakaovou drobenkou 9 Kč
Profiterolky 2× šlehačkové, 1× čokoládová 43 g 12 Kč
Muffin čokoládový 70 g 15 Kč
Řecký jogurt 200 g 35 Kč
Cheesecake 175 g 35 Kč
Pařížský dort s čokoládovou příchutí 85 g 26 Kč

DROBNÉ OBČERSTVENÍ

Zeleninové Tretter's chips s mořskou solí 10 Kč
Magnum 12 Kč
BeBe Brumík čokoládový 10 Kč
HARIBO 15 Kč

TEPLÉ NÁPOJE

Caffe latte macchiato zdarma
Cappuccino zdarma
Espresso (malé espresso/piccolo) zdarma
Lungo (velké espresso) zdarma

ČAJ

Ronnefeldt Leaf cup 1 ks 10 Kč

Nabídka čajů:
Earl Grey – aromatizovaný černý čaj Darjeeling
s bergamotem
Morgentau® – aromatizovaný zelený čaj Sencha
s chutí manga a chrpy
Wellness – bylinná směs s jihoafrickým rooibosem
Fruit Power – ovocný čaj s chutí jahod a malin

VÍNO

Bílé suché
Ryzlink rýnský, pozdní sběr 0,187 l 45 Kč
Bílé polosuché
Pálava, pozdní sběr 0,187 l 45 Kč

Červené

Rulandské modré, výběr z hroznů 0,187 l 45 Kč
Růžové perlivé polosuché
Zweigeltrebe rosé 0,25 l 45 Kč

PIVO

Svijany 13° 0,5 l 20 Kč
Bernard 12° 0,5 l 20 Kč
Bernard nealko 0,5 l 20 Kč

NEALKO NÁPOJE

Kofola Original 0,5 l 15 Kč
Vinea bílá 0,5 l 15 Kč
IceTea Pickwick White Tea Citron 0,5 l 15 Kč
Rajec 0,75 l (voda jemně perlivá a neperlivá) 12 Kč
Džusy Pago 0,2 l 15 Kč
Semtex 0,25 l 25 Kč

SNÍDAŇOVÉ A SVAČINKOVÉ MENU PRO VÁS

Dort s caffe latte macchiato 9 Kč
Croissant s caffe latte macchiato 7 Kč
Profiterolky s caffe latte macchiato 12 Kč
Čokoládový muffin s caffe latte macchiato 15 Kč





Let'te s námi na FLORIDU

Navštivte Floridu, jeden z nejlidnatějších států USA, který je také nazýván „Sunshine State“. Kromě slunečních paprsků na přepychových plážích nebo všech vodních sportů, které vás jen napadnou, jsou vám na Floridě k dispozici také přírodní rezervace, golfové areály, anebo si pobyt můžete zpříjemnit návštěvou některé z hokejových hal při zápasu NHL. Mezi nejvyhledávanější pláže patří Miami Beach, Palm Beach nebo Daytona Beach.

Při návštěvě Floridy rozhodně nevynechte:

MIAMI – nejznámější město Floridy, které je ovlivněno Latinskou

Amerikou. Díky tomu se zde setkáte s pestrá směsicí lidí, jídla, kultury i stylů. Kromě azurového moře a palem je město vyhlášené obchodními centry, restauracemi, bary, nočním životem a festivaly. Milovníci architektury nesmí vynechat čtvrť Art Deco, kde najdete přes 800 budov v tomto stylu.

TAMPA – přístavní město, kde se mísí bohatá historie s moderním urbanistickým pojetím. Od sluníčka si můžete odpočnout při fotbale nebo hokeji.

ORLANDO – město s pestrá nabídkou zábavních parků, najdete tu Disney World, MGM Studios, Sea World (nejrozlehlejší akvárium

na východním pobřeží), Universal Studios, Universal's Islands of Adventure – zde můžete poznat pět ostrovů, kde žijí hrdinové mýtů, legend a komiksů, počínaje Jurským parkem a konče Spidermanem.

FORT MYERS – je označováno také jako město palem. Najdete v něm například dům Thomase Alvy Edisona, Henryho Fordy nebo proslulý ostrov Sanibel či Captiva.

FORT LAUDERDALE – město, kterému se přezdívá „Benátky Ameriky“, s rozvinutým systémem kanálů a vodní dopravou. Je vyhledáváno především kvůli plážím a vodním sportům.

KEY WEST – nejnižší bod USA, který je omýván vodami Mexického zálivu i Atlantského oceánu s příjemným počasím po celý rok. Díky korálovým útesům je vyhledáván potápěči a milovníky vodních sportů. Key West se může pochlubit také krásným historickým centrem nebo mostem dlouhým 11 mil, který spojuje Key Marathon s Key West.

EVERGLADES – unikátní národní park, jež je opravdovou ukázkou tropické džungle v USA. Ohromí vás zatrávněné vodní plochy plné ptactva, aligátorů, želv, krabů, šneků, ryb, velký cypřišový les nebo kolonie mangrovniku. Po močálech se můžete projet s průvodcem na vznášedle – mezi ostrovy se želvami, aligátory a vesničkami indiánů.

KENNEDY SPACE CENTER – je vesmírné středisko na mysu Canaveral, které je stále využíváno k dobývání kosmu. Vesmírné středisko je turistům zpřístupněno, uvidíte nejen samotnou odpalovací věž, ale i desítky raket, družic, odpalovací základnu nebo výstavu kosmonautů, v trenážeru můžete zkusit simulaci startu, kdy je iluze až na 95 % skutečná.

CENY LETENEK

MIAMI za 13 270 Kč*
ORLANDO za 14 550 Kč*
TAMPA za 15 530 Kč*

tam i zpět, včetně všech poplatků
*Cena je platná v době tisku.



ZAJISTÍME VÁM KOMPLEXNÍ SERVIS:
UBYTOVÁNÍ, POJIŠTĚNÍ, PRONÁJEM AUT, VÍZA
A PARKOVÁNÍ U LETIŠTĚ V PRAZE.
www.studentagency.cz
infolinka
800 100 300

METAXA

 **JET
CAFÉ**

O TŘÍDU LEPŠÍ KAVÁRNA

Navštivte nás a vyzkoušejte špičkový servis
v kavárně Jet Café v Domě pánů z Lipé v centru Brna.
25 druhů kávy / saláty / plněné bagety / ciabatty / míchané nápoje

Více na www.jetcafe.cz

**7 LETÁ
ZA CENU
5 LETÉ**

Panák 0,04L METAXA 7* za cenu METAXA 5*

45 Kč

| **STUDENT** | **AGENCY** |
20 let na trhu

PRACOVNÍ & AU PAIR

pobyty v zahraničí (Evropa, USA, Kanada, Nový Zéland)

UŽ MÁŠ PLÁNY NA
LÉTO 2013?



DOMA JE
NUDA!

kapacita je
omezená!
**ZAJISTI SI
FLEKA
TEĎ**



POJEĎ S NÁMI
V LETĚ DO
ZAHRAŇÍ



CESTUJ A ZAŽITKUJ



PRACUJ



800 100 300 / prace@studentagency.cz / www.pracovnipobyty.cz
f/Pracovní a au pair pobyty

DOVOLENÁ 2013

prodej zájezdů **FIRST MINUTE**

SLEVA **500 Kč** za dospělé osobu

Zapamatujte si
kód pro slevu: **Dovolena.cz2013***

Akce končí 28.2.2013

DOPORUČUJEME:

ŘECKO, 5*, all inclusive, **13 998 Kč**

TURECKO, 5*, all inclusive, **12 063 Kč**

ŠPANĚLSKO, 4*, all inclusive, **12 503 Kč**

ZDARMA PARKOVÁNÍ u letiště v Praze

800 600 600, www.dovolena.cz

PODMÍNKY:

* Při nezávazné objednávce na www.dovolena.cz uveďte kód „Dovolena.cz2013“; sdělením kódu má klient nárok na slevu ze zájezdu 500 Kč (platí, pokud jde o dospělé osobu, cena zájezdu je minimálně 12 000 Kč/osoba; sleva se vztahuje na každou dospělé osobu na smlouvě, pokud cena zájezdu každé takové dospělé osoby na smlouvě je minimálně 12 000 Kč; kód lze uplatnit na objednávky učiněné do 28.2.2013 a vždy na jeden uskutečněný nákup.)



Objednejte si nejčtenější magazíny přes SMS

► **ONA DNES** - zajímavosti a novinky ze světa moderní ženy vychází v pondělí; 4 týdny jen za 75 Kč
Pošlete SMS ve formátu: **PRE ONA** vaše jméno příjmení úplná adresa včetně PSC na číslo 902 11.

► **DOMA DNES** - střední magazín o bydlení, zahradě a hobby; 4 týdny jen za 75 Kč
Pošlete SMS ve formátu: **PRE DOMA** vaše jméno příjmení úplná adresa včetně PSC na číslo 902 11.

► **magazín DNES + TV** - zajímavé čtení s rozsáhlým TV programem ve čtvrtek; 75 Kč za 4 týdny
Pošlete SMS ve formátu: **PRE MFD** vaše jméno příjmení úplná adresa včetně PSC na číslo 902 11.

► **VÍKEND DNES** - sobotní reportáže, rozhovory a kulturní tipy; 4 týdny jen za 69 Kč
Pošlete SMS ve formátu: **PRE VIK** vaše jméno příjmení úplná adresa včetně PSC na číslo 902 11.



Více informací
www.mfdnes.cz

Službu provozuje Expansion Group, technicky
zajišťuje ATS, infolinka 776 999 199 (Po-Pá,
9:00-16:00), www.platmobilem.cz

MLADÁ FRONTA
DNES
STOJÍ ZA TO ČÍST

★ POZOR ★

VYHODNOCENÍ VÁNOČNÍ SOUTĚŽE VYSTŘIHOVÁNKY

★ 1. místo ★



Kristýna a Kateřina Liškovy
Čeladná

Potěšil nás pozdrav od Karly Čmíelové:
Mé vnučky se zabavily na celý půlden :-))

★ 2. místo ★



Vlasta Nováková
Český Těšín

★ 3. místo ★



d. mishaa

» V UPLYNULÝCH TÝDNECH NÁM ČTENÁŘI
POŠÍLALI AUTORSKÉ VYSTŘIHOVÁNKY..

» .. A NEBYLO PRO NÁS VŮBEC JEDNODUCHÉ VYBRAT TY NEJLEPŠÍ
VĚŘÍME, ŽE PRO VŠECHNY BYLO VYSTŘIHOVÁNÍ A LEPENÍ
ZÁBAVNÉ A ŽE JSTE ZÁROVEŇ PŘÍJEMNĚ ZRELAXOVALI

★ 4. místo ★



Alexandra

★ 5. místo ★



Zdeňka Tisoňová
Horka nad Moravou

★ zvláštní cena ★

★ i dospělí si mohou hrát ★



Hana P.

PŘIPRAVUJEME



PO VLASTNÍ OSE –

Kungsleden: Přečtěte si o zajímavém putování napříč Laponskem, severskou divočinou po „královské cestě“ – jednom z nejobtížnějších treků v Evropě.

INTERVIEW – David

Černý: S kontroverzním umělcem a autorem řady provokativních děl jsme si povídali o novém dokumentu Utrpení prokurátora Karla Vaše, ve kterém účinkuje jako moderátor, a také o prezidentské kampani Karla Schwarzenberga, jejíž kreativitu vytvářel.

VIDĚNO Z OKNA – Stonehenge a další megality v Anglii: Po stopách tajemných menhirů a dalších pozoruhodných útvarů v přírodě, z nichž jeden je vidět i z oken našich autobusů.



STUDENTSKÉ STIPENDIUM

Lidové noviny vyhlašují stipendium ve výši 50 000 Kč pro nejlepší práce na téma
Vliv médií na současnou českou společnost.

Více na www.120let.lidovky.cz

ROK LIDOVÝCH NOVIN

LEDEN

- Vyhlášení studentského stipendia 50 000 Kč
- Odměna za objevení originálu prvního vydání LN

ÚNOR–BŘEZEN

- Autoři LN na českých univerzitách a vysokých školách

DUBEN

- Literární seminář LN jako český (a moravský) kulturní a literární fenomén 20. století

KVĚTEN

- Právníká konference v Brně o ochraně osobnosti v internetovém věku
- Ekonomická konference v Praze

ČERVEN

- Seminář o bouřlivém vývoji redakční politiky LN v 90. letech

ČERVENEC–SRPEN

- Povídková série předních českých literátů na stránkách LN

SRPEN–ZÁŘÍ

- Putovní výstava fotografií LN

LISTOPAD

- Mezinárodní česko-polská konference o roli, prosazení, úspěchu a neúspěchu disentu v obou zemích po roce 1989

PROSINEC

- Vyhlášení Knihy století a Knihy roku

| **STUDENT** | **AGENCY** |

20 let na trhu

JAZYKOVÉ POBYTY V ZAHRANIČÍ

pro děti, mládež, dospělé, profesionály



TABLET ZDARMA
k letním pobytům právě teď

Investovat do vzdělání se vyplatí

Kontaktuj jedničku na trhu
www.jazykovepobyty.cz
800 100 300

* podmínky získání dárku na www.jazykovepobyty.cz