

Žlutý



Měsíčník Žlutý je zdarma k dispozici na autobusových linkách
STUDENT AGENCY a vlakových linkách RegioJet
a všech našich pobídkách

1 stažení,
stovky
zkušeností
a rad na
cesty

**Jak ze svého chytrého
mobilu udělat ještě
něco chytřejšího?**
Nová aplikace Na cesty
s Kolbabou



Available on the
App Store

ANDROID APP ON
Google play

S vámi od A do Z

Allianz

Jiří Kolbaba, cestovatel, klient Allianz

Foto: F. Štaud / www.photostaud.com

ŽLUTÝ OBSAH LISTOPAD 2013

- 02 EDITORIAL:** Naše pražská pobočka se přestěhovala na Revoluční č. 25!
- 04 NA CESTÁCH S PETREM HORKÝM:** Kréta podle Dimitrise.
- 12 STOLETÍ MIROSLAVA ZIKMUNDA:** Auta Zikmunda a Hanzelky.
- 14 ADRENALIN:** Vzhůru pod zem.
- 16 PO VLASTNÍ OSE:** Embéčkem kolem světa – Střední Amerika.
- 22 INTERVIEW:** Kateřina Tučková.
- 28 NA VLASTNÍ KŮŽI:** Navrhuje, jako když tiskne.
- 33 EKOLOGICKÝ PRÁVNÍ SERVIS:** Kroměříž(an) s nadhledem.
- 34 JIŽNÍ MORAVA:** Živá galerie funkcionalismu.
- 36 UDÁLOST:** Martin vozí sudy s vínem.
- 38 FEJETON:** O mimozemšťanech...
- 40 SVĚT PLNÝ CHUTÍ:** Krémová polévka z dýně Hokkaidó.
- 42 NEZISKOVKY:** Salinger.
- 43 ŽLUTÝ DĚTEM:** English is fun.
- 44 NADAČNÍ FOND PROTI KORUPCI:** Bojuje proti zlodějům v ČR.
- 45 FILMOVÝ TIP:** Příběh kmotra.

- 52 INFORMACE PRO KLIENTY STUDENT AGENCY A REGIOJET:**
- 52 Jízdní řády:** Odjezdy našich autobusů a vlaků.
- 62 Žluté autobusy:** Cestujte s námi po Evropě a zpáteční jízdenku máte ZDARMA! Od prosince do března jezdíme žlutými autobusy do Alp za lyžováním.
- 64 Zázitky z cest:** Chcete se podělit o své zázitky z cestování žlutými autobusy? Máte jedinečnou možnost být součástí našeho časopisu a získat zdarma autobusovou jízdenku po ČR!
- 66 Noviny a časopisy:** Ve žlutých autobusech a vlacích vám stevardi nabídnou denní tisk a časopisy zdarma.
- 68 SLEVY mají žlutou:** Cestujte s námi a využijte některou z nabízených slev.
- 70 Občerstvení ve žlutých autobusech a vlacích RegioJet:** Vyberte si z jídelního lístku, na co máte chuť.
- 72 SERIÁL Na skok do Asie:** Poletěte s námi do Spojených arabských emirátů poznat například 12 dubajských NEJ.



16



64

EDITORIAL



Vážení a milí cestující čtenáři,

letošní podzim s sebou přináší spoustu novinek v našich službách. Začátkem října jsme přestěhovali hlavní pražskou pobočku STUDENT AGENCY z Ječné ulice na mnohem dostupnější místo v Revoluční ulici č. 25. V příjemném, krásně zrekonstruovaném prostředí nové pobočky si můžete pohodlně vyřídit zájezdy, letenky, jízdenky na autobus i vlak nebo jazykové a pracovní pobyty v zahraničí.

Vlaky RegioJet budou od prosince zastavovat nově i v České Třebové. Prosince počínaje budou ve stanici Zábřeh nově stavět všechny spoje žlutých vlaků. Další příjemnou novinkou pro cestující do Zábřeha nebo z něj je možnost parkovat zdarma přímo u tamějšího vlakového nádraží.

Kromě parkoviště v Ostravě-Svinově mají tak cestující další možnost bezpečného parkování před cestou RegioJetem.

Zima klepe na dveře a je nejvyšší čas naplánovat si zimní dovolenou. Z nabídky zájezdů na webu dovolena.cz si vybere každý přesně podle svého gusta. Pro milovníky teplých krajů zde máme cesty do atraktivních exotických destinací od českých i německých cestovních kanceláří. Pro lyžaře zase širokou paletu lyžařských zájezdů do Alp. Obojí za bezkonkurenčně nejlepší ceny na trhu.

Také autobusy STUDENT AGENCY připravily pro nadcházející lyžařskou sezonu zajímavou novinku. Od 6. prosince vás naše žluté autobusy pohodlně a rychle dopraví do vybraných lyžařských středisek v Rakousku a Itálii. Lyžaři, rezervujte si místa již nyní!

Říjnové volby jsou za námi. Doufáme, že nová politická uskupení přinesou do zatuhlého rybníku české politiky čerstvou vodu pro nás všechny.

Přeji vám krásný barevný podzim!

Radim Jančura, říjen 2013

Časopis Žlutý 11/13
MK ČR E 21334

Šéfredaktorka: Lea Špačková

Redakce: Lenka Liška

Inzerce: Romana Kostková, reklama@studentagency.cz

Externí přispěvatelé: Petr Horký, Ida Růžicková, Eva Bajarová, Michal Vičar, Martin Beško, Jan Chmelíček, Hana Hozová, Katarína Jelínková, Zdeněk Štěrbá

Obálka: Vítězslav Lyach

Grafické práce a sazba: Marta Dlouhá, Lenka Šturcová

Fotografie: Petr Horký, Miroslav Zikmund, Jiří Hanzelka, Martin Beško, Vojtěch Vlk, Robert Hédervári, Martin Pilař (ADK-Prague), Eva Melo, Michaela Bruderová, Shutterstock

Měsíčník Žlutý je zdarma k dispozici na autobusových linkách STUDENT AGENCY, Fun&Relax, vlakových linkách InterCity RegioJet a pobočkách STUDENT AGENCY.

Vydavatel:

STUDENT AGENCY, k. s.

Dům pánů z Lipé, nám. Svobody 17, 602 00 Brno

Uvítáme vaše připomínky a náměty, které můžete zasílat na e-mailovou adresu: zluty@studentagency.cz.

VAŠE DOVOLENÁ

Děkujeme za vaše fotografie z dovolené, kterou jste pořídili u Dovolena.cz nebo na kterou jste se dopravili letecky, autobusem či vlakem přes STUDENT AGENCY. Dvěma nejvtipnějším autorům posíláme hodnotné dárky.

▼ Při letošní dovolené v maďarských termálních lázních jsme zjistili, že žlutý dopravce, díky jehož autobusům ve stylu Fun&Relax jsme velmi pohodlně absolvovali cestu do Maďarska a zpět, už asi rozšířil své pole působnosti i na provozování golfových autíček. Jan Jirků, Olomouc



▲ Opakovaně a velmi rádi využíváme služeb vaší společnosti a pokaždé bez sebemenšího zádrhele. Při naší poslední cestě jsme s dcerou vyrazili autobusem z Karlových Varů na Letiště Václava Havla a umožnili jste nám pohodlně se dostat na dovolenou, kterou jsme letos prožili na Djerbě. Snímek zachycuje záběr z krokodýlí farmy a když dceři Lence krokodýl neukousl ruku, užívaly jsme si dovolenou dál...

Lenka Jabůrková, Ostrov

KRÉTA

PODLE DIMITRISE

Text a foto:
Petr Horký

Pár dnů před odjezdem na Krétu jsem si pustil černobílý film Řek Zorba s Anthony Quinnem v hlavní roli. Trošku jsem zalitoval, že takový ostrov už nikdy nepotkám, že ta doba je nenávratně pryč. Jak moc jsem se mýlil! Na Krétě dodnes platí spousta starých pravidel včetně vraždy ze msty. Divočinu mám u nosu a roky jsem o ní nevěděl.



Třikrát, třikrát jsem byl na Krétě. Až letos jsem snad poprvé poodkryl roušku toho, jak se na tomto ostrově doopravdy žije. Nenapadá mě jiné tak propálené letovisko, kam jezdí statisíce lidí, kde by život místních lidí byl tak na hony vzdálen obrázku, který se nabízí turistům! Úkol zněl jasně: Za jediný týden natočit s kameramanem Tomášem Schaffřerem a s hercem Miroslavem Donutilem jeden díl z populárního cyklu České televize Na cestě. Kdo někdy něco natáčel, ví, že to bylo zadání pekelné. Příliš málo času. Ještě než jsem na nabídku kývnul, obeslal jsem všechny své známé včetně přátel na Facebooku, zda

někdo nemá kontakty na Krétaňany. Věděl jsem, že bez pomoci místních nemáme šanci. Odpovědi mě nadchly, netušil jsem, kolik lidí z mého okolí má Krétu osudově zapsanou do života. Světoběžnice Zuzka, její kamarádka Soňa a další a další. Zpětně díky moc za pomoc i za ochotu – našli jsme Dimitrise, místního rodáka, který se uvolil, že nám věnuje týden svého času.

Hned po prvním setkání jsem měl o čem přemýšlet. Dimitris nechtěl peníze. Chtěl naše slovo, že jsme nepřijeli cíleně poškozovat Krétu a Řecko. Když jsme si podali ruce, byl kontrakt uzavřen. Do dneška přemýšlím, jestli bych někoho podobného našel u nás doma... Ani za sebe nemůžu dát ruku do ohně, že bych chtěl dělat týden zdarma asistenta řeckému televiznímu štábu jen proto, abych naši zemi pomohl k lepší pověsti ve světě... A to se počítám mezi milovníky České republiky.

Bydleli jsme v Malii. Kdo tam nebyl, neví. Pro mě to je brána do pekla. Ulice plné barů,

kde to kolem půlnoci večer teprve graduje a na ulici uvidíte všechno – přes rvačky, sex, pokuřování marihuanových cigaret až po opilé pubertáky na čtyřkolkách a opilé pubertáčky, jak táhnou svoji pod obraz zpitou kamarádku po vzoru zraněného vojáka na hotel. „Toto je tvář Kréty, kterou nám budeš taky ukazovat, Dimitrisi?“ zeptal jsem se škodolibě. „Ne, toto je škaredá tvář mého ostrova, jak ji vytvářejí cizinci. Jdi mezi ně a zeptej se, odkud jsou. Řeka ani Krétaňana mezi nimi nenajdeš. Že sem takhle rodiče z jiných zemí pouští svoje děti, to už já bohužel neovlivním. Skutečnou Krétu musíš hledat jinde.“

Kréta, to není Řecko, kamaráde. Naše dějiny, to je nelítostné čtení.

Jedeme se podívat na Spinalongu, malinký ostrůvek na východě. Bylo by to malebné místo, nebýt toho, že tu dlouhá léta byla kolonie malomoc-

ných. Dokonce když za druhé světové války Němci krvavě okupovali ostrov, toto místo nechali netknuté. „Nejtvrďší pravidla platí na severu Řecka, ale i severan se zarazí, když mluvíme o tradicích my. Kréta, to není Řecko, kamaráde. Naše dějiny, to je nelítostné čtení.“ Pravda, invaze v druhé světové válce se zapsala do dějin válečnictví jako první pokus o kompletní obsazení území jen ze vzduchu. Neúspěšný pokus. Tisíce mladých německých parašutistů bylo postříleno jako slepice na dvoře, když viseli na lanech padáků a bezmocně klesali čistým nebem jako ve výkladní skřini. Na náhrobních kamenech mají skoro stejný rok narození, všem bylo kolem dvaceti. Můžete si je zkusit přepočítat na vojenském hřbitově. Pokud ho ale najdete, protože starousedlíci k tomuto místu dodnes neradi ukazují cestu. Mají důvod. Hitler se za houževnatou obranu domorodců „odměnil“ vyvražďováním ►



▲ Kréta – spousta turistů nikdy nezjistí, jak se tu doopravdy žije.

◀ Dimitris Guritakis – spisovatel, který jde po stopách krétské krevní msty.

► Vypěstovat takový knír možná trvá déle, než se naučit bravurně hrát na housle.

● Oslavy stého výročí sjednocení Kréty s Řeckem. Největší taneční slavnosti všech dob.



stále odolávajících vesnic. Smutný příběh Lidic, Ležáků či Leštiny tu považují za denní chleba okupace...

Dimitris nás vzal do vesnic, například do vsinky zvané Ethia. Žádný zapadlý výběžek souše, ale slabá půllhodinka jízdy od hlavního města Herakleion. Dnes tu bude slavnost. Dosud největší svého druhu. Slaví se sté výročí sjednocení Kréty s Řeckem, a tak se sjeli rodáci, kteří žijí v jiných koutech světa. Přijely národopisné soubory i z Austrálie a Nového Zélandu. Velké fotbalové hřiště se proměnilo v gigantickou taneční plochu. Když procházíme s kamerou mezi řadami mužů, co společně tancují tradiční figury, které tak proslavil právě filmový Řek Zorba, běhá mi mráz po zádech. Do druhé hodiny ranní se střídal jeden hudební a taneční soubor za druhým. Samozřejmě, že to nebylo všechno. „Pojedete s námi, ne?“ Ani jsme se s Tomášem nestihli navzájem zeptat, jestli zrušíme další noc a pojedeme dál téměř beze spánku, a už jsme byli na kopci ve veliké

hospodě, kde se bohatě jedlo, pilo a hlavně – hrálo a tancovalo. Všichni spolu, jakési veliké jam session krétské národní hudby a tance. V půl páté jsme sebrali sílu, abychom se vymotali z té smršti energie k autu a vydali se na hodinovou cestu do hotelu, do Malie, kde jsme druhý den od devíti začali počítat další hodiny pobytu v „zemi za turistickým zrcadlem“. Dimitris vypadal unaveně, ale na jakoukoli otázku a požadavek odpovídal sveřepě: Jsem připraven celý týden nespát, abych vám svůj domov ukázal tak, že pochopíte, v čem se tolik průvodců plete.

Točili jsme s místními včelaři, chovateli koní, s lidmi, co si dodneška vydělávají chovem zvířat a zemědělstvím. Potkali jsme se s mladou kořenářkou Marií, která znala snad každý stonek a nemoc, kterou tím vyléčí, účastnili jsme se lidových i náboženských oslav, kde jsme nepotkali jediného cizince.

Občas během jízdy autem jsem našeho hrdého průvodce schválně popichoval vyprávěním o Albánii, kam jsem s Mirkem Náplavou pět let jezdil, než jsme natočili film a napsali knížku Albánie – kráska se špatnou pověstí. Když jsem popisoval, jak jsme šlapali po stopách albánské krevní msty, už to nevydržel: „A to si myslíš, že tady snad všechno řídí soudy a policie? Skutečné problémy si lidi vyřeší sami!“ „Chceš mi snad tvrdit, že se tady, v nějaké zapadlé části, ještě lidi na oplátku zabíjejí? To snad ne?“ „Divil by ses. Veřejná čísla říkají, že šest vražd

ročně je tady zabítí z pomsty! A to nikdo neví, kolik se vydává za nešťastnou náhodu.“ Krouším hlavou, že se mi tomu přece jen nechce věřit, „V místě, kam jezdí

statisíce lidí z celé Evropy za koupáním?“ „Počkej, domluví ti setkání!“ sahá Dimitris po telefonu a už využívá dalšího rysu zdejšího života: Všichni se tu víceméně znají, a proto vždycky jde najít někoho, kdo zná toho, koho hledám. Za chvíli vítězoslavně přikyvuje hlavou a už otáčíme volant do hlavního města. „Někoho ti představím!“ Potkali jsme spisovatele Dimitrise Guritakise, který se problematice krevní msty na Krétě věnuje už roky. Vyprávěl nám o tragických příbězích rodin, které se nakonec úplně vyhladily, popisoval, jak místní po skončení německé okupace sami pozabíjeli každého, kdo kolaboroval. ►

Myslíš, že tady snad všechno řídí soudy a policie?
Problémy si lidi řeší sami!



● Obyvatelé Kréty si zakládají na tom, že všechny jejich produkty jsou poctivé, tradiční. Treba rozinky se suší na slunci, ne v pecích.

► Miroslav Donutil se při natáčení našeho dílu Na cestě učil tkát na starém stavu.

◄ Pracovna Nikose Kazatzakise v místním muzeu. Sedět za jeho psacím stolem jsem si vždycky přál.

Uběhl týden, kdy jsme naspali průměrně čtyři hodiny. Jsem totálně utahaný, ale také fascinovaný barvitostí a exotičností Kréty. Netušil jsem, jak je to nádherný ostrov s bohatou kulturou a hrdými obyvateli. Do odletu letadla zbývá jen pár hodin a sám ani nevím, jestli jsem víc smutný, že ten nádherný kolotoč zážitků bude u konce, anebo naopak šťastný, že se konečně vyspím, že konečně ustane to neuvěřitelné tempo, které mi nedovolí na chvíli polevit. Dimitris ví, kolikrát jsem s obdivem citoval Nikose Kazantzakise, jednoho z nejslavnějších místních rodáků. Ať se jednalo o už zmiňovaného Řeka Zorbu (Jen když krásná žena spí sama, jen to je skutečná ostuda pro všechny muže světa!) anebo Poslední pokušení Krista (Hlavním zdrojem všech mých radostí a útrap je již od mých dětských let nekonečný, nelítostný souboj ducha a těla, a moje duše je arénou, kde se tito dva soupeři střetli a utkali.) – další ze skvostných knih, podle kterých vznikly skvostné filmy! Dimitris má pro nás překvapení – ještě jedeme k hrobu slavného spisovatele. Náš průvodce, a po těch zběsilých dnech už i přítel, vytahuje tři piva a o hranu náhrobního kamene je otevírá. Připijíme si a rozpité lahve po vzoru místního stavíme na trávu hrobu. „Nezlobil by se na nás?“ váhám s tím, abych i svoji sklenici postavil na místo zaslouženého odpočinku toho bouřliváka. „Neboj, nezlobil. Potěšilo by ho to,“ říká Dimitris tím plachým, neústupným i hrdým hlasem, jakým všichni pravověrní domorodci mluví o všem, co patří k jejich domovině. Čas se zastavil, jakoby i letadla těsně před přistáním najednou zůstala viset za křídla, jako mantidory ve sbírce bláznivého biologa. Víím, že se sem musím vrátit. Mlčky si dopřávám další lok, a když prázdnou láhev odkapávám do trávy, padne mi zrak na nápis na náhrobním kameni: „Nevěřím v nic, v nic nedoufám, nic neočekávám. Jsem svobodný.“ Nikos Kazantzakis. ☒



Foto: Miroslav Náplava

PETR HORKÝ

„Kdo chce letět, musí skočit.“

(* 1973, Brno) Režisér, spisovatel, producent, cestovatel. Od roku 1994 působil jako moderátor a později režisér v ČT. V roce 1996 založili s Miroslavem Náplavou sdružení pro cestopisnou dokumentaci Camera Incognita. Zakladatel producentské společnosti Piranha Film, spolupořadatel cestopisných přehlídek filmů s řadou besed WorldFilm a Neznámá Země, režisérem asi 80 dokumentárních filmů. Je autorem a spoluautorem sedmi knih (Dvě cesty za archeologií, Sloni žijí do sta let, Neznámá země, Zpráva o cestě na severní pól, Cuba Libre, Honba za obřím červem, Albánie – kráska se špatnou pověstí atd.), dvou bestsellerů a bezpočtu novinových článků. Je nositelem řady filmových ocenění z festivalů a dvojnásobným držitelem literární Ceny Egona Erwina Kische. Natáčel na vybuchující sopce Merapi a se žraloky bez jakékoli bariéry. U Malediv objevil vraky starých lodí, došel na severní pól i nejlhůdnější obydlené místo světa, na lyžích přešel Grónsko... V současné době natáčí film o životě jednoho z největších českých cestovatelů: Století Miroslava Zikmunda.

www.petrhorky.cz

FB: Petr Horký Piranha Film



LEGENDÁRNÍ FESTIVAL BANFF JE OPĚT V ČESKÉ REPUBLICCE!

Po ročním výpadku pořadatelé opět našetřili peníze a plánují je utratit tím, že pořádají další zastávku světově proslulého festivalu u nás!
A STUDENT AGENCY je u toho!

Kanadský BANFF je festival, který má po celém světě zvuk pro všechny, kdo cestují, lezou po horách, sjíždějí řeky, skáčou s padákem i bez – pro všechny, kdo se vejdou pod podivné označení outdoor. Nejlepší světoví filmaři se předvádějí právě na této přehlídce. Pokud patříte mezi špičkové dobrodruhy a filmaře, a chcete vědět, co se aktuálního děje v tomto oboru, účastníte se. A pokud se vám svět dobrodružství jednoduše líbí, nemusíte

„Když jsem přišel s nápadem pořádat českou zastávku kanadského festivalu Banff, všem se to líbilo. Když jsem řekl, kolik to bude stát, dívali se na mě všichni jako na magora. Ale za sebe můžu říct, že to stojí za to. Už se nám několikrát povedlo skončit na nule, což považuji za úspěch. Podařilo se mi najít partu nadšenců, se kterými na tom každý rok pracujeme. I když je každoročně plno, poté, co jsme předloni prodělali kalhoty, to chtělo nějakou dobu, abychom



hned soutěžit. Stačí se potěšit některým filmem.

Oproti předcházejícím rokům se letos na světové tour nejúspěšnějších outdoorových filmů roku chystají hned dvě české zastávky. **Třetího listopadu v Praze v kině Aero a třicátého listopadu ve Špindlově mlýně, v Club hotelu Harmony.**



došetřili a zalepili finanční ztrátu. Letos už nám otrnulo a jdeme do toho zas, navíc v ještě větším stylu!“ říká Pepa Šimůnek, pořadatel Banff Czech Tour, horský vůdce a srdcař... „Letošní filmy jsou totiž absolutní bomba a jinak je prostě v České republice nikdo neuvidí!“ ☒

www.banff.cz

AUTA Zikmunda a Hanzelky

Text: Ida Růžičková
Foto: zdroj Muzeum jiho-
východní Moravy ve Zlíně,
autor: Miroslav Zikmund
a Jiří Hanzelka, Archiv H+Z

Společnost Piranha Film a producentka Kristýna Drozdová natáčejí celovečerní dokument o životě jednoho z nejslavnějších českých cestovatelů Miroslava Zikmunda z legendární dvojice Zikmund a Hanzelka. STUDENT AGENCY je u toho a nabízí krátké ochutnávky.

Mít řidičák! Navíc v době, kdy auto zdaleka neměl každý! Mladíci Zikmund a Hanzelka začali s nákladákem na Šumavě, kde pro mlékaře vyzvedávali, co nadojili drobní chovatelé. S nákladákem v kopcích zažili kdeco – složité dopravní situace, průjezdy terénem i opravy na koleně, když se stroj během jízdy porouchal. Nic jiného jim nezbývalo, modrých andělů ani pojiždné opravy by se v poválečných letech nedovolali.

Pro papíry si pak zašli rovnou na úřad, kde se za ně zaručil zaměstnavatel. „Žádné testy, žádná teorie. Doložili jsme praxi, že si víme rady – a už nám vypisovali řidičáky. A díky našim zkušenostem na osobák i nákladák zároveň!“ vzpomíná Miroslav Zikmund.

„Tatru 87, naše první auto, které je do dneška pro spoustu lidí jakýmsi naším symbolem, jsme si nevybrali proto, že bychom byli

nenažraní a chtěli jen to nejlepší a nejdražší. Ale proto, že to byl jediný vůz, u kterého se dalo předpokládat, že náročnou cestu přes Afriku a Jižní Ameriku zvládne.“ Měli správný odhad. Docela bych rád věděl, jak by si se stejnou trasou poradily dnešní moderní koncernové osobáky a esůvěčka...

„Druhá, asijská expedice, byla pod záštitou Akademie věd a jeli jsme dvěma terénními nákladáky, modrou a červenou Tatrou 805. A to bylo zlé.“ Slavní cestovatelé vozy testovali v horách Albánie ještě před cestou, to ví málokdo. Výsledkem testů bylo zjištění, že auta nevyhovují. Moc nemluví ani o tom, že kompletní koncepce těchto nákladů byla špatná. Už z továrny se jednalo o přetížené vozy a nápravy jim praskaly při každém větším extrému. Na cestách v Asii pak byli členové týmu velmi často víc opraváři a montéry než cestovateli. 🛠

CzechTourism

Czech Specials

vám při vašich cestách po České republice pomůže najít restauraci, kde si zaručeně pochutnáte na tradičních českých specialitách.



www.czechspecials.cz

Vzhůru pod zem!

Text: Eva Bajarová
Foto: ZO ČSS 6-13
Jihomoravský kras;
archiv

Co je to, co nás nutí lézt do temných hloubek podzemí? Touha po dobrodružství? Touha po objevování nového? Honba za slávou, nebo prostě jenom síla adrenalinu? Nejspíš je v tom od každého trochu...

První zmínky o jeskynních systémech na našem území se datují již do roku 1669. Tehdejší zprávy jsou ovšem plné draků, strašidel a jiných děsivých obyvatel podzemí. Později jako by se s tehdejšími „speleology“ roztrhl pytel a začala vznikat písemná díla, která zkoumala podzemí mnohem seriózněji. V průběhu 18. století spatřila světlo světa první opravdová dokumentace. Objevitelé podzemních systémů začali vnímat vliv vody a eroze na zemský povrch, začali mapovat jeskyně a jeskynní systémy a sepisovat záznamy o svých výpravách.

V dnešní době je na území České republiky 62 aktivních speleologických klubů, které se zaměřují na krasové oblasti. Nej hustší „výskyt“ speleologů je samozřejmě v oblasti Moravského krasu, ale i jiné, veřejnosti ne příliš známé oblasti skrývají bohaté

podzemní systémy k bádání. Pokud má ale jeskyňář pocit, že je mu naše země malá, má možnost účastnit se výprav do zahraničí – vyrazit například za zkoumáním podzemí v Banátu na území Rumunska, nebo s expedicí Medúza na území Černé Hory (ta se dostala i do hledáčku zdejších médií). Takových možností je nepřeberné množství.

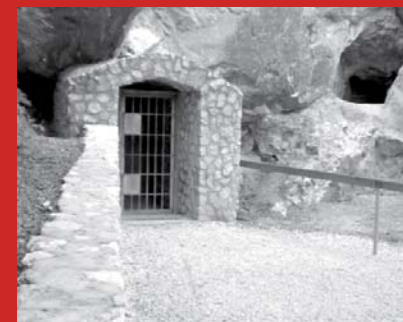
Speleologie jako taková je vesměs zájmová amatérská činnost sdružující se pod hlavičkou ČSS – České speleologické společnosti. Jednotlivé základní organizace (skupiny) se označují ZO (zetóčko) a číslem oblasti. Například ZO ČSS 6-01 Býčí skála nebo ZO ČSS 6-13 Jihomoravský kras atd.

Co nás tedy nutí prozkoumávat temné podzemí? Představte si, že si navléknete overal z pevného materiálu, pod něj chrání-



če na kolena a lokty, pevné boty, rukavice a helmu s čelovkou a vydáte se do temných chodeb, které se ukrývají hluboko za prostrami přístupnými veřejnosti. Tam, kam se žádný běžný turista jenom tak nepodívá, se vy plazíte v úzkých chodbách, tzv. plazivkách, nebo se brodíte podzemním vodním tokem nebo se boříte do bahna v rozmáčeném podloží. Slačujete, pachtíte se na lanových žebřících. Rozhodně však spatříte to, co spousta lidí nikdy neuvidí. Představte si, jak se sunete malou úzkou chodbou a nad vámi jsou tisíce tun skály. Sem dolů nedosáhne žádný signál mobilních operátorů, žádný zvuk, žádné rádiové spojení, a samozřejmě absolutně žádné světlo. Taková představa může být pro někoho lákavá, pro někoho může být noční můrou.

Jeskyně Na Turoldu v Mikulově je přesně tou jeskyní, o které se moc neví, nemá



JESKYNĚ NA TUOLDU

spolu s jeskyní Liščí díra tvoří 2,5 km dlouhý labyrint chodeb. Nachází se v přírodní rezervaci vrchu Tuold (385 m.n.m.), který leží na okraji města Mikulova a patří k nejstarším přírodním rezervacím na území dnešní chráněné krajinné oblasti a biosferické rezervace Pálava.

SPELEOLOGIE

je odborný název vytvořený z řeckých slov spelaion (jeskyně) a logos (věda) a označuje obor zabývající se především výzkumem jeskyní. Speleologie zahrnuje speleologický výzkum (objevování jeskyní), speleologický průzkum (fyzický průstup a rekonstrukce jeskynního prostředí), speleoalpinismus (překonávání vertikálních úseků) a speleopotápění.

významnou krápníkovou výzdobu, je ovšem útočištěm vrápenců a netopýrů. Nabízí také speleologům spoustu chodeb a chodbiček k probádání. Pokud se v doprovodu odborníků vydáte do některých nepřístupných míst, je potřeba mít na paměti, že jeskyňaření není pro princezny a určitě skončíte minimálně s modřinami, odřenými koleny a lokty. Ale znáte to... Kdo se bojí, nesmí do jeskyně ☺.

Emběčkem kolem světa

Střední Amerika 4. díl

Když se cesta změnila v cíl, často netušíte, kam vás zavede. Téměř nikdy si pak nemůžete stěžovat na nedostatek spontánních situací. A ty se naší Julii, 40 let starému emběčku, se kterým jsme vyrazili na cestu kolem světa, rozhodně ve Střední Americe nevyhýbaly.

Za hranicí tržnice

„Kde jsme jen mohli odbočit špatně?“ lámu si hlavu nad mapou mexicko-guatemalského pomezí. Hledáme hraniční přechod a namísto toho jsme se ocitli uprostřed tržnice. Julie se otráveně proplétá davem lidí. Kola jí čvachtají v kalužích z močůvky, oleje, vody a odflusnutých slin. Tučný pach pečeného masa se mísí s čerstvou vůní zeleniny a ovoce. Zástupy latinos i indiánů v pestrých přehozích a čepcích se tlačí kolem souvislé řady stánků trhovců, nakupujících levně v domorodé Guatemala a prodávajících s výnosem v Mexiku.

„Odprejskni!“ prohodím pak česky směrem k malému mestikovi navlečenému v zablácených gaticích a vytahaném svetru, který svým tělem zatarasí našemu emběčku cestu. Významně ukazuje na hadici s vodou. Podobně

lidi ve Střední Americe potkáte na každém kroku. Okupují křižovatky, benzinové pumpy, přechody, retardéry. Snaží se využít okamžiku, kdy zpomalíte nebo zastavíte, aby vám něco vnutili. Mnohdy vám dřív, než se vzpamatujete, třeba umyjí čistá skla a následně se vehementně dožadují odměny. I proto volím nevraživý tón.

Přivandroval se však nenechá odbýt jen tak lehce. Uchopí hadici a rázně si vymezí prostor v zástupu. „Hej ako, fakt neprud!“ křikne na něj otevřeným oknem Maťo a přišlápnutím pedálu výhruzně vytočí Julii na volnoběh. Slovenštinu volí i proto, že ani jeden z nás neumí španělsky. Otrava tvrdší opakuje „Ciento pesos por el agua!“. „Co to meleš? Julie nepotřebuje koupel!“ Rozhlížím se, kudy bychom mužika objeli. Julie na něj několikrát rozhněvaně zatroubí.

Text: Michal Vičar a Martin Bečko
Foto: Martin Bečko

Špinavec zašátrá v kapse a vytáhne blyštivý kus železa. Důležitě nám jím mává před předním sklem. Odstáknutí. A najednou už přesně víme, kde se nacházíme. Šaty ve Střední Americe nedělají člověka. Celníka jsme zaměnili za pobudu. Bez zbytečných řečí zaplatíme požadovaný obnos, Julie si užije povinné, a o to zbytečnější dezinfekční koupele, obdrží pár razítek a pak už můžeme překročit hranice tržnice. „Vítejte v Guatemale!“ dodá ušmudlaný celník na rozloučenou.

Oklika

Na našem putování se nám jen zřídkakdy dařilo plnit jakýkoliv předem stanovený časový harmonogram či držet se trasy, kterou jsme si naplánovali. Pověštinou jsme se prostě jen nechávali unášet tokem nenadálých událostí. I proto nás nemohlo zaskočit

▲ Julie byla středem zájmu místních i ve Střední Americe (Nikaragua).

◀ Strmé kopce v Guatemale hrozí sesutím. Severní cesta je kvůli lavině z bahna neprůjezdná.

zjištění, že severní cesta, kterou jsme původně chtěli jet, je kvůli rozsáhlým sesuvům půdy neprůjezdná. Při pohledu na strmé svahy guatemalských hor, které se do oblak šplhají téměř v surrealistických úhlech, nám nezbývalo než doufat, že podobná bahenná lavina nesmete i naši Julii. Jižní cesta byla téměř o 500 kilometrů delší. Mimo jiné nás dovedla k čarovnému jezeru Atitlán. Zde, okouzleni jeho krásou, jsme namísto zamýšlených dvou dní strávili téměř týden.

Usměvavá chudoba

Julie zastaví pod vodopádem. Obklopí ji hlouček zvědavců. Z kožené brašny s mediální technikou na zadním sedadle vyprostím foťák. Zběžným pohledem zkontroluji kameru. Zatímco fotím vodopád, jezero a okolní sopky, Maťo obklopí tři žebrající indiánské holčičky v tradičních mayských ▶

kriminalita. Mrakodrapy se začínají vzdalovat a zastoupí je nižší, starší a především mnohem méně blyštivá zástavba. Ubývá pouličního osvětlení, stíny se prodlužují, odpadky množí. Obraz ulice se mění. Hubený černoch kšeftující se vším, co má nějakou cenu, od manželky přes kokain, své zlaté zuby až po foťák nešťastného turistu, houlešák v objetí s invalidou, mladík obklopený gangem válející se na zemi a sípající bolestí po úderu, krčící se žena s obličejem pokrytým hustou sítí bradavic...

Znáte ten tíživý pocit, když se nacházíte někde, kde nejste vůbec vítáni? Tento pocit se proměnil ve skutečnost v podobě letící láhve. Máme štěstí. Těsně minula čelní sklo. Roztříštila se asi dva metry před Julií. Až teď nám dochází, že jsme se ocitli uprostřed středoamerického ghettu. Z okolních domů začnou vybíhat nájemníci, většinou potomci indiánů nebo černoši. Řvou. Zle. Nenávistně. Závistivě. Pomstychtivě. Někteří z nich mávají tyčemi. Barva Julie prozrazuje barvu jejího osazenstva, náš největší hřích. Adrenalin stoupá do závratné výše. Zorničky se rozšiřují. Periferně vnímám Martina, jak spěšně zavírá otevřené okýnko, Monika vzadu cosi nesmyslně blekotá. Padáme odsud. Tlačím plyn k podlaze. Juliin motor zaburácí, pneumatiky skučí. Na ulicích je najednou plno lidí. Někteří se pokouší bránit nám v průjezdu. Jiní křičí. Snažím se jich nedbat. „Jen ať nikdo z nich nevytáhne pistoli,“ modlím se v duchu. Veškeré moje myšlenky se koncentrují na jediný úkol – dostat se odsud pryč. Vůbec však netuším, kudy to „pryč“ je. Možná i díky tomu jsme z ghettu za minutu venku.

A tak docházíme k poznání, že i když cesta nemusí mít vždycky cíl, měla by mít alespoň správný směr. Na křižovatce jsme měli odbočit doleva. ☞



MICHAL VIČAR

(* 1985, Brno) Bc. Psychologie/Sociologie (FSS MU Brno), průvodce cestovního ruchu. Na výpravě: fotograf, technické zázemí. Cestovatelské zkušenosti: 10 000 km napříč USA, Rumunsko, Ukrajina, Srbsko, Kosovo, Albánie, Turecko, Kurdistan, Laponsko...



MARTIN BEŠKO

(* 1982, Bratislava), student Mgr. cyklu Žurnalistika, Bc. Mezinárodní vztahy (FSS MU Brno), 4 semestry Všeobecné lékařství (LF MU Brno). Na výpravě: novinář, zdravotník. Cestovatelské zkušenosti: cesta napříč Aljaškou, dále např. Rumunsko, Ukrajina, Srbsko, Kosovo, Albánie, západní Evropa...

www.mbkolemsveta.cz

2.0

LIDOVÉ NOVINY

120

LET V DOBRÉ
SPOLEČNOSTI

JEDNODUCHÉ OVLÁDÁNÍ
nastavení stahování pdf a aktualizace na pozadí a další funkcionality

PDF VERZE
Lidové noviny jako v papírové podobě v rychlé čtečce

DOKONALÉ FOTOGALERIE A FULLSCREEN
užijte si naplno grafiku displeje

AUTOMATICKÁ SPRÁVA DAT
staré položky nemusí zabírat kapacitu zařízení

PŘÍLOHY
samořejmě včetně pravidelných příloh, magazínu Pátek LN a měsíčníku Esprit LN

Dva roky ve vaší ruce. Nyní v nové verzi 2.0.

Ano, naši čtenáři byli jedni z prvních, kdo si mohli číst noviny také ve svých mobilních zařízeních. A protože už jsou to dva roky, přinášíme nyní všem novou, narozeninovou verzi Lidových novin pro iPady a iPhony. S rozšířenými funkcemi, technickými vymoženostmi a v přehlednější podobě. **Ke stažení v App Store, více na app.lidovky.cz.**



Bohyně mě přivedly k pověřčivosti

V současnosti nejprodávanější česká spisovatelka Kateřina Tučková ve svých románech předkládá fascinující příběhy o ženské duši, magii a dávno zasunutých částech naší historie.

Text:
Lea Špačková
Foto:
Vojtěch Vlček,
Robert Hédervári,
Martin Pilař
(ADK-Prague)

A close-up portrait of author Kateřina Tučková. She has long, wavy reddish-brown hair and is wearing a dark top. She is resting her chin on her hand and looking directly at the camera with a slight smile.

Kateřina
Tučková

Chtěla jste být spisovatelkou už od dětství?

Můj vztah s literaturou začal rozhodně knihomolstvím. K lásce ke knihám mě přivedl můj dědeček. Četla jsem pak kde co, v kuřimské knihovně jsem zůstávala až do zavírací doby a odnášela si plné tašky knih na víkend domů. A pak jednoho dne úplně přirozeně přišla jakási potřeba něco napsat.

Ve svém prvním románu Vyhnaní Gerty Schnirch popisujete syrový příběh osudů sudetských žen vyhnaných po válce z Brna. Proč vás zaujalo právě toto téma?

Asi proto, že jsem se do Brna přistěhovala na místo, odkud byli po válce vyhnáni českoslovenští Němci. Na tom místě v centru

Brna je dodnes něco zvláštního – je to neutěšená oblast, kde žijí lidé, kteří do ní nepatří a také se k ní tak chovají. To místo jsou jakési brněnské Sudety. Příběh brněnských německých obyvatel tam na mě přímo křičel – musela jsem ho zapsat.

Vaše druhá kniha – bestseller Žitkovské bohyně – zase odkrývá staletá tajemství čarodějek z Bílých Karpat. Čím vás zrovna osudy kopanických bohyní tak fascinovaly?

Asi tím, že jejich umění bylo prastaré, údajně až z dob staroslovanských, že vydrželo po mnoho staletí, aby ho pak zničil bolševik a opovržení moderní doby. Sama mám úctu k tradicím, miluju folklor, a proto

jsem takovýto ryzí moravský příběh několika generací žen nemohla oslyšet.

Většina bohyní z Žitkové během posledních staletí nedopadla dobře, hodně z nich zemřelo násilnou smrtí. Čemu to přisuzujete? Myslíte si, že si za to mohly nějakým způsobem samy? Třeba tím, že si zahrávaly s černou magií?

Říká se, že když někdo disponuje nějakými, řekněme, nadpřirozenými schopnostmi, zaplatí za to. Dar vidění budoucnosti a čtení z lidského nitra zkrátka musel být něčím vykoupen. Něco za něco. Proto se říká, že žádná z významných bohyní – věštkyň, léčitelek a vědem – nešla do hrobu jen tak. Vždy se jí přihodilo něco dramatického.

Tu poslední údajně při procesu bohování umlátil sekerou návštěvník.

Jak vaši knihu přijali obyvatelé Žitkové? Nepíšete o nich v knize vždy jen hezky, ale popisujete drsnou realitu tamějšího kraje – velkou konzumaci tvrdého alkoholu, násilí a neúctu ke vzdělání.

To byl kámen úrazu. Zrovna tyto body, které jmenujete, místní nepřijali dobře. Ale je to zkrátka specifikum toho kraje a nepsala jsem o něm takto jen já – i všichni národopisci, etnologové i novináři o tom kraji referovali podobně. Bez těchto specifík by ostatně ani ten kraj neměl tak zvláštní atmosféru. Ale abych byla přesná, mluvíme hlavně o minulosti. Dnes už Kopanice nejsou ►

Neříkejte spisovateli nic, o čem byste se nechtěli dočíst v jeho další knize!

konec světa – i tam dosáhla doprava, lékař, vzdělání, v každé chalupě už mají internet.

Vytvořila jste si v Žitkově nějaké vztahy?

Během psaní knihy jsem na Žitkovou jezdila často a ráda, a dodnes se tam vracím. Vidám se tam s lidmi, kterým ten kraj není lhostejný.

Jakou roli ve vašem životě hrají pocity, intuice, vnímání jemnějších signálů z okolí? Považujete tyto věci za důležité? Změnilo vás v tomto ohledu vaše bádání při přípravě knihy Žitkovské bohyně?

Vlastně se nad nimi ani nezamýšlím. Je to jakási přirozenost, se kterou zúročuji při psaní knih všechno, co se kolem mě děje,

co poznám, odposlechnu, vycítím. To je prostě přirozenou součástí člověka, který tvoří. Neřekla bych, že na tom procesu změnilo něco pátrání po osudech bohyní. Snad jsem se během těch tří let psaní knihy stala jen o trochu pověřivější ☺.

Na co byste se „bohyně“ zeptala vy, kdybyste měla možnost se s ní potkat?

Rozhodně ne na nic osobního, já se takových praktik mezi nebem a zemí bojím. Pokud bych se s nějakou bohyní setkala (ale to už je nemožné, protože bohužel všechny zemřely), ptala bych se jí spíš na to, jak se během jejího života změnil svět, jak se změnili lidé, co zažila, kdo jí pomohl a kdo jí ublížil, jestli ji špehovala StB a jestli ji místní lidé

chránili nebo na ni donášeli. Chtěla bych znát spíš okolnosti jejího života než toho svého. Svoji budoucnost si totiž chci vytvořit sama, nechci, aby mi ji někdo vyvěštil.

A nakolik jsou vaše příběhy vašim vlastním vypořádáním se se zážitky z vlastního života?

To si často lidé myslí, že spisovatel musí rozhodně psát sám o sobě. Ale tak to není. Samozřejmě zúročuji svoje zkušenosti, znalosti, cokoliv zaslechnutého (nikdy neříkejte spisovateli nic, o čem byste se nechtěli dočíst v jeho další knize!) nebo viděného. Ale psaní pro mě není terapie. Naopak, je to pro mě seriózní a vážná práce, je to zkoumání zajímavých cizích

životů v kontextu české, potažmo československé historie.

Nakolik jsou příběhy z této knihy reálné a nakolik jste si je vymyslela?

Ve veškerém svém psaní se nechávám inspirovat skutečnými událostmi, snažím se o jakousi historickou pravdivost, ale nemůžu se ani vyhnout její beletrizaci. Proto například pro sklenutí pointy i fabuluji, ale řekla bych, že příběhy mých knih podávají obraz skutečnosti, byť se všechny epizody v knize popsané takovým způsobem nestaly.

Po vydání vaší knihy se Žitková stala turisticky populárním místem. Jste tomu ráda?

Ano, pokud se tam lidé k přírodě chovají ►



„Nedávno psali, že do Žitkově přijel autobus literárních turistů, což mě skutečně rozesmálo.“



► V nahrávacím studiu OneHotBook, kde se natáčela audiokniha Žitkovské bohyně. Na snímku s Terezou Bebarovou, která spolu s Miroslavem Táborským knihu namluvila.

taktně, pak jsem tomu ráda. Naštěstí se tam naráz neprocházeli davy. I když mi nedávno psali, že tam přijel i autobus literárních turistů, což mě skutečně rozesmálo.

A co vy a cestování? Cestujete ráda? Kam nejraději?

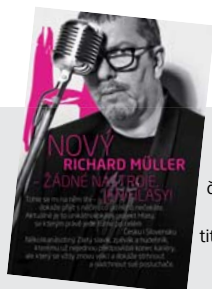
Cestuji vlastně pořád. Dvakrát týdně někde na čtení, besedy nebo vernisáže výstav, které organizuji. Občas na měsíc do zahraničí pro klid a čas na psaní, čtení a poznávání. Zrovna nedávno jsem se vrátila z měsíční cesty po jihu USA a řekla bych, že tato cesta patřila k těm nejpозорuhodnějším, které jsem zatím prožila.

A v čem byla tato cesta tak pozoruhodná?

Na cestě po USA mě potkalo hlavně mnoho podnětů, jak a o čem psát, jak se na jisté věci dívat a jak je interpretovat. Odstup od české reality v tom někdy výrazně pomůže – proto pro mě byla tato cesta tak důležitá. Těším z ní doteď a jsem přesvědčená, že se odrazí v některé z mých knih.

Na čem teď pracujete? O čem bude vaše další kniha?

Momentálně připravuji audioknihu Vyhnání Gery Schnirch, která vyjde ještě do Vánoc a v rámci knihy „O čem ženy mlčí“ vyjde jedna z mých povídek. Jinak jak už jsem řekla – po bohyních jsem hrozně pověřivá, takže neřeknu, dokud nebudu mít alespoň část napsanou ☺. Abych si to téma nezakřikla. ☹



◀ Omlouváme se čtenářům za tiskářského šotka, který nám v minulém čísle na titulní straně rozhovoru odmazal v podnadpisu písmenko Ž.



KATEŘINA TUČKOVÁ

(* 1980, Brno) Vyrůstala v jihomoravské vesnici Moutnice, která zůstala téměř nezasažena minulým režimem a udržela si silné sepětí s církví, hospodářským životem i přírodou. Toto prostředí, spolu s prostředím dělnického městečka Kuřim, se posléze stalo východiskem pro její tvorbu. Vystudovala dějiny umění a český jazyk a literaturu na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Její knižní prvotinou se stala novela Montespaniáda, ale teprve svou druhou knihou, Vyhnání Gerty Schnirch, upoutala pozornost širší veřejnosti. Za tuto knihu získala čtenářskou cenu Magnesia Litera. Ve své třetí knize nazvané Žitkovské bohyně se znovu zaměřila na českou historii. Zachytila v ní příběh výjimečného rodu léčitelek z oblasti Bílých Karpat. Tento rod žijící dodnes na jižní Moravě přežil čarodějnické procesy v sedmáctém století, útlak církví a soudy během 19. století i dobu protektorátní totality, ale nakonec byl zdevastován komunistickým režimem. Za knihu o žitkovských bohyních získala další čtenářskou cenu Magnesia Litera, a také Cenu Josefa Škvoreckého 2012. Kniha bude zfilmována, objeví se na jevišti zlínského divadla a je překládána do několika jazyků.

Vánoční dárky?

Letos v klidu a v pohodě.



Proč nakupovat na KASA.CZ?

Dárky bez obav – zboží zakoupené mezi 9. 10. 2013 – 30. 11. 2013 můžete bez obav vrátit nebo vyměnit až do 31. 12. 2013. Nemusíte se proto bát případného nevhodně zvoleného dárku.

Nadstandardní služby pro zákazníky – on-line chat poradenství při výběru dárku, možnost 30denní lhůty k vrácení zboží.

Spátkové programy – pořídte všechny vánoční dárky najednou a jednoduše na splátky. Při poctivém splácení si můžete nechat vrátit veškeré zaplacené úroky!

Zboží ihned k odběru v Kasahousech – nemusíte čekat, až zboží dorazí k vám domů, v Kasahousech si můžete své zboží ihned odvézt. Kasahousy najdete v Praze, Brně a Ostravě.

Doprava zdarma – při nákupu nad 1 000 Kč.

Blíží se Vánoce – jak příroda utichá, tak lidé zrychlují své tempo. Udělejte to letos jinak, užijte si předvánoční atmosféry v klidu, bez stresu a bez honby po nákupních centrech. Ušetřete čas, nervy i peníze. Vánoční dárky vyberte v klidu svého domova.

Místo lítání po nákupních centrech si odpovědně po práci zajděte s přáteli na svačák nebo punč. Projděte se krásně vyzdobeným městem, pobavte se a odpočijte si. Po příchodu domů pak nakupte všechny dárky pro rodinu, přátele i kolegy. Výhodně, rychle a bez rizika špatně zvoleného dárku. Nevěříte? Je to jednoduché. Potřebujete k tomu jen internet a správnou adresu: www.kasa.cz.

YDAVATELSTVÍ

www.**OneHotBook.cz** **moderní audioknihy**

Nyní k poslechu ve vlacích Regio Jet

ONE HOT BOOK

Navrhuje, jako

když tiskne



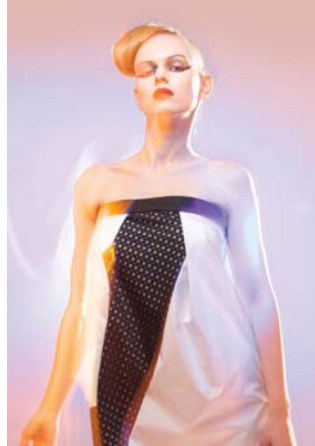
Záře reflektorů při
módních přehlídkách,
cestování po celém
světě, propojení
různých výtvarných
stylů. Povolání snů:
módní návrhář
je ale také o dřině
a vytrvalosti.
Vyzkoušeli jsme na
vlastní kůži.

Inspirace z celého světa

Když si s návrhářem Rostou Liškou povídáme v jeho pražském ateliéru, napadá mě jediná hláška z filmu Tři veteráni, kde ministr informací prohlásí: „Ó, Salzburg, Salzburg... Tam jsem... taky nebyl.“ Rostka má za sebou totiž studium oděvního designu v tureckém Istanbulu, pobyty v Británii, Norsku či Nizozemí, kde posléze i sám pořádal workshopy a školení kresby a sítotisku. Kromě studentských programů, jako je Erasmus a podobné, si své cesty většinou sponzoroval ze svého. Přehlídky bere komplexně, ke každé si skládá i vlastní hudební podkres. Ale jak sám říká, vlastní přehlídka je hodně tvrdá práce a většinou se jedná jen o image. Umělec živí jiné zakázky. Hlavně tady u nás není vždy jednoduché vytvořit modely zajímavě, ale přitom nositelně, aby bylo možné je po přehlídce prodat. A o to jde především. Možná na to má vliv i naše výuka na módních školách, kde se na ekonomickou stránku oděvního průmyslu příliš nebere ohled. Například při studiu ve Velké Británii si studenti zkouší také výrobu kolekcí pro konkrétní firmu, s konkrétním rozpočtem a časovým omezením.

Moje domněnka, že práce umělce, módního návrháře a designéra bude lehké plutí mezi krásnými látkami a šicími stroji, ►

Text: Lenka Liška
Foto: archiv Rostka a Liška



Díky slevám
Češi nakupují
módu vždy
jen na půl
sezony.



kde se člověk moc neumaže, vzala za své. Rostla se totiž rozhodl zasvětit mě do tajů své specializace – sítotisku. Látky pro své modely si nejen navrhuje, ale také vyrábí. I Warhol tvořil, jako když tiskne, tedy sítotiskne ☺. Jedná se o jednu z nejstarších reprodukčních technik pocházející z Číny. Tam se původně protlačelo barvivo přes hedvábní. K nám se sítotisk dostal díky Tomáši Baťovi. V současné době se touto technikou dá tisknout na různé materiály od skla přes plasty až po textil. Asi nejvíce tuto průmyslovou technologii proslavil Andy Warhol a jeho současníci stylem pop art.



S ohledem na mé výtvarné schopnosti jsme přeskočili první část, což je tvorba návrhu. Z množství fólií s kresbami si vybírám jednu už hotovou, kterou na prosvěcovacím stole přeneseme pomocí světlocitlivé emulze na síto. Tím vzniknou v sítu průchozí místa, kterými budeme později protlačet barvu. Asi největší zábavou je vymývání emulze ze síta ve speciálním boxu, s tlakovou vodní pistolí. Poté se síto připevní na speciální držák, pod něj umístíme tričko a pomocí stěrky můžeme tisknout. Chce to trochu grif, aby se barva na síto nanášela rovnoměrně. Pak už jen stačí natisknutý motiv usušit ve speciálním stroji, aby vydržel i praní. A voilá – nový kousek do šatníku je na světě a při troše ►

Zážitek nám umožnili
v ateliéru GMBS,
Bubenská 1,
Praha 7.



zručnosti si jako já nezapatláte to, co už na sobě máte. Škoda jen, že stroje na tisk jsou tak těžké a velké, že do obýváku byste je stěhovali těžko.

Češi kupují kolekce se zpožděním

Mezi tiskem jsem se Rosti nemohla nezeptat, jak jsou na tom v současné době Češi s módou. Podle jeho slov se přístup k oděvu jako součásti naší osobnosti mění pozitivním směrem. Hlavně mladí lidé se zajímají o nové trendy a směry, nebojí se kombinovat. Trochu škoda je, že se k nám nedostávají celé kolekce. Obchodní řetězce nakupují většinou jen omezený vzorek, ochuzení jsme tak o barvy a zajímavé střihy. Navíc naše láska ke slevám způsobuje, že si nový kousek koupíme vždy jen na půlku sezony. Jak říká Rostka, co se sleví, musí se nahnat jinde.

Svobodná tvorba, cesta k úspěchu

Musím říct, že mě poslední dobou čím dál víc zajímají lidé, kteří se živí tím, co je baví, jdou si za svým snem a mají jasný cíl. Mimo to, že jsem si potiskla tričko, jsem poznala skvělé místo, kde má umění zeleň. A přiznám se, že mi i slza ukápla, když jsem měla možnost sledovat video, kde se propojuje velkoformátový tisk s hudbou a vyjádřením tanečníka. Studio GMBS (Gameboys exhibition) je otevřená



SÍTOTISK

neboli „šablonový tisk“, „průtisk“ je samostatná grafická technika (nepatří do tisku z plochy). Byl vynalezen na Dálném východě. Technologie zpracování byla vyvinuta roku 1929 v USA, odkud ji po 2. světové válce převzala Evropa. Nejprve se používala především v grafice užitě a v průmyslu. Hodí se k rychlé práci při velkých sériích.

SERIGRAFIE

je umělecký sítotisk (kresba na hedvábí). Název byl formulován protagonistou této techniky C. Zigrosserem na základě analogie s názvem litografie (kresba na kámen). Hojně tuto techniku začali využívat představitelé pop artu. Dnes se používá běžně i ve volné grafice (kresby na tričko, znaky).

zdroj Wikipedia

komunita nadaných a progresivních lidí. Kromě sítotisku se zde věnují počítačové grafice, animaci, kresbě, potisku plakátů, ilustraci knih, komerčním projektům a spoustě dalších aktivit. Přidat se může kdokoli, kdo má chuť tvořit a chce ukázat, co v něm je. Prorazit v módním světě a vůbec uměním je dlouhá cesta, ale tahle práce rozhodně stojí za to. 📄

Kroměříž(an) s nadhledem

„Byl jsem přizván do pracovní skupiny „web team“ svolané radnicí, která se schází kvůli tvorbě nových stránek. Schůzky se zúčastnili mimo jiné i starostka a tajemník. První dojmy – překvapivě dobré.“

Mít přístup k informacím o tom, jak obec hospodáří a rozhoduje, je jedním z hlavních předpokladů toho, aby se lidé mohli účinně zapojovat do veřejných záležitostí.

Uvědomuje si to partička mladých mužů z Kroměříže – Petr Gremlica, Vít Kroutil (webař), Karel Toman (novinář) a Vojtěch Navrátil (politolog) ze sdružení Kroměřížan.cz. Provozují nezávislý blog o dění ve městě a rozhodli se pro své spoluobčany otevřít informační cestu k radnici. Snaží se, aby na připravovaném webu města bylo k dispozici co nejvíce informací. Zajímalo je proto, co všechno může radnice podle zákona na web dát. Na co s pomocí Frank Bold (bývalého Ekologického právního servisu) přišli?

Obec může na svém webu zveřejňovat zápisy ze zasedání zastupitelstva i rady a jmenovitě zveřejnit, jak kdo hlasoval. Může zveřejnit platy zaměstnanců obce a zastupitelů. Dále je možné dát na web smlouvy uzavřené obcí a faktury. Musí se v nich ale začernit případné osobní údaje a obchodní tajemství. Pokud obec tyto informace vyvěsí na web, dělá to dobrovolně. Ale ve svém vlastním zájmu. Zveřejnění uzavíraných smluv a faktur totiž může obci dost ušetřit.

„Informace dostupné pro občany působí jako prevence neetického a neohospodárného



rozhodování a zvyšují důvěru ve vedení obce,“ říká Hana Sotoniaková, právnička Frank Bold.

Zveřejňování co největšího množství informací má vedle protikorupčního efektu i další výhody – úředníci se například můžou po dívat, jak to dělají jinde, a zjistit, kde by mohli ušetřit. První krok k otevřenosti už město, i díky sdružení Kroměřížan.cz, udělalo. Jako první ze Zlínského kraje bude na svém webu zveřejňovat faktury. 📄


Frank Bold

Chcete i vy pomoci své obci, aby byla transparentní? Obraťte se na Frank Bold, kde vám poradí, jak na to.

www.frankbold.org

Projekt Občan 2.0 www.obcandvanula.cz

ŽIVÁ GALERIE FUNKCIONALISMU

„Před vilou Tugendhat jsem stanul v úžasu. Dovedu si představit, že bych v ní žil. Když jsem dům navštívil poprvé, hned mě nenapadlo, že by se kolem něj mohl odvíjet románový příběh. To přišlo až o deset let později,“ řekl nedávno v rozhovoru pro magazín HN Víkend britský spisovatel Simon Mawer, autor románu Skleněný pokoj, jehož děj se odehrává právě v tomto domě...

Text: Jan Chmelíček
Foto: Tisková služba
Magistrátu města Brna

K vůli vile, kterou pro manžele Greta a Fritze Tugendhatovy postavil v letech 1928–30 jeden z největších světových architektů Ludwig Mies van der Rohe (1886–1969), skutečně stojí za to do Brna přijet. V době, kdy vila vznikala, byla její cena stokrát vyšší než cena tehdejšího průměrného rodinného domu. Jde o jedinečnou ukázkou funkcionalistické architektury, kterou její autor koncipoval pro mladé manžele od samého začátku jako umělecký klenot, jehož „volně plynoucí“ obytný prostor přechází do okolní přírody.

Rodina žila ve vile jen necelých osm let. Emigrovala v poslední chvíli, když už se Hitler chystal bez zaklepání vstoupit. Pak objekt střídal majitele i využití. Tato památka, která je zapsaná na Seznam světového dědictví UNESCO, patří dnes městu Brnu. To ji v letech 2010–2012 nechalo i s přílehlou zahradou kompletně zrestaurovat do podoby, jakou měla v roce 1930. Interiéry jsou vybaveny přesnými replikami

původního mobiliáře. Návštěvníci tu mohou vidět slavné křeslo Barcelona, židli Brno, věhlasnou stěnu z onyxu, měnící barvu podle osvětlení a propouštějící sluneční paprsky, zaoblenou přičku u jídelny, knihovnu a další části nábytku, zdobeného dýhami z makasarského ebenu. V technickém suterénu je plně funkční strojovna vzduchotechniky, repasované kotle Strebel, strojovna spouštěcích oken a další vybavení z přelomu dvacátých a třicátých let minulého století. O vilu a její zpřístupnění veřejnosti pečuje Muzeum města Brna, jehož pracovníci kvůli velkému zájmu domácích i zahraničních turistů doporučují objednat si prohlídku lépe jeden až dva měsíce dopředu.

Vila je cenný solitér svého druhu, nepochybná dominantka, cenné svědectví doby. Zřejmě není náhoda, že se manželé Tugendhatovi rozhodli právě pro špičkovou podobu funkcionalistického pojetí architektury, charakterizovaného názorem brněnského

rodáka Adolfa Loose: „Ornament je zločin.“ Přesvědčení, že funkcionalismus je imperativem moderní doby, bylo totiž v moravské metropoli velmi rozšířeno. Tomu odpovídala aktivita tehdejších investorů i architektů. V Brně tehdy přibývalo budov v tomto stylu jako hub po dešti.

„Premiéra“ vily Tugendhat v roce 1930 vyvolala vlnu nadšení, ale i diskuzí, zda není v době velké hospodářské krize aktuálnější a „modernější“ zajistit slušné bydlení pro tisíce lidí v takových bytech, jaké vznikaly ve Stuttgartu nebo ve Vídni. V Brně–Žabovřeskách se tehdy stavěla kolonie šestnácti vzorových rodinných domů Nový dům, na které se autorsky podíleli Jiří Kroha, Bohuslav Fuchs, Ernst Wiesner a další tuzemští průkopníci funkcionalismu. Vznikaly i četné nebytové objekty. V roce 1925 vyrostla podle projektu Bohuslava Fuchse Zemanova kavárna, Arnošt Wiesner navrhl unikátní budovu krematoria a Palác Morava,

s originálním řešením hotelu Avion v úzké parcele na České ulici přišel Bohuslav Fuchs, pod taktovkou Arnošta Wiesnera vyrostla budova České banky Union i Moravská banka, na níž se podílel i Bohuslav Fuchs. Ve dvacátých letech se rodil v Brně komplex pisárského výstaviště, formovaný především architektem Emilem Králíkem.

Seznam vynikajících realizací představitelů tzv. brněnské funkcionalistické školy by mohl ještě dlouho pokračovat. Snad nejúplnější orientaci v bohaté brněnské nabídce moderní architektury 20. a 30. let poskytnou návštěvníkům Brna publikace Po stopách funkcionalismu, kterou lze získat v Turistickém informačním centru Centrály cestovního ruchu Jižní Morava v Radnické ulici. Řekl-li autor Skleněného pokoje Simon Mawer, že ho v univerzitním Brně oslovila především „skvělá funkcionalistická architektura – něco, co jinde nenajdete“, měl plnou pravdu. Přesvědčte se sami. 

Martin už nevozí sních. Vozí sudy

Svatý Martin bez vína a husy?

To si ani nelze představit. Svatomartinská vína se stala v posledních letech doslova celonárodním fenoménem. Proto i letos – v pondělí 11. listopadu v 11 hodin – budete mít možnost ochutnat první lahve s víny letošního ročníku 2013. Budou to vína svěží, ovocitá a harmonická. Hodí se k nim pořádně vypečená svatomartinská husa, klobásy a sýr. Přinášíme vám tipy, kde všude si můžete oslavy svatého Martina náležitě vychutnat.



s mladým vinem

Text: Lea Špačková

Foto: archiv

PRAHA

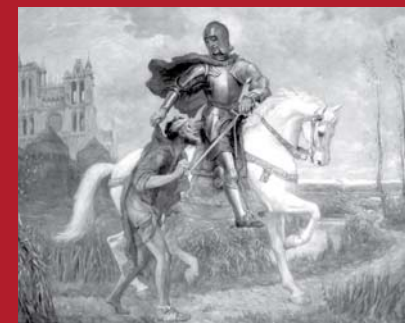
Martin na bílém koni navštíví **11. listopadu** náměstí Jiřího z Poběbrad, kde na něj bude čekat dozlatova vypečená husička s knedlíkem a zelím a také nejlepší vína od českých a moravských vinařů. K tomu zahraje cimbálovka. Oslavy na Jiřáku bývají tradičně velké – jen loni se zde snědlo 2 000 porcí husy.

BRNO

Na náměstí Svobody proběhně tradiční košt vzorků mladých vín. Svatomartinské hody představí nejen letošní vína, ale také tradiční regionální pokrmy a především místní tradice. Skočte si do noty při doprovodném hudebním programu, jen pozor, ať se vám víno nerozlije. **11. – 17. listopadu**

MUTĚNICE a okolní obce

Týden po svatém Martinovi, o víkendu **16. a 17. listopadu**, vám v rámci Festivalu otevřených sklepů – Svatý Martin na Mutěnicku nabídnou tmnější vinaři letošní mladá vína i skvělá vína z roku předešlého. Mimo to zde můžete ochutnat delikátní gurmenské menu provázané s místními víny a servírované nejlepšími kuchaři v místních restauracích i přímo ve sklepech.



LEGENDY O SVATÉM MARTINOVÍ

Narodil se kolem roku 316 n. l. v panonské Syberii (dnešní Maďarsko) jako syn důstojníka římské armády. V 18 letech se stal vojákem římské armády, později z ní však odešel, dal se pokřtít a žil v ústraní jako poustevník. Po letech se stal knězem a založil mnoho klášterů a farností.

Sv. Martin a husa – podle pověsti se prý Martin zdráhal přijmout biskupský úřad, a proto se schoval do hejna hus. Ovšem ty ho svým kejháním prozradily, a tak musel tuto poctu přijmout.

Sv. Martin na koni – česká lidová pranostika říká, že Martin přijíždí na bílém koni. Značí to, že na svátek sv. Martina často napadl přes noc sníh. Odporovaný klimatický jev si lidé spojili se světce, často zobrazovaným na koni.

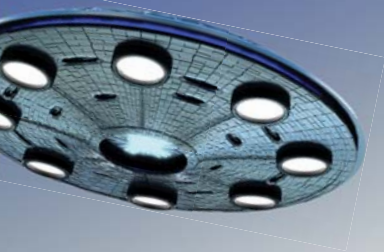
ČESKÝ KRUMLOV

Hodovat se bude i v jednom z nejmalebnějších českých měst, a to na vícero místech. **Od 11. do 17. listopadu** se můžete vydat napříč městem a ochutnat to nejlepší z mladých vín a sezonní gastronomie.

O MIMOZEMŠTANECH A VNITŘNÍM HLEASE

Text: Hana Hozová

Foto: archiv



Uff. Konečně jsem po ranním maratonu (vypravit děti do školky a tak dále) dosedla na lavičku v parku s tím, že budu alespoň dvacet minut jen koukat do nikam. Pomalu slastně vypínám, a v tom mě někdo chytne za ruku. Leknu se, vracím se zpátky do reality. Vedle mě sedí podivný chlapík neurčitěho věku – něco mezi padesátkou a sedmdesátkou.

„Stane se něco strašného,“ říká významně. „Bude to hrůza největšího kalibru. Víte, co nás čeká?“ „Nevím,“ odpovídám popravdě. „Změní se svět,“ říká potichoučku samozvaný vizionář a rozhlíží se kolem, jestli nás náhodou nikdo neposlouchá. Jé, hurá, říkám si duchu, už je na čase. „Co se podle vás stane?“ ptám se nahlas. „Přiletí mimozemšťané a vymění nám mozky,“ šeptá mi už přímo do ucha. Originální hrozba. To jsem ještě neslyšela. „A proč nám budou měnit mozky?“ ptám se zvědavě. „Protože hlavu neumíme používat a vesmír toho má už plné zuby,“ dozvídám se. Hmmm, říkám si, to fakt docela sedí, až na zubatej vesmír, ten si představuji všelijak, ale s chrupem teda ne.

„Mozky nepoužíváme k přemýšlení, ale k vymýšlení ptákovin,“ pokračuje pán v předávání poselství shůry. Hned jsem si vzpomněla na nedávné třídní schůzky ve školce,

kde rodiče řešili neuvěřitelné věci. Jedna maminka například osočila ředitelku, že v jídelníčku na nástěnce nejsou uvedeny kalorické hodnoty jídla. Děti podle ní nedostávají nutričně hodnotnou stravu, což odhalila tak, že synek chce něco k jídlu, hned když pro něho přijde do školky. Přitom otázka: „Mami, cos mi přinesla k jídlu?“ patří téměř u všech dětí k uvítacímu ceremoniálu.

Muž z lavičky mě vytrhl z myšlenek a pokračuje: „Hlavní problém je v tom, že neposloucháme svůj vnitřní hlas a je nám jedno, co cítíme. Na planetě, odkud vesmírní cizinci pocházejí, se nám říká mimoni.“

Jen ať ti opraváři z vesmíru přiletí, říkám si. Ten chlapík má pravdu. Také si myslím, že to chce změnu. Škoda, že mimozemšťanské plány jsou jen jeho fantazie. Hodně často mám pocit, že své hlavy divně používáme. No jak by ne, když je často nemáme propojené se svým vnitřním hlasem (nebo chcete-li hlasem srdce či instinktem). Já jsem si třeba dlouho myslela, že šestý smysl má jen někdo. Že jsou mezi námi vyvolení, kteří cítí. Ostatní ne. Ti citliví mají vnitřní hlas, který je varuje, že třeba nemají něco dělat nebo jim naopak napoví, že to či ono mají zkusit, protože je to dobrý směr. Tito lidé umí najít odpověď na své otázky uvnitř sebe sama.

Před několika lety jsem přistoupila na to, že schopnost cítit máme všichni. Od té doby se snažím poslouchat své pocity. Kroutím hlavou nad tím, co jsem se sebou dříve prováděla. Trvala jsem na představě, že jen někteří z nás mají vnitřní hlas, a to i přesto, že jsem měla tisíce různých pocitů, které mi sdělovaly nejrůznější informace. Tuhle se z nitra ozvalo: „Ne, tohle nedělej, ublížíš si,“ a hlava na to: „Co to je za hlasy, žádné pocity nemáš, takže žádné hlasy nejsou, nic se nestane, nebud’ padavka.“ Hop, přeskočila jsem potok a lup, vyvrknul se mi kotník. Takových situací jsem zažila nespočetně. Jindy jsem se zase instinktem řídila, a když se něco povedlo, třeba jsem se dobře rozhodla, plusové body dostala hlava, že to pěkně vymyslela a původní zdroj vnuknutí zůstal opomenut.

Chudák můj vnitřní hlas. Ten si užil. Tak se snažil dát mi na vědomí, co a jak je pro mě nejlepší, čeho se vyvarovat a kudy se vydat, a já ho celá léta ignorovala a dělala jsem, že neexistuje. Chci mu to teď vynahradit. Od rána do večera se s ním snažím být ve spojení, poslouchat ho, konzultuji s ním vše důležité. Vyplácí se to.

Někdy to není žádná legrace ustát jeho sdělení. Tuhle mi třeba jasně dal najevo, že se chovám jako pyšná princezna, když jsem v duchu rozčilovala na kamarádku, která mi řekla něco, co se mi nelíbilo, ale měla pravdu. Zprávy zevnitř se neposlouchají vždycky dobře.

Zprávy zevnitř jsou zvláštní také tím, že někdy přímo odporují sdělením z hlavy. Mně se to stává docela často. Začala tak například moje šéfredaktorská kariéra ve vydavatelství stavební literatury. Dostala jsem nabídku na místo redaktorky. Práci jsem potřebovala, s redaktorkou měla zkušenosti, ale o stavebnictví jsem jako absolventka sociologie nevěděla zhora nic. Hlava jednoznačně hlásila, že je „holý nerozum“ to místo vzít. Přes všechny logické argumenty typu – že je to úplně mimo můj obor, nemám zde žádné kontakty a vůbec netuším, kudy se v této oblasti „vrtnout“ – jsem do toho, řídící se silným pocitem TUDY ANO, nakonec šla. Ukázalo se, že nic z toho, v čem hlava viděla překážky, problém není a měla jsem na sedm let zajímavou práci, která mě mnohé naučila.

„Tak na shledanou v lepším světě,“ přerušil mé úvahy muž z lavičky. Loučím se s ním a napadá mě, že možná by místo výměny mozků stačilo poslouchat, co nám sdělují naše pocity a brát je vážně. Hlavu by nebylo od věci používat na překládání pocitů (vnitřního hlasu). To pak budou mít spoustu zajímavého materiálu, ze kterého určitě nevzejdou žádné ptákoviny.

A vesmír s tím bude v pohodě. ☒



Krémová polévka z dýně Hokkaidó

V listopadových plískanicích polévka z dýně krásně zahřeje po těle a svou barvou rozsvítí šedivý den.

PORCE 6
DOBA PŘÍPRAVY 60 min.

INGREDIENCE

1 dýně Hokkaidó (velká jako 3 pěsti)
2 velké červené cibule
150 g másla
0,5 l polosuchého bílého vína (ideálně Muškát moravský)
muškátový oříšek
pepř (čerstvě mletý)
sůl

Zeleninový vývar:

půl malého celeru
1 stonek celerové nati
2 karotky
1 malá petržel
2 stonky petrželové nati
1 malý pórek
2 stroužky česneku

Dochucení:

1 dcl dýňového oleje
1 citron
12 stroužků česneku
12 tenkých plátků anglické slaniny



Foto: Eva Melo
www.evamelo.cz

PŘÍPRAVA

Nejdříve dáme vařit **vývar**. Všechny ingredience omyjeme, neloupeme ani neoškrábeme, nakrájíme na malé kousky, zalijeme vodou a po dosažení varu vaříme 12 minut. Hned jej přecedíme. Pro koho je příprava vývaru komplikací, může tuto část receptu nahradit vodou a polévkovým kořením bez éček.

Dýni umyjeme, osušíme, neloupeme, rozřízneme napůl a vydlabeme jadřinec. Dužinu nakrájíme na kostky cca 3 × 3 cm. Do kastrólu dáme lžici másla, a na mírném ohni rozpustíme. Oheň zvýšíme a vložíme dýni, kterou necháme přichytit (připéct), pak oheň ztlumíme, podlijeme 1 dcl vína a připečenou dýni odškrábeme dřevěnou špachtlí. Vložíme opět lžici másla, oheň zvýšíme a dýni opět

připečeme, pak zase ztlumíme oheň, přidáme 1 dcl vína a dýni odškrábeme... Tento proces opakujeme, dokud nevypotřebujeme všechno víno. Pak dýni rozhrneme na strany, uprostřed kastrólu dno vyčistíme špachtlí a vložíme zbytek másla (viz obrázek), rozpustíme je a přisypeme cibuli na kostičky, kterou usmažíme do průhledna spolu s pepřem a muškátovým oříškem. Pak oheň vypneme, dýni a cibuli smícháme a posolíme. Rozmíchujeme a přiléváme vývar – dochutíme solí a pepřem.

Polévku **dotvoříme** vypečenými proužky anglické slaniny a plátky krátce restovaného česneku. Pokapeme dýňovým olejem a šťávou z citronu. Tyto ingredience nevmíchávejte do krému, ale ponechte si příležitost pokaždé vnést do úst kousek jiné, zábavné chuti.



Kuchařské know-how

Vaříme-li **vývar** pouze 12 minut, zůstanou chemické prvky ze zeleniny v nenasycené formě, což je pro naše tělo přínosnější než dlouze vařený vývar.

Dýně je odolná vůči parazitům a patří proto k nejméně chemicky ošetřované zele-



Foto: Eva Melo

KATARÍNA JELÍNKOVÁ

Jsem odchovaná jídlu mého maďarského dědečka, a ten věru vařit uměl! Odsud základ pro vnímání chuťových nuancí. Po úspěšném účinkování v seriálu „Ano, šéfe“ jsem se do vaření pustila naplno. Spolu s mým mužem v Brně pečeme špičkové drůbeží a zvěřinové paštiky.

Dobrou chuť!

Katarína Jelínková

FB: Paštikárna/Delikatesy

nině. Je nízkokalorická, zato vydatná, a tím pádem ideální pro štíhlou linii. Je bohatá především na vitamin A.

Dýni si pečlivě prohlédněte, aby byla celá sytě oranžová a poklepejte na ni. Vydá-li hlubší dutý zvuk, je to ta pravá! 🍠

Úsměv dítěte...

víme, proč to
děláme!



Jsme nezisková organizace s dlouholetou zkušeností v oblasti práce s dětmi, mládeží a rodinami. Dáváme šanci začít znovu, usilujeme o fungující rodinné prostředí, podporujeme v těžkých životních událostech.

Střediska občanského sdružení Salingor
(údaje za rok 2013):

- provázeli jsme 74 pěstounských rodin (středisko Stopa čápa)
- 90 % romských dětí zařazených do naší předškolní přípravy nastoupilo do základních škol (středisko Komunitní centrum Amaro Phurd – Pražská)
- 95 % dětí, se kterými jsme spolupracovali, nemuselo odejít do dětských domovů (středisko Triangl)
- pomohli jsme 67 rodinám stabilizovat jejich finanční nebo bytovou situaci (středisko Komunitní centrum ZIP)
- 95 dětí netrávilo čas na ulici a zapojilo se do našich aktivit (Nízkoprahové středisko pro děti a mládež Modrý pomeranč)
- 550 rodin u nás strávilo společné chvíle (středisko Centrum přátelské rodině Budulíněk)

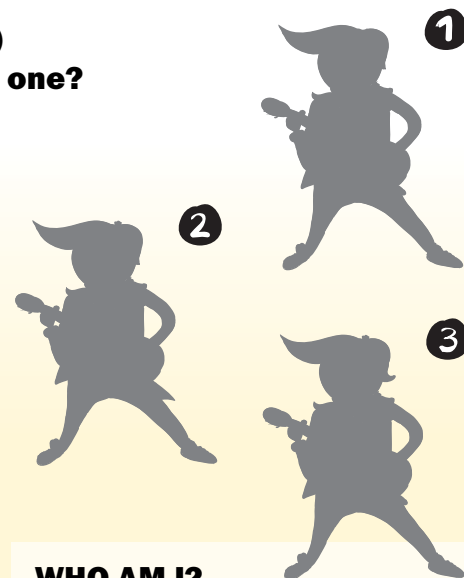
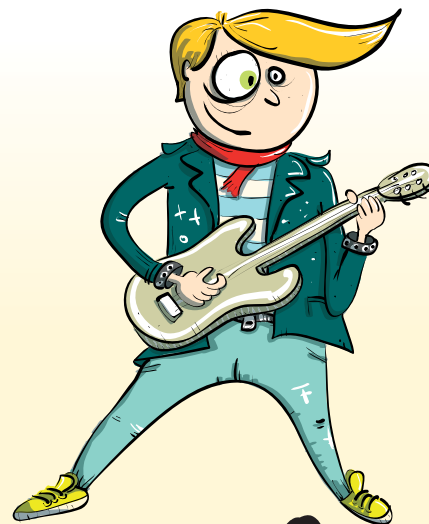
Občanské sdružení Salingor
pomáhá v Královéhradeckém kraji
od roku 1997.
Pomozte nám pomáhat...

1080693349/0800

www.salingor.cz

English is fun

Which mirror image (shadow) of the guitarist is the correct one?



WHO AM I?

Také já mám zvláštní původ, opět k luštění je **reason**.

Moje máma Alice je šikovná oslice.

Někdy trochu **stubborn** jako správná oslí máma.

Na tátu jsem hrdý právem, býval ve stádu vždy **king**.

Je to hřebec plný **strength**, nese slavné jméno Willy.

Po **father** mám v horách slávu, po mámě pak tvrdou **head**.

Tak jsem ?????, to mi sluší, nezlobím se, na mou duši.

Správné odpovědi najdete na str. 67.

Text: Zdeněk Štěřba

Štafeta

Pavel Juříček se ptá Libora Witasseka

s vypsanými veřejnými zakázkami: Není těžké předem odhadnout vítěze. Nový zákon o zadávání veřejných zakázek se zdevastoval prováděcími vyhláškami, že podvody bují i nadále. Korupce se však týká i privátního sektoru, kde řada manažerů požaduje „provize“ za to, že získáte zakázku u dané firmy, za kterou tito manažeři tzv. dýchají. Je nezbytné zastavit tento morální úpadek.

✖ Jak si myslíte, že bude vypadat ČR za 10 let?

Naše česká ekonomika je sice malou součástí té světové, globalizované, ale změny se samozřejmě během 10 let projeví i u nás, notorickým plánovačům navzdory. V roce 2023 již bude vyřešen jednoslovný název naší republiky a nebudeme se jmenovat po Agrofertu. Politika bude především místní, lokální a občané budou mnohem více rozhodovat sami o sobě prostřednictvím obecních referend, kterých se politici budou bát natolik, že budou mnohem více naslouchat potřebám občanů než příkazům stranických sekretariátů. Ekonomika bude rovněž lokální. A až se v roce 2023 ohlédneme 10 let zpět, tak si všichni nejspíš řekneme „to vám byl tehdy divný svět“ ©.

✖ Jak jste se dostal ke svému podnikání?

Podnikat jsem si přál již v době před listopadem 1989, proto jsem se učil řadu cizích jazyků, abych mohl případně začít někde v zahraničí, i za cenu případné emigrace. Naštěstí to nebylo potřeba a mohl jsem již v roce 1992 začít své první podnikání. Během následujících 16 let jsem se, se svým holandským kolegou a přítelem, stal partnerem firmy působící po celém světě a zaměstnávající 730 specialistů.

✖ Setkal jste se s korupcí?

S korupcí se setkáváme všichni prakticky denně. Stačí se podívat na internetové servery

Pavel Juříček

Generální ředitel BRANO GROUP, významný donátor NFPK.

Libor Witassek

Jednatel společnosti DC VISION, držitel národní ceny kvality ČR 2012. Významný dárců Nadačního fondu proti korupci.



PŘÍBĚH KMOTRA

Drama o muži, který toho věděl příliš.

Film režiséra
Petra Nikolaeva
vychází z knihy
Jaroslava Kmenty
Kmotr Mrázek.

Text: Lea Špačková

Foto: Michaela Bruderová

Děj filmu o Františkovi Vedralovi se odehrává v letech 1988 až 2006. Hlavní úlohu mafiánského bosse Františka Vedrala ztvárnil Ondřej Vetchý. V jeho podání se před námi s nezadržitelnou logikou odehrává dobrodružství nekorunovaného vládce českého podsvětí. Jeho protihráčem je klidný, ale neústupný vyšetřovatel Čestmír Cajthaml (Lukáš Vaculík).

Thriller líčí jednu éru polistopadového vývoje. Éru spojenou s korupcí, vraždami a s tunelováním bank. Ačkoliv od počátku až do konce

sledujeme dramatický příběh jednoho muže a jeho dlouholetý duel se zarytým policejním vyšetřovatelem, v pozadí se rýsuje panorama celého českého života v posledních desetiletích. Snímek je tak příspěvkem k diskusi na téma mravnosti v Čechách, avšak navzdory vši hořkosti v sobě nese očistný moment. Katarzí je samo poznání, ale především vědomí, že každý je strůjcem svého štěstí, a že boží mlýny skutečně melou – pomalu, zato však jistě. V kinech od 24. října.

Více o filmu na www.pribeh-kmotra.cz.





DIVADLO **B3** BROADWAY A *Praga* UVÁDÍ OD 26. ZÁŘÍ 2013

NOVÝ RETRO MUZIKÁL MICHALA DAVIDA

MATA-HARI

V HLAVNÍCH ROLÍCH: KATEŘINA BROŽOVÁ, YVETTA BLANAROVIČOVÁ, MARTIN STROPNICKÝ, JOSEF VOJTEK, MAREK VAŠUT, MARIAN VOJTOK, ALEŠ HÁMA, JIŘÍ LANGMAJER, MICHAELA HORKÁ, KAMILA NÝVLTOVÁ, ALŽBETA BARTOŠOVÁ, JAROSLAVA OBERMAIEROVÁ, LADISLAV FREJ, JOSEF LAUFER A CHARLOTTE ELLA GOTTOVÁ

HUDBA: MICHAL DAVID TEXTY PÍSNÍ: LOU FANÁNEK HAGEN LIBRETO A REŽIE: RADEK BALÁŠ CHOREOGRAFIE: GAŠA

Hlavní partneři:

Mediální partneři:

ONLINE PRODEJ VSTUPENEK NA WWW.DIVADLO-BROADWAY.CZ/MATAHARI



SENSOR WINTER 2013/14

SENSOR THERMOSTRETCH JE VYROBEN RUČNĚ V ČESKÉ REPUBLICE

Sensor Thermostretch Polygiene odor free

Na novou řadu Thermostretch jsme použili polyesterové microvlákno s úpravou Polygiene. Tato materiálová úprava využívá extrémně nízké koncentrace přírodních solí stříbra získaných výhradně předchozí recyklací. Snížením počtu pracích cyklů můžete příznivě ovlivnit životní prostředí. Sensor Thermostretch zahřeje až o 40% více než bavlněná mikina ve stejné gramáži. Díky tomu, že je ručně vyroben v České republice můžete udělat svět lepší nejen sobě, ale i ostatním.

www.sensor.cz



Sensor
Thermostretch
dámský
barva fialová
dlouhý rukáv 999,-
spodky 799,-

Univerzita Pardubice



Univerzita s perspektivou

- připravujeme odborníky pro úspěšnou kariéru v široké škále profesí
- rozvíjíme více než šedesátiletou tradici vysokoškolského vzdělávání
- nabízíme bakalářské, magisterské a doktorské studijní programy ve sto třiceti oborech
- pěstujeme univerzální šíři vědních disciplín – přírodní, technické, ekonomické, společenské, zdravotnické i umělecké
- vytváříme mezinárodní tvůrčí prostředí
- podporujeme studium na zahraničních vysokých školách
- nabízíme studium a program osobní asistence zdravotně postiženým studentům
- jsme aktivní součástí evropského a světového vysokoškolského vzdělávacího a výzkumného prostoru
- na 7 fakultách studuje 10 500 vysokoškoláků

Dopravní fakulta Jana Pernera

Fakulta filozofická

Fakulta zdravotnických studií

Fakulta ekonomicko-správní

Fakulta chemicko-technologická

Fakulta elektrotechniky a informatiky

Fakulta restaurování

Nabízíme bakalářské, navazující magisterské a doktorské studijní programy

- v oblasti přírodních a technických věd – orientované na chemii, biochemii, materiálové inženýrství, elektrotechniku, informatiku, dopravní a komunikační technologie, inženýrství a logistiku
- v oblasti společenských věd na obory ekonomické a veřejnosprávní, filologické, historické, filosofické a sociologické
- obory zdravotnické a související hraniční a interdisciplinární obory
- umělecké obory zaměřené na konzervační techniky a restaurování



elektronický infoservis
uchazečům o studium
ZDARMA

www.uni-pardubice.cz

SCAN quilt®



inspirace
& trendy



Tip
na veselé
Vánoce

vánoční vzory
povlečení, ubrusů,
dekorativních polštářků a plédů

nový e-shop www.scanquilt.cz

YOUR FEET WILL THINK
IT'S SUMMER.

♂ PÁNSKÁ
♀ I DÁMSKÁ
VERZE

KEEN



KEEN Revel II

Třeta do černého pro nejnáročnější
vynavače zimního outdooru.

K dostání v prodejnách KEEN Concept Store
a Rock Point.

FOLLOW YOUR FEET.



www.keenfootwear.cz



VYLEŤTE
TÍM SPRÁVNÝM
SMĚREM

Mendelova
univerzita
v Brně



STUDUJTE NA
MENDELU

www.mendelu.cz

OSVĚŽUJÍCÍ BALÍČEK MANUFATURA K PŘEDPLATNÉMU MF DNES

Předplatte si jeden z magazínových dnů MF DNES a vyberte si k němu kosmetický balíček Manufaktura v originálním dekorativním boxu

Ušetříte až
723 Kč

Balíček Levandule

- Antistres zvláčňující sprchový gel, výživná koupel, pečující krém na ruce & nohy, přírodní vonná svíčka
- Kosmetika s obsahem originální karlovarské vřidelní soli, mandlového oleje a levandule pro hebkou a vláchnou pokožku



Balíček Meduňka

- Rostlinné mýdlo, sprchový & koupelový gel, chladivý masážní gel a pečující tělové mléko
- Kosmetika s obsahem vřidelní soli a kvalitních rostlinných výtažků a olejů
- Účinný bylinný komplex s meduňkou pro dokonale relaxaci

MANUFATURA®
Vaše domácí lázně

MLADÁ FRONTA

DNES
STOJÍ ZA TO ČIST

Objednávejte na www.mfndnes.cz
Více informací na **225 555 522**

Závazek odběru předplatného jednoho z magazínových dnů Mladé fronty DNES (po, st, čt, so) 1 rok. Nabídka je platná do 30. 11. 2013 nebo do vyčerpání zásob.

Skvělá cena

Studentům garantujeme nejnižší cenu!

Ostrava ▶ Praha

za **190 Kč**

Studenti za **142 Kč**

V tarifu Standard při koupi jízdenky 7 dní předem



www.regiojet.cz

REGIOJET
| STUDENT | AGENCY |

INFORMACE PRO CESTUJÍCÍ

INFORMACE, KTERÉ POTŘEBUJETE VĚDĚT, ABY SE VÁM SNÁZE CESTOVALO

AUTOBUSOVÉ JÍZDNÍ ŘÁDY

Praha – Most – Chomutov platný od 1. 9. 2013															
Praha, ÚAN Florenc	–	–	10:45	12:45	14:45	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Praha, Dejvická	07:00	09:00	11:00	13:00	15:00	16:00	17:00	19:00	20:00	–	–	–	–	–	–
Louny, AN	07:50	09:50	11:50	13:50	15:50	16:50	17:50	19:50	20:50	–	–	–	–	–	–
Most, 1. náměstí	–	(10:20	–	(14:20	–	(17:20	–	§20:20	–	–	–	–	–	–	–
Chomutov, AN	–	–	–	–	–	18:25	–	21:25	–	–	–	–	–	–	–
Most, Rudolická MUS, a.s.	–	10:25	–	14:25	–	17:25	18:45	§20:25	21:45	–	–	–	–	–	–
Chomutov, AN	08:25	–	12:25	–	16:25	–	–	20:45	–	–	–	–	–	–	–
Chomutov – Most – Praha platný od 1. 9. 2013															
Chomutov, AN	–	06:00	–	09:00	–	13:00	–	17:00	–	–	–	–	–	–	–
Most, Rudolická MUS, a.s.	05:00	–	07:00	–	11:00	–	15:00	–	18:00	–	–	–	–	–	–
Chomutov, AN	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Most, 1. náměstí	)05:05	–	)07:05	–	)11:05	–	)15:05	–	)18:05	–	–	–	–	–	–
Louny, AN	05:30	06:30	07:30	09:30	11:30	13:30	15:30	17:30	18:30	–	–	–	–	–	–
Praha, Dejvická	06:25	07:25	(08:25	(12:25	14:25	16:25	18:25	19:25	–	–	–	–	–	–	–
Praha, ÚAN Florenc	–	–	08:45	10:45	12:45	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Praha – Most – Chomutov a zpět): § v označených zastávkách není povolen nástup cestujících za účelem přepravy do shodně označených zastávek, (spoj zastavuje jen pro výstup,) spoj zastavuje jen pro nástup

Brno – České Budějovice platný od 1. 9. 2013															
Brno, AN Grand	08:00	16:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Jihlava, AN	§09:10	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Pelhřimov, AN	§09:45	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Tábor, AN	10:40	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Třebíč, AN	–	17:10	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Teč, AN	–	17:50	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Jindřichův Hradec, AN	–	18:40	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
České Budějovice, AN	11:45	19:35	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
České Budějovice – Brno platný od 1. 9. 2013															
České Budějovice, AN	§07:00	15:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Jindřichův Hradec, AN	§08:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Teč, AN	08:50	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Třebíč, AN	09:35	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Tábor, AN	–	16:05	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Pelhřimov, AN	–	§17:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Jihlava, AN	–	§17:35	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Brno, AN Grand	10:45	18:45	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Brno – České Budějovice a zpět): § v označených zastávkách není povolen nástup cestujících za účelem přepravy do shodně označených zastávek

Praha – Liberec														platný od 1.9.2013							
	Ⓛ		x		xⓁ		x	♿	Ⓛ				x		Ⓛ		xⓁ				
Praha, Č. Most, nást. 6	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	12:00	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30				
Liberec, Fügnerova-Blažkova	07:35	08:05	08:35	09:05	09:35	10:05	10:35	11:05	11:35	12:05	13:05	14:05	14:35	15:05	15:35	16:05	16:35				
Liberec, AN	07:45	08:15	08:45	09:15	09:45	10:15	10:45	11:15	11:45	12:15	13:15	14:15	14:45	15:15	15:45	16:15	16:45				
Praha – Liberec																		platný od 1.9.2013			
		Ⓛ		x			x			♿	ⓁⓁ										
Praha, Č. Most, nást. 6	16:00	16:30	17:00	17:15	17:30	18:00	18:15	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00	23:00	—	—	—	—				
Liberec, Fügnerova-Blažkova	17:05	17:35	18:05	18:20	18:35	19:05	19:20	19:35	20:05	20:35	21:05	22:05	00:05	—	—	—	—				
Liberec, AN	17:15	17:45	18:15	18:30	18:45	19:15	19:30	19:45	20:15	20:45	21:15	22:15	00:15	—	—	—	—				
Liberec – Praha																		platný od 1.9.2013			
		x	x	xⓁ		x	xⓁ	♿	xⓁ		Ⓛ		xⓁ								
Liberec, AN, nást. 8	—	05:45	—	—	06:45	—	—	07:45	—	08:45	—	09:45	—	10:45	11:45	12:45	13:45				
Liberec, Fügnerova-Blažkova	05:30	06:00	06:15	06:30	07:00	07:15	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00				
Praha, Č. Most	06:35	07:05	07:20	07:35	08:05	08:20	08:35	09:05	09:35	10:05	10:35	11:05	11:35	12:05	13:05	14:05	15:05				
Liberec – Praha																		platný od 1.9.2013			
	Ⓛ		xⓁ		xⓁ		xⓁ	♿	ⓁⓁ			ⓁⓁ									
Liberec, AN, nást. 8	—	14:45	—	15:45	—	16:45	—	17:45	—	18:45	19:45	20:45	—	—	—	—	—				
Liberec, Fügnerova-Blažkova	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	20:00	21:00	—	—	—	—	—				
Praha, Č. Most	15:35	16:05	16:35	17:05	17:35	18:05	18:35	19:05	19:35	20:05	21:05	22:05	—	—	—	—	—				

VYSVĚTLIVKY (Praha – Liberec a zpět): x jede jen v pracovní dny, Ⓛ jede v pondělí, Ⓛ jede v pátek, Ⓛ jede v sobotu, Ⓛ jede v neděli, Ⓛ vozidlo s plošinou pro vozíčkáře ... jede Ⓛ – Ⓛ

Brno – Zlín platný od 1. 9. 2013															
	xⓁ					xⓁ									
Brno, AN Grand	07:00	09:00	12:00	15:00	18:00	20:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Staré Město, Lidový dům	–	–	(13:05	–	(19:05	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Uherské Hradiště, AN	–	–	(13:10	–	(19:10	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Kroměříž, AN	(07:55	(09:55	–	(15:55	–	(20:55	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zlín, AN	08:30	10:30	13:45	16:30	19:45	21:30	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zlín – Brno platný od 1. 9. 2013															
		xⓁ				xⓁ									
Zlín, AN	06:00	08:00	11:00	14:00	17:00	19:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Kroměříž, AN	(06:40	(08:40	(11:40	–	(17:40	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Uherské Hradiště, AN	–	–	–	(14:40	–	(19:40	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Staré Město, Lidový dům	–	–	–	(14:45	–	(19:45	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Brno, AN Grand	07:35	09:35	12:35	15:50	18:35	20:50	–	–	–	–	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Brno – Zlín a zpět): x jede jen v pracovní dny, Ⓛ jede v sobotu, Ⓛ jede v neděli, (spoj zastavuje jen pro výstup,) spoj zastavuje jen pro nástup

Zlín – Olomouc platný od 9. 12. 2012															
	xⓁ														
Zlín, autobus. stanoviště	05:45	07:25	09:25	13:25	15:25	17:50	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Kroměříž	–	(08:05	(10:05	(14:05	16:05	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Olomouc, hl. nádraží	06:50	08:50	10:50	14:50	16:50	18:50	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Olomouc – Zlín platný od 9. 12. 2012															
	Ⓛ	x													
Olomouc, hl. nádraží	07:15	07:45	09:45	11:45	15:45	17:45	19:45	–	–	–	–	–	–	–	–
Kroměříž	(07:55	–	(10:25	(12:25	(16:25	(18:25	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zlín, autobus. stanoviště	08:35	08:45	11:05	13:05	17:05	19:05	20:45	–	–	–	–	–	–	–	–

VYSVĚTLIVKY (Zlín – Olomouc a zpět): x jede jen v pracovní dny, Ⓛ jede v sobotu, (spoj zastavuje jen pro výstup,) spoj zastavuje jen pro nástup



Brno – Jihlava – Praha →																			
	△	△	△	△	x	x												△	
Brno, AN Grand	01:00	02:45	04:00	04:15	05:00	05:30	06:00	06:30		07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	–	–	–	–	–	06:40	–	–	–	–	08:40	–	–	–	–	10:40	–	–	12:40
Praha, ÚAN Florenc příj.	03:30	05:15	06:30	06:40	07:20	08:15	08:30	09:00		09:30	10:15	10:30	11:00	11:30	12:15	12:30	13:00	13:30	14:15
Praha, ÚAN Florenc odj.	–	–	–		06:30	07:30	08:30	–	–	–	09:30	10:30	–	–	11:30	12:30	–	–	13:30
Praha, Letiště Václava Havla	–	–	–		07:00	08:00	09:00	–	–	–	10:00	11:00	–	–	12:00	13:00	–	–	14:00

Brno – Jihlava – Praha →																			
			△														△	△	⊗
Brno, AN Grand	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	19:40	20:00	21:00
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	–	–	–	14:40	–	–	–	16:40	–	–	–	–	18:40	–	–	–	20:40	–	–
Praha, ÚAN Florenc příj.	14:30	15:00	15:30	16:15	16:30	17:00	17:30	18:15	18:30	19:00	19:30	20:15	20:30	21:00	21:30	22:15	22:10	22:30	23:00
Praha, ÚAN Florenc odj.	14:30	–	–	15:30	16:30	–	17:30	–	18:30	–	–	19:30	20:30	–	21:30	–	–	–	–
Praha, Letiště Václava Havla	15:00	–	–	16:00	17:00	–	18:00	–	19:00	–	–	20:00	21:00	–	22:00	–	–	–	–

→ Praha – Jihlava – Brno																			
	△	x	x		△	△		x	△				△			x			
Praha, ÚAN Florenc odj.	03:30	05:00	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	–	–	07:05	–	–	–	09:05	–	–	–	–	11:05	–	–	–	13:05	–	–	15:05
Brno, AN Grand	05:50	07:30	08:15	08:30	09:00	09:30	10:15	10:30	11:00	11:30	12:15	12:30	13:00	13:30	14:15	14:30	15:00	15:30	16:15
Praha, Letiště Václava Havla	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	06:35	07:35	–	–	–	08:35	09:35	10:35	11:35
Praha, ÚAN Florenc příj.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	07:15	08:15	–	–	–	09:15	10:15	11:15	12:15

→ Praha – Jihlava – Brno																			
		△												⊗	△	△			
Praha, ÚAN Florenc odj.	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	23:55	–	–	–
Jihlava, aut. nádr., nást. 30	–	–	–	17:05	–	–	–	19:05	–	–	–	–	21:05	–	–	–	–	–	–
Brno, AN Grand	16:30	17:00	17:30	18:15	18:30	19:00	19:30	20:15	20:30	21:00	21:30	22:15	22:30	23:00	23:30	02:15	–	–	–
Praha, Letiště Václava Havla	–	–	12:35	13:35	–	14:35	15:35	–	16:35	17:35	18:35	19:35	20:35	–	21:35	–	–	–	–
Praha, ÚAN Florenc příj.	–	–	13:15	14:15	–	15:15	16:15	–	17:15	18:15	19:15	20:15	21:15	–	22:15	–	–	–	–

YVSVĚTLIVKY (Brno – Jihlava – Praha a zpět): △ spoj je součástí jiné linky, x jede jen v pracovní dny, ① jede v pondělí, ② jede ve středu, ③ jede v pátek, ④ jede v sobotu, ⑤ jede v neděli

Praha – Hradec Králové																			
	x			⑤			⑤		x	⑦		⑤		⑦					
Praha, Č. Most, nást. 6	06:30	08:15	10:15	11:15	12:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	19:15	20:15	21:00	–	–	–	–	–	–
H. Králové, Terminál HD	07:45	09:30	11:30	12:30	13:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30	20:30	21:30	22:15	–	–	–	–	–	–

Hradec Králové – Praha																			
	x	x				⑤		⑦		⑤		⑦							
H. Králové, Terminál HD	06:15	07:15	08:15	10:15	12:15	13:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	19:15	20:00	–	–	–	–	–	–
Praha, Č. Most	07:30	08:30	09:30	11:30	13:30	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30	20:30	21:15	–	–	–	–	–	–

YVSVĚTLIVKY (Praha – H.K. a zpět): x jede jen v pracovní dny, ⑤ jede v pátek, ⑦ jede v neděli

Brno – Ostrava										Ostrava – Brno									
platný od 1. 9. 2013										platný od 1. 9. 2013									
Brno, AN Grand, odjezd	06:50	08:50	10:50	12:50	14:50	16:50	18:50			Ostrava ÚAN, nást. 6	04:50	06:50	08:50	10:50	12:50	14:50	16:50		
Olomouc, hlavní nádraží	07:55	9:55	11:55	13:55	15:55	17:55	19:55			Frýdek-Místek AN, nást. 5	05:15	07:15	09:15	11:15	13:15	15:15	17:15		
Nový Jičín AN, nást. 18	08:40	10:40	12:40	14:40	16:40	18:40	20:40			Příbor, u kostela	05:35	07:35	09:35	11:35	13:35	15:35	17:35		
Příbor, u pošty	08:55	10:55	12:55	14:55	16:55	18:55	20:55			Nový Jičín AN, nást. 18	05:50	07:50	09:50	11:50	13:50	15:50	17:50		
Frýdek-Místek AN, nást. 5	09:15	11:15	13:15	15:15	17:15	19:15	21:15			Olomouc, hlavní nádraží	06:40	08:40	10:40	12:40	14:40	16:40	18:40		
Ostrava ÚAN, nást. 6	09:35	11:35	13:35	15:35	17:35	19:35	21:35			Brno, AN Grand, příjezd	07:45	09:45	11:45	13:45	15:45	17:45	19:45		



Praha – Karlovy Vary – Sokolov – Cheb																			
									x										
Praha, ÚAN Florenc	06:30	07:30	08:30	09:30	10:00	10:30	11:30	12:30	13:30	14:30	15:30	16:30	17:00	17:30	17:45	18:30	19:30	20:30	
Praha, Dejvická, nást. 3	06:45	07:45	08:45	09:45	10:15	10:45	11:45	12:45	13:45	14:45	15:45	16:45	17:15	17:45	17:45	18:45	19:45	20:45	
Praha, Letiště Václava Havla	07:00	08:00	09:00	10:00	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	17:30	18:00	19:00	20:00	21:00		
K. Vary, Tržnice	08:40	09:40	10:40	11:40	12:10	12:40	13:40	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	19:10	19:40	20:40	21:40	22:40		
Karlovy Vary, Terminál, příj.	08:45	09:45	10:45	11:45	12:15	12:45	13:45	14:45	15:45	16:45	17:45	18:45	19:15	19:45	20:45	21:45	22:45		
Karlovy Vary, Terminál, odj.	08:50	–	10:50	–	12:50	–	14:50	–	16:50	–	18:50	–	–	20:50	–	22:50			
Sokolov, Těšovice	09:10	–	11:10	–	13:10	–	15:10	–	17:10	–	19:10	–	–	21:10	–	23:10			
Sokolov, Terminál	09:15	–	11:15	–	13:15	–	15:15	–	17:15	–	19:15	–	–	21:15	–	23:15			
Cheb, AN, nástupišť B2	09:45	–	11:45	–	13:45	–	15:45	–	17:45	–	19:45	–	–	21:45	–	23:45			

Praha – Karlovy Vary – Sokolov – Cheb																			
	x																		
Praha, ÚAN Florenc	21:30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Praha, Dejvická, nást. 3	21:45	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Praha, Letiště Václava Havla	22:00	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
K. Vary, Tržnice	23:40	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Karlovy Vary, Terminál, příj.	23:45	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Karlovy Vary, Terminál, odj.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Sokolov, Těšovice	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Sokolov, Terminál	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Cheb, AN, nástupišť B2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Cheb – Sokolov – Karlovy Vary – Praha															platný od 1.9.2013				
	x		x ⊕																
Cheb, AN, nástupišť B2	–	04:55	–	–	06:55	–	08:55	–	10:55	–	–	12:55	–	14:55	–	16:55	–		
Sokolov, Terminál	–	05:25	–	–	07:25	–	09:25	–	11:25	–	–	13:25	–	15:25	–	17:25	–		
Sokolov, Těšovice	–	05:30	–	–	07:30	–	09:30	–	11:30	–	–	13:30	–	15:30	–	17:30	–		
Karlovy Vary, Terminál, příj.	–	05:50	–	–	07:50	–	09:50	–	11:50	–	–	13:50	–	15:50	–	17:50	–		
Karlovy Vary, Terminál, odj.	05:00	06:00	06:30	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	13:30	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00		
Praha, Letiště Václava Havla	06:35	07:35	08:05	08:35	09:35	10:35	11:35	12:35	13:35	14:35	15:05	15:35	16:35	17:35	18:35	19:35	20:35		
Praha, Dejvická, nást. 3	07:00	08:00	08:30	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	15:30	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00		
Praha, ÚAN Florenc	07:15	08:15	08:45	09:15	10:15	11:15	12:15	13:15	14:15	15:15	15:45	16:15	17:15	18:15	19:15	20:15	21:15		

Videň – Brno – Praha														platný od 1. 8. 2013			
														2ITA	ITA 6		
Videň, Letiště Schwechat, AN před novou přiletovou halou	06:10	08:00	10:10	13:00	15:00	17:10	19:10	22:10	—	—	—	—	—				
Videň, Lassallestr./Praterstern	06:40	08:40	10:40	13:40	15:40	17:40	19:40	22:40	04:40	04:40	—	—	—				
Brno, AN u hotelu Grand	08:30	10:30	12:30	15:30	17:30	19:30	21:30	00:30	—	—	—	—	—	06:55	06:55	—	—
Praha, ÚAN Florenc	11:30	13:30	15:30	18:30	20:30	22:30	00:30	03:30	—	—	—	—	—				

YVSVĚTLIVKY (Praha – Brno – Videň a zpět): 12 jede od 2. 8. 2013, ITA spoj je součástí linky do/z Itálie. Počet míst pro prodej omezen, 2 úterý, 3 středa, 6 sobota

Praha – Plzeň														platný od 1. 9. 2013			
														x		x	
Praha, ÚAN Florenc	06:00	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Praha, Zličín	06:30	07:00	07:30	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00
Plzeň, St. stroje Rokycanská	07:20	07:50	08:20	08:50	09:50	10:50	11:50	12:50	13:50	14:20	14:50	15:20	15:50	16:20	16:50	17:20	17:50
Plzeň, CAN	07:30	08:00	08:30	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00

Praha – Plzeň														platný od 1. 9. 2013			
														x		x	
Praha, ÚAN Florenc	—	—	—	—	—	—	23:00	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Praha, Zličín	17:30	18:00	18:30	19:00	20:00	21:00	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Plzeň, St. stroje Rokycanská	18:20	18:50	19:20	19:50	20:50	21:50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Plzeň, CAN	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00	22:00	00:20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Plzeň – Praha														platný od 1. 9. 2013			
														x		x	
Plzeň, CAN	05:05	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	14:30	15:00	15:30
Plzeň, St. stroje Rokycanská	—	05:35	06:05	06:35	07:05	07:35	08:05	08:35	09:05	10:05	11:05	12:05	13:05	14:05	14:35	15:05	15:35
Praha, Zličín	—	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	15:30	16:00	16:30
Praha, ÚAN Florenc	06:30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Plzeň – Praha														platný od 1. 9. 2013			
														x		x	
Plzeň, CAN	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	20:00	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Plzeň, St. stroje Rokycanská	16:05	16:35	17:05	17:35	18:05	18:35	19:05	20:05	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Praha, Zličín	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	21:00	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Praha, ÚAN Florenc	—	—	—	—	—	—	—	21:30	—	—	—	—	—	—	—	—	—

YVSVĚTLIVKY (Praha – Plzeň a zpět): △ spoj je součástí jiné linky, x jede jen v pracovní dny, ● jede v sobotu, ● jede v neděli

Praha – Písek – Č. Budějovice – Č. Krumlov														platný od 1. 9. 2013			
														x		x	
Praha, Na Knížecí	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	21:00	—	—	—
Písek, AN, nást. 12	07:20	08:20	09:20	10:20	11:20	12:20	14:20	15:20	16:20	17:20	18:20	19:20	20:20	22:20	—	—	—
Č. Budějovice, AN	08:20	09:20	10:20	11:20	12:20	13:20	15:20	16:20	17:20	18:20	19:20	20:20	21:20	23:20	—	—	—
Č. Krumlov, Špičák	—	09:50	—	11:50	—	13:50	15:50	—	17:50	—	19:50	—	21:50	23:50	—	—	—
Č. Krumlov, AN	—	09:55	—	11:55	—	13:55	15:55	—	17:55	—	19:55	—	21:55	23:55	—	—	—

Č. Krumlov – Č. Budějovice – Písek – Praha														platný od 1. 9. 2013			
														x		x	
Č. Krumlov, AN	05:00	—	07:00	09:00	—	11:00	—	13:00	—	15:00	—	17:00	—	19:00	—	—	—
Č. Krumlov, Špičák	05:05	—	07:05	09:05	—	11:05	—	13:05	—	15:05	—	17:05	—	19:05	—	—	—
Č. Budějovice, AN	05:40	06:40	07:40	09:40	10:40	11:40	12:40	13:40	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	19:40	20:40	—	—
Písek, AN nást. 12	06:30	07:30	08:30	10:30	11:30	12:30	13:30	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30	20:30	21:30	—	—
Praha, Na Knížecí	07:55	08:55	09:55	11:55	12:55	13:55	14:55	15:55	16:55	17:55	18:55	19:55	20:55	21:55	22:55	—	—

YVSVĚTLIVKY (Praha – Č. Krumlov a zpět): ● jede v sobotu, ● jede v neděli

Praha – Olomouc – Ostrava – Havířov – Žilina										platný od 9. 6. 2013			
	IC 1001	IC 1003	IC 1005	IC 1007	IC 1009	IC 1011	IC 1013	IC 1015	IC 1017				
	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
PRAHA, hl. n.	05:12	07:12	09:12	11:12	13:12	15:12	16:12	17:12	19:12				
PARDUBICE, hl. n.	06:14	08:14	10:14	12:14	14:14	16:14	17:14	18:14	20:14				
Zábřeh na Moravě	—	—	—	—	—	—	18:11	19:11	21:11				
OLOMOUČ, hl. n.	07:35	09:35	11:35	13:35	15:35	17:35	18:38	19:38	21:38				
Hranice na Moravě	08:03	10:03	12:03	14:03	16:03	18:03	19:09	20:09	22:09				
Ostrava-Svinov	08:30	10:30	12:30	14:30	16:30	18:30	19:39	20:38	22:39				
OSTRAVA, hl. n.	08:37	10:37	12:37	14:37	16:37	18:37	19:46	20:45	22:46				
Ostrava, Stodolní	08:41	10:41	12:41	14:41	16:41	18:41	19:50	20:49	22:50				
HAVÍŘOV	08:56	10:56	12:56	14:56	16:56	18:57	20:06	21:06	23:06				
Český Těšín	—	—	—	—	—	19:15	20:24	21:24	23:24				
Trinec	—	—	—	—	—	19:23	20:32	21:32	23:32				
Čadca	—	—	—	—	—	19:51	—	—	—				
Kysucké Nové Město	—	—	—	—	—	20:07	—	—	—				
ŽILINA	—	—	—	—	—	20:16	—	—	—				

Žilina – Havířov – Ostrava – Olomouc – Praha										platný od 9. 6. 2013			
	IC 1000	IC 1002	IC 1004	IC 1006	IC 1008	IC 1010	IC 1012	IC 1014	IC 1016				
	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
ŽILINA	—	—	—	06:13	—	—	—	—	—				
Kysucké Nové Město	—	—	—	06:23	—	—	—	—	—				
Čadca	—	—	—	06:40	—	—	—	—	—				
Trinec	04:07	05:07	06:07	07:07	38 09:07	—	—	—	—				
Český Těšín	04:16	05:16	06:16	07:16	38 09:16	—	—	—	—				
HAVÍŘOV	04:36	05:36	06:36	07:36	09:36	11:36	13:36	15:36	17:36				
Ostrava, Stodolní	04:53	05:53	06:53	07:53	09:53	11:53	13:53	15:53	17:53				
OSTRAVA, hl. n.	04:57	05:57	06:57	07:57	09:57	11:57	13:57	15:57	17:57				
Ostrava-Svinov	05:05	06:05	07:05	08:05	10:05	12:05	14:05	16:05	18:05				
Hranice na Moravě	05:32	06:32	07:32	08:32	10:32	12:32	14:32	16:32	18:32				
OLOMOUČ, hl. n.	06:02	07:02	08:02	09:02	11:02	13:02	15:02	17:02	19:02				
Zábřeh na Moravě	06:25	07:25	08:25	09:25	11:25	13:25	15:25	17:25	19:25				
PARDUBICE, hl. n.	07:29	08:29	09:29	10:29	12:29	14:29	16:29	18:29	20:29				
PRAHA, hl. n.	08:33	09:33	10:33	11:33	13:33	15:33	17:33	19:33	21:33				

 NÁVAZNÉ AUTOBUSOVÉ SPOJE STUDENT AGENCY V OLOMOUCI, HL. N.

Olomouc – Ostrava a zpět												platný od 1. 9. 2013					
07:55	09:55	11:55	13:55	15:55	17:55	19:55	odj.	Olomouc, hl. n., st. M	přij.	06:40	08:40	10:40	12:40	14:40	16:40	18:40	
08:40	10:40	12:40	14:40	16:40	18:40	20:40	↓	Nový Jičín, AN, st. 18	↑	05:50	07:50	09:50	11:50	13:40	15:50	17:50	
08:55	10:55	12:55	14:55	16:55	18:55	20:55	↓	Příbor, u pošty ↓ / Příbor, u kostela ↑	↑	05:35	07:35	09:35	11:35	13:35	15:35	17:35	
09:15	11:15	13:15	15:15	17:15	19:15	21:15	↓	Frýdek-Místek, AN Frýdek, st. 5	↑	05:15	07:15	09:15	11:15	13:15	15:15	17:15	
09:35	11:35	13:35	15:35	17:35	19:35	21:35	přij.	Ostrava, ÚAN	odj.	04:50	06:50	08:50	10:50	12:50	14:50	16:50	
Olomouc – Kroměříž – Zlín a zpět												platný od 1. 9. 2013					
↻	⊕									↻ ⊕							
07:45	07:15	09:45	11:45	15:45	17:45	19:45	↓	Olomouc, hl. n., st. E	↑	06:50	08:50	10:50	14:50	16:50	18:50	–	
–	07:55	10:25	12:25	16:25	18:25	–	↓	Kroměříž	↑	⊕	–	08:05	10:05	14:05	16:05	–	
08:45	08:35	11:05	13:05	17:05	19:05	20:45	↓	Zlín, AN	↑	05:45	07:25	09:25	13:25	15:25	17:50	–	



JÍZDENKY NA VLAKY IC REGIOJET MŮŽETE ZAKOUPIT TAKÉ U NAŠICH PROVIZNÍCH PRODEJCŮ

REGIOJET
STUDENT AGENCY

PROVIZNÍ PRODEJCI IC REGIOJET ČESKÁ REPUBLIKA

Brno, APOLLO TRAVEL, Moravské nám. 3 | **Benešov**, MEDIATOUR, Tyršova 2077 | **Bruntál**, A. LUKEŠOVÁ, nám. Míru 7 | **Bruntál**, DaJaS, Ruská 11 | **Bystřice pod Hostýnem**, Z & M TOUR, Čs. brigády 45 | **České Budějovice**, CONDOR CS, Kněžská 4 | **Český Krumlov**, TIC, nám. Svornosti 2CA | **Český Těšín**, CK Benfica, náměstí ČSA 10 | **Český Těšín**, GEOVITA, Viaduktová 4 | **Dvůr Králové n. L.**, PUŠ, nám. Republiky 101 | **Frenštát p. R.**, TIC, nám. Míru 1 | **Frenštát p. R.**, Knihkupectví GLOBUS, Horní 26 | **Frýdek-Místek**, SLUNÍČKO, Nádražní 1100 | **Frýdek-Místek**, ČSAD, Na Poříčí 3530 | **Frýdek-Místek**, BM TOUR CK, Radniční 1237 | **Frýdek-Místek**, CK BEMETT, Zámecké nám. 41 | **Fulnek**, CA SIESTA, Fučíkova 7 | **Haviřov**, M. Dlouhá CA, Dlouhá tř. 17 | **Haviřov**, MARIA TOUR, Dlouhá tř. 473/23 | **Haviřov**, MK Service CA, Široká 3 | **Haviřov**, SM TRAVEL, Široká 4 | **Haviřov**, A.C.A., Dlouhá tř. 3 | **Hlučín**, RStravel, Hornická 5 | **Hranice**, CA VIA TOUR, Svatoplukova 79 | **Cheb**, SULTÁN TOUR, Evropská 42 | **Chomutov**, ČEDOK, Palackého 3996 | **Chomutov**, CK MIPRO, Nerudova 70/4 | **Jihlava**, ČEDOK, Masarykovo nám. 26 | **J. Hradec**, ČEDOK, Panská 136/1 | **Karviná-Fryštát**, A-TOUR, 17. listopadu 2/23 – OD PRIOR, 1. patro | **Karviná**, ČEDOK, Masarykovo nám. 21/11 | **Karviná**, VALMONT, Nádražní 1939/4a | **Kopřivnice**, IC Kopřivnice, Obránců míru 368 | **Kopřivnice**, MIRTOUTOUR CK, Obránců míru 365/2 | **Kopřivnice**, CA IMPULS, Štefánikova 1155/27 | **Krnov**, CA Orient, Opavská 51 | **Krnov**, CK Moravia, Hlavní nám. 32 | **Kroměříž**, FRČÍME, 1. máje 281 | **Kroměříž**, IC, Velké nám. 115 | **Kroměříž**, Knihovna Kroměřížska, Slovanské nám. 3920 | **Liberec**, ČSAD, Vaňurova 885/5 | **Litvínov**, A TOUR, nám. Míru 1 | **Most**, a-turist, tř. Budovatelů bl. 89-90, čp. 2375 | **Most**, EUROTURIST, Budovatelů 1987 | **N. Jičín**, ČEDOK, nám. gen. Hlaďo 22 | **Opava**, REKRETOUR, Hrnčířská 15a | **Opava**, DERY, Horní nám. 48 | **Ostrava**, DUHA TOUR, Opavská 823/61 | **Ostrava**, CONDOR CS, 28. října 59B | **Ostrava**, CA FUTURA, Rodinná 46 | **Ostrava**, Mgr. E. Retková CK, Ostrčilova 19 | **Ostrava-Poruba**, DUHA TOUR, Opavská 823/61 | **Ostrava-Poruba**, JOB-centrum Ostrava, Studentská 1770/1A | **Ostrava-Výškovice**, ARTTOUR, Lumírova 639/2 | **Orlová-Lutyně**, V. JEŽOVÁ CA, Masarykova tř. 1325 | **Pardubice**, CK POZNÁNÍ, Palackého tř. 2744 | **Pelhřimov**, ING. M. BORISOVÁ, Nádražní 827 | letiště **Praha-Ruzyně**, EuroAgentur Hotels & Travel T1 | letiště **Praha-Ruzyně**, EuroAgentur Hotels & Travel T2 | **Praha**, CONDOR AIR TRAVEL SERVICE, Štěpánská 45 | **Praha**, FLY UNITED s.r.o., Petýrkova 3/1955 | **Prostějov**, CA AMIMA, Trávnícká 2 | **Přerov**, CK Souček, Palackého 20 | **Rožnov p. Radhoštěm**, CA SMARTOUR, Masarykovo nám. 173 | **Rýmařov**, H. ČOUPOKOVÁ CK, Národní 5 (OD Koruna) | **Sokolov**, CK LUBICA, Staré nám. 23 | **Studénka**, FIESTA, nám. Republiky 697 | **Šumperk**, MATAHARI TRAVEL, Langrova 7 | **Šumperk**, CA Atlas, Slovanská 18 | **Tábor**, D-TOUR, tř. 9. května 2886 | **Třebíč**, TIPATOUR, Karlovo nám. 22 | **Třinec**, BENFICA, nám. Svobody 527 | **Třinec**, B & T Partner s.r.o., nám. Míru 551 | **Uherský Brod**, DALIMA CA, Moravská 83 | **Uherské Hradiště**, DONAMO INTERNATIONAL, Mariánské nám. 123 | **Ústí n. Orlicí**, CA CKM, M. R. Štefánika 234 | **Ústí n. Orlicí**, IC Sychrova 16 | **Valašské Meziříčí**, CA LAST MINUTE, Mostní 98/8 | **Zábřeh**, CK E. VALNOHOVÁ, Valová 2

PROVIZNÍ PRODEJCI IC REGIOJET SLOVENSKÁ REPUBLIKA

Čadca, ČAD – Tours, Palárikova 75 | **Čadca**, KA5, Palárikova 2657 | **Čadca**, SAD Žilina a.s., AS, Slovenská cesta 948 | **Čadca**, SLNOVRAT CA, ul. Mája 2944/27 | **Čadca**, STELLA TOUR, nám. Svobody 1057 | **Čadca**, ZAHRA – CA, Malá 2946/2c | **Kysucké Nové Mesto**, EUROSUN, Belanského 218/63 A | **Žilina**, AGENTÚRA MC TOUR, Antona Bernoláka 51 | **Žilina**, ASTER tour, nám. L. Štúra 1 | **Žilina**, A-TOURS, Sládkovičova 2 | **Žilina**, CA KORALI, Dolný Val 7 | **Žilina**, M & T Travel Agency, Hodžova 206/12 | **Žilina**, MOBILE COLLEGE, Jánošíkova 15A | **Žilina**, SAD Žilina a.s., J. Milca 738/21 | **Žilina**, SAD Žilina a.s., KC OC Mirage, nám. Andreja Hlinku 7B | **Žilina**, SATUR TRAVEL, Bottova 5 | **Žilina**, TO SMART, Národná 3

volejte naši nonstop linku **841 101 101**

pište na e-mail: **autobusy@studentagency.cz**



NAŠE JÍZDENKY ONLINE NA WWW.STUDENTAGENCY.CZ A WWW.REGIOJET.CZ



KREDITOVÁ JÍZDENKA

Nejlevnější varianta jízdenek autobusů STUDENT AGENCY Express a vlaků IC REGIOJET nabízí řadu skvělých výhod:

1. rezervování a rušení rezervací ZDARMA pomocí SMS či online
2. jedna Kreditová jízdenka pro všechny žluté linky – vlakové i autobusové, vnitrostátní i mezinárodní
3. počet rezervací na Kreditové jízdenky je omezený pouze výší kreditu
4. dobíjení kreditu online platební kartou, přes internet. bankovním převodem na účet nebo platbou superCASH
5. online hodnocení servisu a služeb poskytovaných na palubě autobusu a vlaku

Jak si pořídit Kreditovou jízdenku?

Navštivte www.studentagency.cz nebo www.regiojet.cz, sekce Jízdenky – Zaregistrujte se.

OTEVŘENÁ JÍZDENKA

Použijte ji, pokud si nejste jisti termínem odjezdu – není vystavena na konkrétní datum ani čas. Zakoupíte na prodejním místě a rezervujete bez poplatku pomocí SMS nebo online.

JÍZDENKA NA PEVNÉ DATUM

Využijte ji pro předem naplánované cesty – je vystavena na konkrétní trasu, datum a čas. Zakoupíte na prodejním místě.

SMS REZERVACE

Jde o bezplatnou službu (při odesílání SMS platíte běžný tarif svému operátorovi), která vám umožní rezervovat vaše Kreditové a Otevřené jízdenky přes mobilní telefon. SMS pošlete na číslo 736 333 999 (při posílání SMS ze zahraničí na číslo 00420 736 333 999). Rezervační systém obratem odpoví na váš požadavek bezplatnou SMS zpět na váš mobilní telefon.

TVAR SMS

1. Rezervace:

SMS XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB S (S – nepovinný údaj)

Rezervace v posilovém spoji:

SMS XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB SP1 Při rezervaci místa v posilovém spoji je třeba vždy zadávat i číslo sedadla, P jako posila a číslo posily, např. P1 nebo P2, a to ve tvaru např. 41P1 nebo 41P2.

2. Zrušení rezervace (máte 1 rezervaci v 1 spoji):

SMS zrus XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB (AA BB – nepovinný údaj). Pozn.: Při rušení rezervace místa v posilovém spoji je třeba vždy zadávat i číslo sedadla, P jako posila a číslo posily, např. P1 nebo P2, a to ve tvaru např. 41P1 nebo 41P2.

3. Zrušení rezervace (máte 2 a více rezervací v 1 spoji):

SMS zrus XXXXXXXXXX DDMM HHMM AA BB S Pokud máte v jednom spoji rezervovanou např. tři sedadla (5, 6 a 7) a jednu rezervaci si zrušíte (sedadlo č. 5), přijde vám prostřednictvím SMS informace, že máte ještě rezervovaná sedadla č. 6 a č. 7. Pokud máte jednu hromadnou rezervaci pro více osob, není možné z této hromadné rezervace zrušit prostřednictvím SMS pouze část (např. 1 cestujícího) – rezervace se zruší celá (pro všechny osoby).

Vysvětlivky: XXXXXXXXXX – číslo čárového kódu, DDMM HHMM – určení data a času rezervace, AA/BB – určení výchozí/cílové zastávky, S – číslo sedadla (další SMS zkratky na www.studentagency.cz – sekce SMS REZERVACE).

KÓDY STANIC ČESKÁ REPUBLIKA

Brno **BR**, České Budějovice **CB**, Český Těšín **CET**, Český Krumlov, AN **CKA**, Český Krumlov, Špičák **CKS**, Frýdek-Místek **FM**, Haviřov **HAV**, Hradec Králové **HK**, Hranice n. M. **HNM**, Cheb **CHEB**, Chomutov, AN **CHO**, Jihlava **JI**, Jindřichův Hradec **JH**, Kroměříž **KM**, Karlovy Vary **KV**, Liberec, AN **LBA**, Liberec, Fügnerova **LBF**, Louny **LN**, Most, 1. náměstí **MON**, Most, Rudolická **MOR**, Nový Jičín **NJ**, Olomouc, hl. n. **OLH**, Ostrava, AN **OVA**, Ostrava, hl. n. **OVH**, Ostrava-Svinov **OVS**, Ostrava, Stodolní **OVT**, Pardubice **PAR**, Příbor **PBR**, Praha–Černý Most **PCM**, Praha–Dejvická **PDE**, Pelhřimov **PE**, Praha–Florence **PFL**, Praha–hl. n. **PHN**, Praha–Knížecí **PKN**, Plzeň, CAN **PLA**, Praha–Libeň **PLB**, Plzeň, Rokycanská **PLR**, Písek **PI**, Praha, Letiště Václava Havla **PVH**, Praha–Zličín **PZL**, Staré město **SM**, Sokolov – Terminál **SOK**, Tábor **TA**, Telč **TC**, Těšovice **TES**, Třebíč **TR**, Třinec **TRI**, Uherské Hradiště **UH**, Ústí nad Orlicí **UNO**, Zábřeh na Moravě **ZAB**, Zlín **ZLN**

KÓDY STANIC ZAHRANIČÍ

Bratislava **BA**, Banská Bystrica **BB**, Bardejov **BJ**, Čadca **CAD**, Košice **KE**, Levoča **LE**, Krúľov **KR**, Kežmarok **KZ**, Lučenec **LC**, Liptovský Mikuláš **LM**, Nitra **NR**, Považská Bystrica **PB**, Podolíneč **PD**, Prešov **PO**, Poprad **PP**, Ružomberok **RK**, Rimavská Sobota **RS**, Rožňava **RV**, Stará Ľubovňa **SL**, Trenčín **TN**, Vídeň, Lassallestr./Praterstern **VPR**, Vrútky **VR**, Vídeň, letiště Schwechat **VSW**, Žilina **ZAA**, Žilina, hl. n. **ZAH**, Žiar nad Hronom **ZH**, Zvolen **ZV**

PŘEPRAVNÍ PODMÍNKY

Dopravce není zodpovědný za zpoždění způsobené špatným počasím, dopravní situací apod. V případě zpoždění nevzniká nárok na náhradu škody. Smluvní přepravní podmínky v plném znění naleznete na www.studentagency.cz, www.regiojet.cz nebo na prodejních místech. SA–STUDENT AGENCY, s.r.o., nám. Svobody 17, 602 00 Brno, IČO: 25317075, DIČ: CZ25317075, RJ–REGIOJET, a.s., nám. Svobody 17, 602 00 Brno, IČO: 28333187, DIČ: CZ28333187

PRODEJNÍ MÍSTA STUDENT AGENCY A REGIOJET		
Prodej autobusových a vlakových jízdenek	Otvírací doba po-pá	Otvírací doba so-ne
 Brno, AN Grand	4.30–21.30	5.30–21.00
 Brno, Benešova 16 – mezinárodní jízdenky	6.00–20.30	7.00–20.30
 Brno, Galerie Vaňkovka, Ve Vaňkovce 1	8.00–21.00	so 9.00–21.00, ne 10.00–20.00
 Brno, Dům pánů z Lipé, nám. Svobody 17	8.00–20.00	9.00–16.00
 Praha, ÚAN Florenc, nová hala	5.00–23.30	5.00–23.30
 Praha, Černý Most	7.00–13.00, 13.30–19.00	so 7.30–13.00, 13.30–19.00 ne 8.30–13.00, 13.30–19.00
 Praha, Zličín, nást. č. 1	6.30–11.00, 11.30–14.00, 14.30–19.00	6.30–11.00, 11.30–14.00, 14.30–19.00
 Praha, Revoluční 25	9.00–18.00	zavřeno
 Karlovy Vary, T. G. Masaryka 58/34	9.00–18.00	zavřeno
 Karlovy Vary, dolní nádraží, Západní 2a	7.00–12.00, 12.30–14.00, 14.30–19.00	8.30–13.05, 13.35–18.30
 Plzeň, nám. Republiky 9	9.00–18.00	zavřeno
 Plzeň, CAN, nást. 3	5.00–12.00, 12.15–20.00	6.30–13.00, 13.30–19.00
 Liberec, Pražská 31/19	9.00–18.00	zavřeno
 Liberec, Fügnerova, OC Fórum, boční vchod	8.00–11.00, 11.30–14.00, 14.30–17.00	zavřeno
 Olomouc, Riegrova 28	9.00–18.00	zavřeno
 Ostrava, Nádražní 1	9.00–18.00	zavřeno
 České Budějovice, Lannova 27	9.00–18.00	zavřeno
 Zlín, Štefánikova 2464	9.00–18.00	zavřeno
 Hradec Králové, Čelakovského 11	9.00–18.00	zavřeno
 Bratislava, Obchodná 48, tel.: +421 220 502 050	9.00–18.00	zavřeno
 Bratislava, OC Central, Metodova 6, tel.: +421 220 502 005	10.00–21.00	9.00–21.00
 Košice, Mlynská 11, tel.: +421 55 2 240 050	9.00–18.00	zavřeno
 Banská Bystrica, Horná 21, tel.: +421 484 152 880	9.00–18.00	zavřeno
 Praha, hlavní nádraží – velká pobočka	4.55–19.30	6.30–19.30
 Praha, hlavní nádraží – malá pobočka	6.30–19.30	6.30–19.30
 Pardubice, hlavní nádraží	6.00–11.00, 11.30–15.00, 15.30–18.30	7.45–13.00, 13.30–18.30
 Olomouc, hlavní nádraží	5.45–16.00, 16.30–19.45	so 6.45–10.00, 10.30–14.00 14.30–19.45 ne 7.45–13.45 14.15–19.45
 Ostrava-Svinov, vlakové nádraží	5.30–15.00, 15.30–19.15	6.30–11.00, 11.30–15.00 15.30–19.15
 Ostrava, hlavní nádraží	5.30–14.45, 15.15–19.15	6.30–10.45, 11.15–14.45 15.15–19.15
 Havířov, vlakové nádraží	5.15–14.00, 14.30–19.00	6.15–10.00, 10.30–14.00 14.30–19.00
 Bratislava, hlavní stanica	9.00–18.00	zavřeno
 Bratislava, stanica Nové Mesto	6.30–11.10, 11.40–13.10, 13.40–19.00	6.00–11.10, 11.40–13.10 13.40–19.00
 Žilina, železniční stanica (podchod)	5.50–11.30, 12.30–17.20	so 5.50–10.30, 11.00–13.20 ne 13.50–18.20
 Dunajská Streda, stanica	4.45–9.15, 10.00–11.15, 12.00–13.15, 14.00–17.30, 17.45–19.15	6.00–9.15, 10.00–11.15 12.00–13.15, 14.00–15.30 15.45–17.15, 18.00–19.15

INTERNETOVÉ KAVÁRNY		
Internetová kavárna	Cena	Otvírací doba
 Praha Černý Most	Od 0,55 Kč/min. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Praha – Liberec a Praha – Hradec Králové 60–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po-pá 7.00–13.00 13.30–19.00 so 7.30–13.00, 13.30–19.00 ne 8.30–13.00, 13.30–19.00
 Praha Florenc	 Od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Praha – Plzeň 90–30 min. před odjezdem internet zdarma! Pro cestující na ostatních linkách 60–10 min. internet zdarma!	po-ne 5.30–22.20
 Brno Benešova 16	 Od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Brno – Praha 60–10 min. před odjezdem internet zdarma!	po-pá 6.00–20.30 so-ne 7.00–20.30
 Brno Vaňkovka	Od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Brno – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po-pá 8.00–21.00 so 9.00–21.00 ne 10.00–20.00
 Olomouc, Riegrova 28	Od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Olomouc – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po-pá 9.00–18.00
 Karlovy Vary T. G. Masaryka 34	Od 0,55 Kč/min. Zdarma teplé nápoje pro všechny návštěvníky kavárny. Pro cestující s platnou jízdenkou STUDENT AGENCY Express na linku Karlovy Vary – Praha 90–30 min. před odjezdem internet zdarma!	po-pá 9.00–18.00
 Praha, hl. nádraží – velká pobočka	Internet zdarma pouze pro cestující s platnou jízdenkou InterCity RegioJet.	po-pá 4.55–19.30 so-ne 6.30–19.30

umenivvybirat.cz

Průvodce ekologicky šetrným nákupem

?X
Umění
vybírat

Umíte si vybrat?



ANO

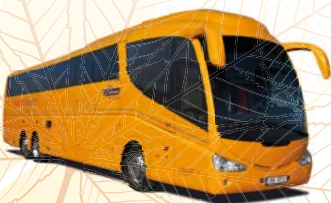


NE



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Listopadové novinky na palubách žlutých autobusů!

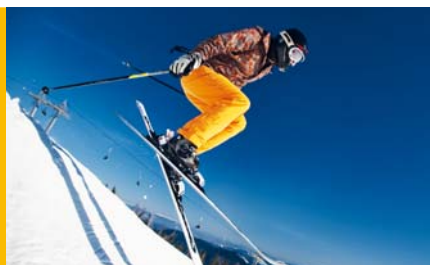


Vyhlašujeme
**PODZIMNÍ
TÝDNY SLEV**



**Cestujte s námi po Evropě
a ZPÁTEČNÍ CESTU MÁTE ZDARMA!**

1. týden: 28. 10. – 3. 11.	ITÁLIE, SKANDINÁVIE, RAKOUSKO	již od 450 Kč
2. týden: 4. 11. – 10. 11.	FRANCIE, HOLANDSKO	již od 1750 Kč
3. týden: 11. 11. – 17. 11.	NĚMECKO	již od 500 Kč
4. týden: 18. 11. – 24. 11.	ANGLIE, BELGIE, LUCEMBURSKO, ŠVÝCARSKO	již od 1550 Kč



**DOPRAVA DO ALP
ŽLUTÝMI AUTOBUSY**

**JEZDÍME OD PROSINCE
DO BŘEZNA**

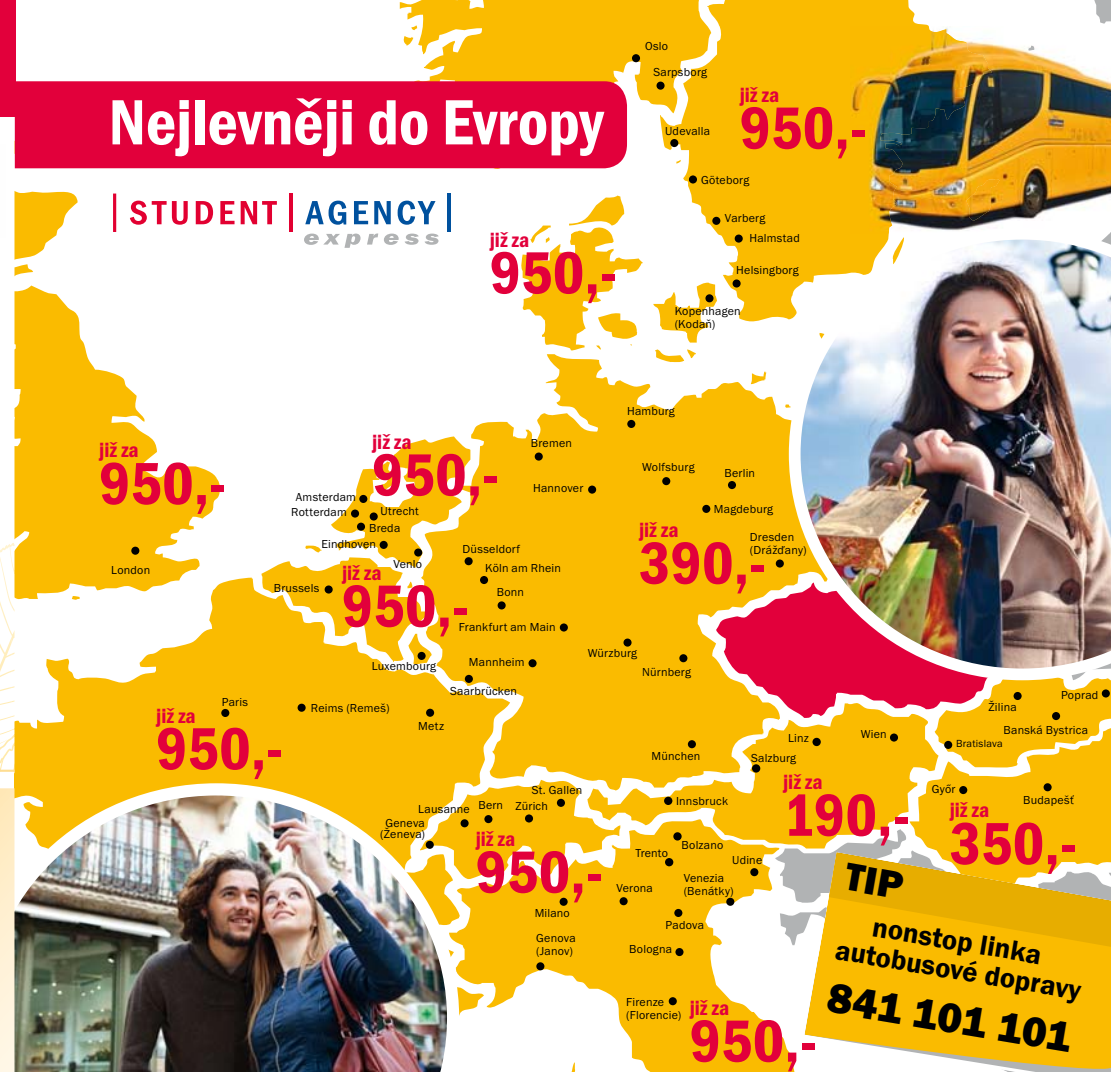
Rezervujte teď na www.studentagency.cz



Pro kompletní nabídku autobusových jízdenek, akční nabídky, rezervací online a další informace navštivte www.studentagency.cz.

Nejlevněji do Evropy

| STUDENT | AGENCY |
express



Vnitrostátní linky a Slovensko cestujte pohodlně

Praha–Brno (také přes Jihlavu) až 35× denně
Praha–Cheb (přes Těšovice, Sokolov) až 8× denně
Praha–Karlovy Vary až 20× denně
Praha–Plzeň až 25× denně
Praha–Liberec až 27× denně
Zlín–Olomouc (přes Kroměříž) až 6× denně
Brno–Ostrava (přes Olomouc, hl. n., Nový Jičín, Příbor, Frýdek-Místek) až 7× denně
Praha–Hradec Králové až 13× denně
Brno–Zlín až 6× denně
Brno–České Budějovice až 2× denně

Praha–České Budějovice–Český Krumlov (přes Písek) až 15× denně
Praha–Most, Chomutov až 9× denně
Praha–Bratislava až 4× denně
Praha–Košice (přes Brno, Uherské Hradiště, Trenčín, Pov. Bystricu, Žilinu, Vrútky, Ružomberok, Lipt. Mikuláš, Poprad, Kežmarok, Podolíneč, St. Ľubovňu, Bardejov, Levoču, Prešov) až 5× denně
Praha–Košice (přes Brno, Bratislavu, Nitrú, Žiar nad Hronom, B. Bystricu, Zvolen, Lučenec, Rimavskú Sobotu, Rožňavu) 1× denně

Zážitky z cest

Budapešť

aneb Když se spojí příjemné s užitečným ☺

Loni v listopadu jsem nastoupila do nové práce. Asi po dvou týdnech mě ředitel naší firmy, zabývající se produkty pro školy, poslal na 4 dny služebně do Budapešti udělat průzkum trhu na maďarských středních a základních školách.

Vyzbrojena šesti lahvemi Becherovky, které chci dát ředitelům škol jako dárek, vyrazím autobusem Student Agency směr Budapešť. Cesta žlutým autobusem díky komfortu a spoustě dobrých filmů uběhla překvapivě rychle.

Přes spřátelenou maďarskou firmu jsem získala sympatického průvodce,

který mi zprostředkoval schůzky s řediteli škol, byl mi tlumočником z maďarštiny, a také mi ukázal Budapešť.

Přes den chodím po schůzkách s řediteli škol, odpoledne a večer pak poznávám krásy Budapešti. Je zrovna advent, a tak město celé svítí nádhernou vánoční výzdobou a na několika místech jsou vánoční thry. Nejvíce se mi líbí trh na náměstí Vörösmarty, kde jsou stánky s lidovými řemesly, živá hudba a naprosto vynikající jídlo. Starobyloou lanovou dráhou vyjedu na Budínský hrad, odtud pokračuji k Matyášovu chrámu a k Rybářské baště, odkud se nabízí úchvatný výhled na celé město. Jeden večer vyrazím na Városligeti Műjépgálya – zabruslit si na jedno z největších kluzišť v Evropě pod širým nebem.

Pobyt v Budapešti si prodlužuji o jeden den a v sobotu vyrazím do legendárních secesních lázní Gellert. Po vstupu do lázni ze začátku trochu tápu, protože nevím, v jakém pořadí mám podstupovat jednotlivé lázeňské procedury v dámské části lázni tak, aby měly patřičný efekt. Nevím, jestli mám jít nejdřív do bazénu s horkou vodou, do páry nebo do sauny. Naštěstí si mojí zmatenosti za chvíli všimne jedna sympatická starší dáma, která mi naprosto srozumitelně – překvapivě v maďarštině a za pomoci živých gest – vysvětlí pořadí procedur. V lázních pak strávím asi pět hodin a cítím se po nich uvolněně a jsem příjemně unavená tak, že zpáteční cestu pohodlným žlutým autobusem celou prospím. Po příjezdu domů jsem rozhodnuta se do Budapešti brzy vrátit.

Mgr. Elena Vítová

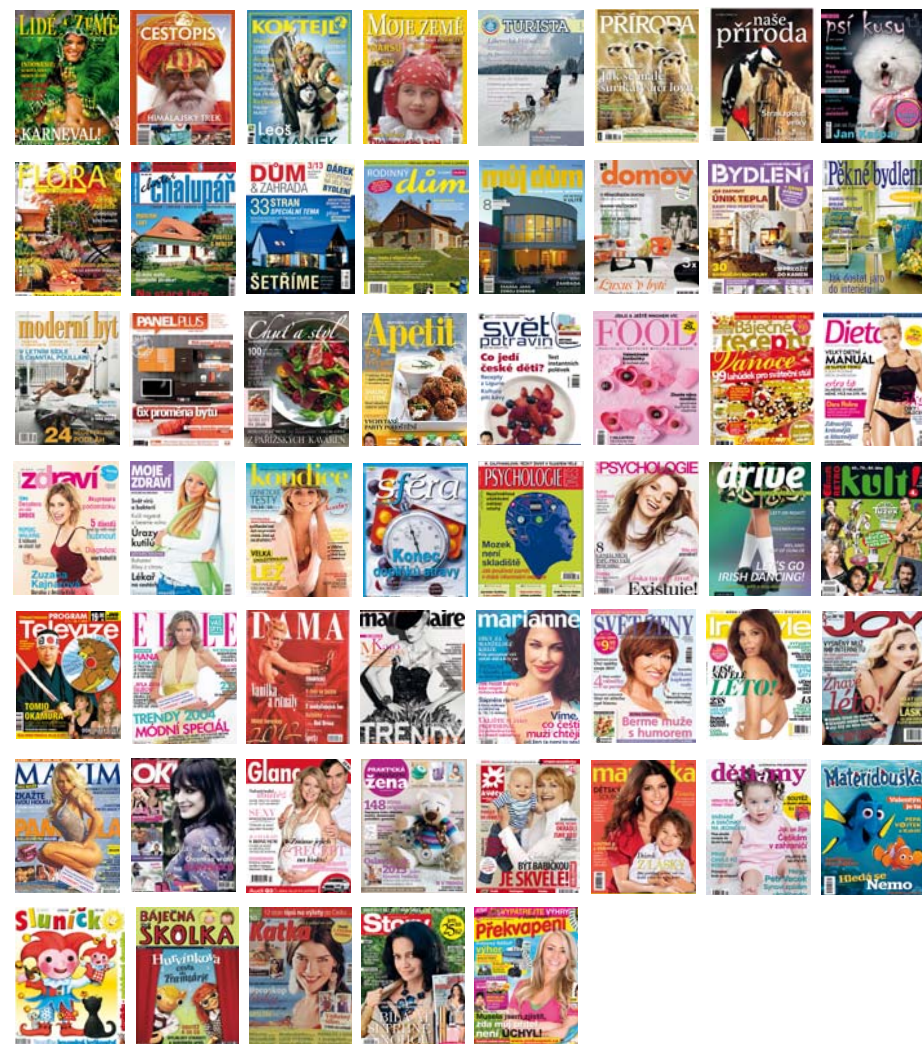
**Vaše zážitky
na stránkách
Žlutého!**

SOUTĚŽ O AUTOBUSOVOU JÍZDENKU

Máte zajímavé zážitky z cest žlutými autobusy STUDENT AGENCY? **ZAŠLETE VÁŠ PŘÍBĚH I S FOTOGRAFIÍ na zluty@studentagency.cz do konce listopadu** a do předmětu zprávy uveďte **PŘÍBĚHY Z CEST ŽLUTÝMI AUTOBUSY** (rozsah článku cca 2 000 znaků včetně mezer). Z došlých příspěvků vybereme ten nejzajímavější a uveřejníme jej zde. Jeho autor/ka navíc získá jednu jízdenku na libovolnou trasu v ČR.

NOVINY A ČASOPISY

ABY VÁM CESTA PŘÍJEMNĚ UBÍHALA, NABÍDNE VÁM STEVARDKA ZDARMA DENNÍ TISK A NĚKTERÉ TYTO ČASOPISY, KTERÉ ZÍSKÁVÁME OD VYDAVATELŮ JAKO REMITENDU. NA PALUBĚ AUTOBUSU JE VŽDY CCA 5 DRUHŮ ČASOPISŮ, PODLE TOHO, KTERÝM AUTOBUSEM PRÁVĚ JEDETE. NABÍDKA PLATÍ DO VYČERPÁNÍ DENNÍCH ZÁSOB.



ŘEŠENÍ ZE STR. 43:

Guitarist – shadow number 6.

Kdo jsem? REASON – důvod, STUBBORN – tvrdohlavá, KING – král, STRENGTH – síly, FATHER – otcí, HEAD – hlavu.

Řešení hádanky – mezek (HINNY).

SLEVY MAJÍ ŽLUTOU

Cestujte s námi a využívejte slevy, které STUDENT AGENCY a REGIOJET nabízí svým pasažérům.

PODMÍNKY UPLATNĚNÍ:

1. Sleva platí pouze pro majitele Kreditových či Otevřených jízdenek nebo Jízdenek na pevné datum od společnosti Student Agency (autobusová doprava) a RegioJet (vlaková doprava).
2. Slevu je možné uplatnit na zakoupenou jízdenku, platnou

- i použitou, po dobu 14 dnů od data jízdy – platí pro Jízdenky na pevné datum. Pro držitele Kreditových jízdenek se stačí prokázat pouze Kreditovou jízdenkou, není potřeba prokazovat projeté rezervace.
3. Na zakoupenou jízdenku lze uplatnit jednu i více slev. Po uplatnění slevy vám bude jízdenka ponechána.
4. Se svou jízdenkou a vybranou slevou se dostavte na dané místo uplatnění, kde vám bude

sleva uznána.

5. Informace o aktuálních slevách získáte v našem měsíčníku Žlutý nebo na internetových stránkách <http://jizdenky.studentagency.cz/cs/dulezite-informace/slevy-u-obchodnich-partneru.html>.
6. Slevy se v každém čísle měsíčníku Žlutý mohou měnit nebo aktualizovat. Slevy jsou tedy platné pouze pro aktuální měsíc.

KDE MŮŽETE UPLATNIT NAŠE SLEVY

HUSA NA PROVÁZKU: SLEVA 30 % na vstup. Místo uplatnění: Brno.



DIVADLO KALICH: SLEVA 10 % na vstupenku v obvyklém předprodeji; **SLEVA 50 %** při nákupu vstupenek až v den konání představení last minute (bez možnosti rezervace). Místo uplatnění: Praha – pokladna divadla, tel. 296 245 311, pokladna@kalich.cz. www.divadlokalic.cz.



MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ: SLEVA 50 % na vstup. Místo uplatnění: Brno/ Místodržitelský palác, Pražákův palác, Uměleckoprůmyslové muzeum. www.moravska-galerie.cz.



EGON SCHIELE ART CENTRUM ČESKÝ KRUMLOV: SLEVA 50 % egonschieleartcentrum na výstavu výtvarného umění v architektonicky skvostné historické budově, www.schieleartcentrum.cz.



DIVADLO POD PALMOVKOU: SLEVA 20 % z plné ceny vstupenky, kterou lze uplatnit u pokladny divadla v Zenklově ul. 34, Praha 8 (tel.: 734 2000 97). Rezervace v obchodním oddělení, obchodni@divadlopodpalmovkou.cz, tel.: 283 011 119, www.divadlopodpalmovkou.cz.



NEPUSTILOVA JAZYKOVÁ ŠKOLA: SLEVA 10 % na kurzy angličtiny, němčiny a francouzštiny Nepustilovou metodou; **SLEVA 50 %** při opakování kurzu do 1 roku. Místo uplatnění: Brno.



JAZYKOVÁ ŠKOLA OXFORD TEFL: Intenzivní kurzy angličtiny s rodilými mluvčími z celého světa. 16 lekcí/4× týdně/1 měsíc. **SLEVA 50 %** na AM training, **SLEVA 30 %** na kurzy AM, PM. Možno využít jen jednorázově. Více informací na www.oxfordtefl.cz. Místo výuky: Praha 1



PREMIERE CINEMAS: Vstupenka **1 + 1 ZDARMA**. Držitelé Kreditových jízdenek dostanou při zakoupení jedné nezlevněné vstupenky (základní vstupné) druhou zdarma. Platí vždy v úterý v Premiere Cinemas Park Hostivař a Premiere Cinemas Olomouc, www.premierecinemas.cz.



TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ: SLEVA 20 % z plné ceny vstupenky do všech expozic TMB. Místo uplatnění: Purkyňova 105, Brno-Královo Pole. www.technicalmuseum.cz



ALBATROS MEDIA (DŘÍVE ALBATROS A COMPUTER PRESS): SLEVA 20 % na knihy. Místo uplatnění: www.knihy.cpress.cz, www.albatrosmedia.cz. Slevu získáte po uvedení hesla „STUDENT AGENCY“ v objednávce.



KNIHKUPECTVÍ ACADEMIA: SLEVA 20 % na produkci Nakladatelství Academia, **SLEVA 10 %** na ostatní produkci v síti prodejen Knihkupectví Academia v Praze, Brně, Ostravě a Českých Budějovicích.



PENGUIN READERS KNIHY: SLEVA 15 % na zjednodušenou četbu v angličtině na e-shopu www.penguin-readers.cz. Slevu získáte po uvedení následujícího kódu do objednávky: tKBTYxpG. Slevu lze uplatnit do konce měsíce.



LINGEA: SLEVA 20 % na veškeré produkty na www.lingea.cz a www.inspiracenacesty.cz. Slevu uplatníte zadáním hesla „StudentAgency“ v objednávkovém formuláři do políčka slevový kód.



SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD: Zlevněné vstupné (z 80 Kč na 40 Kč) na prohlídku Slezskoostravského hradu (mimo organizované akce). Místo uplatnění: na pokladně hradu, www.slezskoostravskyhrad.cz.



KAVÁRNA JET CAFÉ: SLEVA 10 %. Místo uplatnění: Brno, Dům pánů z Lipé, náměstí Svobody 17. www.jetcafe.cz.



GREEN WELLNESS: SLEVA 20 % z ceníku služeb na www.greenwellness.cz, nevztahuje se na akční nabídky. Místo uplatnění: Unikátní koncept zážitkových i zdravotních wellness služeb na výjimečných místech. Jediné wellness v ČR na lodi nebo wellness na zámku Čechovice. www.greenwellness.cz.



SUBWAY®: SLEVA 10 % na všechny sendviče pro držitele jízdenek Student Agency. Platný je řádně zaplacený, nezrušený doklad v papírové či digitální podobě, ne starší 14 dní. Nelze kombinovat s jinou slevou. Seznam restaurací Subway® najdete na internetových stránkách Student Agency.



KFC: SLEVA 10 % na všechny produkty. Nelze kombinovat s jinou slevou nebo jinými akčními nabídkami. Seznam restaurací KFC naleznete na www.kfc.cz.



TERMOVEL: SLEVA 20 % na veškeré nezlevněné zboží při nákupu v e-shopu (při registraci zadat unikátní kód StudentAgencyTermovel). Místo uplatnění: www.termovel.cz/reg/



SCANQUILT BYTOVÝ TEXTIL: SLEVA 10 % na celý sortiment. Prodejny SCANquilt v celé ČR. www.scanquilt.cz.





OBČERSTVENÍ

NABÍDKA OBČERSTVENÍ V NAŠICH AUTOBUSECH STUDENT AGENCY EXPRESS

TEPLÉ NÁPOJE PODÁVANÉ ZDARMA

KÁVA BÍLÁ/ KÁVA ČERNÁ/CAPPUCCINO
/ČOKOLÁDA/ČAJ

PLACENÉ OBČERSTVENÍ

KOFOLA ORIGINAL

0,5 l 15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP *

KOFOLA BEZ CUKRU

0,5 l 15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP *

SNIPP MANGO (OVOCNÝ NÁPOJ)

0,5 l 18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP *

PICKWICK WHITE TEA CITRON

0,5 l 18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP *

RAJEC (JEMNĚ PERLIVÁ A NEPERLIVÁ)

0,75 l 12 Kč/0,5 EUR/0,4 GBP *

PIVO GAMBRINUS 10°

0,33 l 18 Kč/0,7 EUR/0,6 GBP *

(V Norsku neprodejné)

CROISSANT CASALINI

50 g (více druhů) 9 Kč/0,4 EUR/0,3 GBP *

SUŠENÉ MASO JERKY

25 g (více druhů) 38 Kč/1,5 EUR/1,3 GBP *

CORNY BIG

50 g müsli tyčinka (více druhů)

12 Kč/0,5 EUR/0,4 GBP *

BOHEMIA CRISPERS (PRAŽENÉ OŘÍŠKY)

65 g (více druhů) 15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP *

HARIBO (GUMOVÍ MEDVÍDČI)

100 g l 15 Kč/0,6 EUR/0,5 GBP *

* Eura a GBP přijímáme jen na příslušných mezinárodních linkách.



DŮM PÁNŮ Z LIPÉ

www.dpl.cz

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM

Dům pánů z Lipé
náměstí Svobody 17
602 00 Brno

telefon: +420 539 000 770
e-mail: dpl@studentagency.cz
www.dpl.cz

OTVÍRACÍ DOBA

po-pá 8.00-20.00 hodin
so-ne 9.00-16.00 hodin

| STUDENT | AGENCY |
cultural projects

VÝSTAVA V DPL V BRNĚ

1. 11. – 30. 11. 2013:

**Fotografie ROMANA
SLAVÍKA – Divokou
přírodou Islandu**

Island – místo, kde příroda a země sama ukazuje svoji sílu a moc, která předčí lidské vědění a zdánlivou nadvládu lidského ducha. Země činných sopek, hor- kých pramenů a rozsáhlých

ledovců. Země povrchu zvrásněného působením sopečné činnosti, která vytvářela a stále vytváří vzhled zdejší úchvatné krajiny. Zúčastněte se foto výstavy a prožijte Island na vlastní kůži. **Více na www.romanslavik.cz**

Atrium, 1. a 2. patro.
Vstup zdarma.



OBČERSTVENÍ

NABÍDKA OBČERSTVENÍ V NAŠICH VLACÍCH IC REGIOJET

ZDARMA PRO VÁS

Espresso (malé espresso)	zdarma
Lungo (velké espresso)	zdarma
Cappuccino	zdarma
Caffé latte macchiato	zdarma
Mátový čaj s čerstvou mátou a medem	zdarma*
Jablečný mošt	zdarma*
Neperlivá voda 0,33 l	zdarma

TEPLÉ NÁPOJE

Čaj Harney – černý, zelený, skořice	12 Kč
Babiččin čaj – brusinka, borůvky	15 Kč
Horká čokoláda Monbana 25 g	10 Kč
Luxusní mléčná horká čokoláda na špejli	32 Kč

NEALKO NÁPOJE

Kofola Original 0,5 l	15 Kč
Vinea bílá 0,5 l	15 Kč
100% ovocná šťáva Pure 0,25 l	
– pomeranč, grep	20 Kč
IceTea Pickwick White Tea Citron 0,5 l	15 Kč
Jupik sport Aqua 0,5 l	12 Kč
Rajec 0,75 l (voda jemně perlivá a neperlivá)	12 Kč
Semtex energy drink 0,25 l	25 Kč

VÍNO

Bílé suché	
Ryzlink rýnský, pozdní sběr 0,187 l	45 Kč
Bílé polosuché	
Sauvignon, výběr z hroznů 0,187 l	45 Kč
Červené	
Rulandské modré, výběr z hroznů 0,187 l	45 Kč
Růžové perlivé polosuché	
Zweigeltrebe rosé 0,25 l	45 Kč

PIVO

Svijany 13° 0,5 l	20 Kč
Bernard 12° 0,5 l	20 Kč
Bernard nealko 0,5 l	20 Kč
Frisko brusinka 0,33 l	20 Kč

OBČERSTVENÍ

Řízečky z kuřete 300 g	80 Kč
s tyrolským bramborovým salátem	80 Kč
Sýrový set 230 g	55 Kč
Slaný koláč Quiche 250 g	

SNACKY

Celozrnný croissant šunkový 90 g	20 Kč
Máslový croissant se sýrem 90 g	20 Kč

SALÁTY

Salát Caesar 160 g	60 Kč
Salát se sušenými rajčaty 180 g	60 Kč
Těstovinový salát 250 g	50 Kč

Ovocný salát 200 g	40 Kč
--------------------	-------

SUSHI

Sushi Geisha set, 260 g	80 Kč
Sushi Samurai set, 260 g	80 Kč

DEZERTY

Jablečný dort s drobenkou 104 g	9 Kč
Švestkový dort s drobenkou 104 g	9 Kč
Tvarohový dort s kakaovou drobenkou 83 g	9 Kč
Pudinkový dort s malinami 83 g	9 Kč
Cheesecake 133 g	35 Kč
Řecký jogurt 200 g	35 Kč
Lahodná kakaová pěna 50 g	13 Kč

DRBNÉ OBČERSTVENÍ

Sušené maso Indiana Jerky 25 g	
krutí, hovězí pálivé	38 Kč
Zeleninové Tretter's chips s moř. solí 45 g	10 Kč
Müsli do ruky – křupavé oříšky 100g	15 Kč
BeBe Brumík čokoládový	10 Kč
Haribo Goldbären	15 Kč
Magnum – karamel/oříšek, čokoláda/oříšek	12 Kč

zdarma* – po odjezdu z Prahy a Ostravy



Leťte s námi do Spojených arabských emirátů



Dubajská NEJ

Dubaj je **NEJ**lidnatějším emirátem s počtem 2 106 177 obyvatel.

- je také druhým **NEJ**větším emirátem s rozlohou 4 114 km²
- v hlavním městě, v Dubaji, najdete **NEJ**rychlejší a **NEJ**výše jezdící výtah s **NEJ**větší kapacitou, a to v současně **NEJ**vyšším mrakodrapu světa – Burj Khalifa, který měří úctyhodných 828 m; Burj Khalifa se může dále pyšnit ještě jedním světovým prvenstvím, a to **NEJ**výše položenou venkovní vyhlídkou
- v emirátu se také nachází **NEJ**luxusnější hotel světa, sedmihvězdičkový Burj al Arab
- hlavní město se může dále pochlubit třetím **NEJ**větším obchodním centrem světa Mall of the Emirates s vlastní lyžařskou sjezdovkou uvnitř centra
- v Dubaji můžete navštívit **NEJ**větší umělý ostrov ve tvaru palmy – Palm Jumeirah
- letiště Dubai International Airport je **NEJ**rušnějším letištěm v celých Emirátech a najde zde také **NEJ**větší letištní terminál světa

Federace sedmi emirátů ležící na východě Arabského poloostrova je díky těžbě černého zlata dodnes jednou z nejbohatších zemí světa a je také synonymem okázalého přepychu. Ve Spojených arabských emirátech najdete nejen úchvatné stavby, umělé ostrovy všemožných tvarů, ale i písčné pláže s azurovým mořem, nekončící pouštní duny a výtečnou arabskou kuchyni.

ABÚ DHABÍ je rozlohou největší emirát, přezdívaný také „Perla Perského zálivu“. Stejnomené hlavní město svým urbanistickým konceptem připomíná americká velkoměsta. Jedním z největších pokladů emirátu je unikátní Velká mešita šejka Zayeda.

FUJAIRAH se svým charakterem odlišuje od ostatních emirátů, jeho břehy omývá Ománský záliv a podstatnou část emirátu tvoří poušť, nýbrž pohoří Hajar. Emirát si oblíbili potápěči a milovníci býčích

zápasů, které se svou formou liší od klasické španělské koridy.

SHARJAH je emirát, kde nejvíce pocítíte kulturní a duchovní kořeny islámu. Mimo území hotelu je proto nutné dbát na všechna pravidla arabské společnosti.

AJMAN je rozlohou nejmenší emirát s lákavými sněhobílými písčnými plážemi. Adžmán je jediný emirát, kde je možné ve veřejném prostoru legálně zakoupit alkohol.

RAS AL-KHAIMAH má nejrozmanitější přírodu s úrodnými nížinami, pohořími a nádhernými zlatými písčnými plážemi. V emirátu jsou velmi oblíbené velbloudí závody.

UMM AL-QUWAIN je emirát, v němž nečekejte okázalé hotely s plážími plnými rekreantů, ovšem o to lépe vám ukáže tradiční způsob života arabských obyvatel.

DUBAJ je nejpoblábnější a patří k nejmodernějším a nejrychleji se rozvíjícím emirátům především díky rychlému technologickému růstu. Hlavní město emirátu, Dubaj, je metropole plná kultury spojující historické budovy a mešity s neskutečně moderními stavbami. Metropole, která návštěvníky zahrne luxusem. Ve staré části města nesmíte vynechat Dubai Museum a mešitu Jumeirah, v nové části města si nenechte ujít výhled z mrakodrapu Burj Khalifa a noční show fontán umístěných pod mrakodrapem.

www.studentagency.cz

**Ceny letenek: DUBAJ za 9 375 Kč*
ABU DHABI za 11 070 Kč*
AL AIN za 12 145 Kč***

ZAJISTÍME VÁM KOMPLEXNÍ SERVIS:
Tím i spočít, včetně všech poplatků. Cena je platná v době letu.
UBYTOVÁNÍ, POJIŠTĚNÍ,
PRONÁJEM AUT,
VÍZA A PARKOVÁNÍ
V PRAZE

| STUDENT | AGENCY |



STUDUJ NA STŘEDNÍ ŠKOLE V USA

**Uzávěrka přihlášek
již 25. 11. 2013!**

NOVÍ KAMARÁDI
NOVÉ ZKUŠENOSTI
SPOUSTA ZÁŽITKŮ

**WWW.
JAZYKOVEPOBYTY.CZ**



dovolena.cz
| STUDENT | AGENCY |

EXOTIKA 2013/2014

KUBA OD **24 459 Kč**

THAJSKO OD **19 879 Kč**

SAE OD **11 813 Kč**

DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA
OD **23 626 Kč**

www.dovolena.cz

☎ 800 600 600



| STUDENT | AGENCY |

Work&Travel USA 2014

NAJDI SI SVŮJ JOB NA LÉTO 2014 VČAS

práce až 4 měsíce s možností cestování 30 dnů

práce v národních a zábavních parcích,
hotelech, restauracích apod.



Darujte život

Informace pro dárkyně vajíček a dárce spermií.

**Staňte se dárkyní či dárce
a pomozte vytvořit bezdětným
párům kompletní rodinu.**

V dnešní době je mnoho párů, které nemohou mít dítě z vlastních zárodečných buněk, ať už z důvodu jejich nedostatečné kvality, genetické zátěže nebo onkologické léčby. Jedinou nadějí jsou pro ně darovaná vajíčka nebo spermie. Pokud se k dárkyním a dárům připojíte, dáte těmto lidem naději zažít ten krásný pocit MÍT DÍTĚ.



**Základní podmínky
k zařazení do dárcovského
programu:**

- Věk dárkyně 18 až 32 let, věk dárce 18 až 35 let
- Minimálně dokončené středoškolské vzdělání
- Dobrý zdravotní stav
- V rodině se nesmí vyskytovat vážné genetické nebo psychiatrické onemocnění

**Proč klinika
ReproGenesis?**

- Unikátní kompenzace nákladů spojených s dárcovstvím
- Příjemné prostředí moderně vybavené kliniky
- Anonymita, diskretnost a individuální přístup
- Informace o vlastní plodnosti
- Snadná dopravní dostupnost



ReproGenesis
KLINIKA REPRODUKČNÍ MEDICÍNY

Telefon: + 420 530 338 338, E-mail: info@reprogenesis.cz

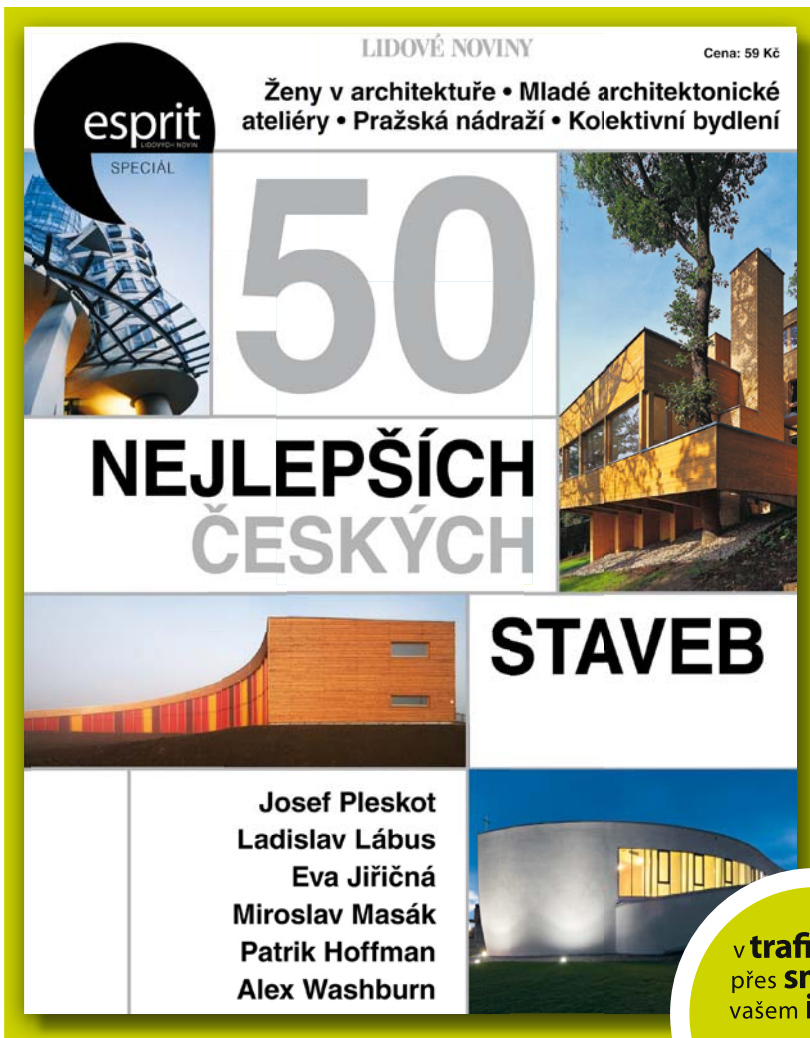
Adresa: Hlinky 144, 603 00 Brno

www.reprogenesis.cz



☎ 800 100 300 | Work and Travel USA

prace@studentagency.cz | www.pracovnipobyty.cz



LIDOVÉ NOVINY
120
LET V DOBRÉ
SPOLEČNOSTI

esprit
magazín, který vás inspiruje

tvaru **ESPARCHF** jméno příjmení ulice číslo město PSČ na číslo **90211** a my vám jej doručíme na uvedenou adresu. Esprit Lidových novin si můžete číst i ve svém iPadu a iPhone. **Aplikaci stahujte v AppStoru.**

Cena odeslané SMS podle běžného tarifu vašeho operátora, konečná cena za speciál, včetně poštovního a balného, je hrazena příchozí zpoplatněnou SMS ve výši 60 Kč vč. DPH. Službu technicky provozuje ATS, infolinka 296 363 199 (po-pá 9.00-16.00), www.platmobilem.cz.

v trafikách,
přes **sms** a ve
vašem **ipadu**

Objednejte si nejčtenější magazíny přes SMS

- **ONA DNES** - zajímavosti a novinky ze světa moderní ženy vychází v pondělí; 4 týdny jen za 75 Kč
Pošlete SMS ve formátu: PRE ONA vaše jméno příjmení úplná adresa včetně PSČ na číslo 902 11.
- **DOMA DNES** - střední magazín o bydlení, zahradě a hobby; 4 týdny jen za 75 Kč
Pošlete SMS ve formátu: PRE DOMA vaše jméno příjmení úplná adresa včetně PSČ na číslo 902 11.
- **magazín DNES + TV** - zajímavé čtení s rozsáhlým TV programem ve čtvrtek; 75 Kč za 4 týdny
Pošlete SMS ve formátu: PRE MFD vaše jméno příjmení úplná adresa včetně PSČ na číslo 902 11.
- **VÍKEND DNES** - sobotní reportáže, rozhovory a kulturní tipy; 4 týdny jen za 69 Kč
Pošlete SMS ve formátu: PRE VIK vaše jméno příjmení úplná adresa včetně PSČ na číslo 902 11.



Více informací
www.mfdnes.cz

Službu provozuje Expansion Group, technicky
zajišťuje ATS, infolinka 296 363 199 (Po-Pá,
9:00-16:00), www.platmobilem.cz

MLADÁ FRONTA
DNES
STOJÍ ZA TO ČÍST

PŘIPRAVUJEME



INTERVIEU – Martina

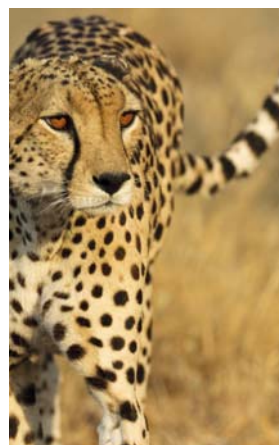
Formanová: Rozhovor o životě po boku našeho nejslavnějšího režiséra, o rozdílech mezi českou a americkou společností a také o jejím pozoruhodném životním příběhu.

PO VLASTNÍ OSE – Sicílie – trochu jiná Itálie:

Ochutnali jsme místní kuchyni, objevili antické památky a zažili adrenalin intuitivního řízení auta po místních silnicích...

NA VLASTNÍ KŮŽI –

Krmení zvířat v ZOO: Popíšeme vám pocity, jaké jsme měli při pobytu v klecích s divokými zvířaty.



teXet®

Již dávno znáte

Nakupte letos dárky včas!

 **DOPRAVA ZDARMA**
POŠTOVNÉ A BALNÉ ZDARMA



telefony • tablety • čtečky

teXet®
Již dávno znáte

iDNES.cz / Ekonomika

První tablet z Česka? Ruský teXet plánuje výrobu v Pardubicích

Zahájení spolupráce mezi společnostmi teXet, TÜV SÜD Czech a Foxconn Global Services Division

Nikde jinde nenajdete!

Vánoční akce na:

www.topvsechdob.cz

**NÁŠ TIP
VOŇAVÝ
PANÁČEK
DO AUTA**



9 BAREV A VŮNÍ



**JEN za
690 Kč**



**LACOSTE
Essential**

EdT 40 ml
běžná cena 1.110 Kč



**PACO RABANNE
Lady Million**

EdP 30 ml
běžná cena 1.199 Kč



**VERSACE
Bright Crystal**

EdT 30 ml
běžná cena 1.159 Kč



**DOLCE & GABBANA
Light Blue**

EdT 25 ml
běžná cena 1.219 Kč



**HUGO BOSS
Boss Bottled**

EdT 30 ml
běžná cena 1.210 Kč



**CALVIN KLEIN
Euphoria
Blossom**

EdT 30 ml
běžná cena 1.099 Kč



**BULGARI
Omnia Crystalline**

EdT 40 ml
běžná cena 1.615 Kč



**LACOSTE
pour Femme**

EdP 30 ml
běžná cena 1.120 Kč



**LANCÔME
Trésor
Midnight Rose**

EdP 30 ml
běžná cena 1.160 Kč



**VERSACE
pour Homme**

EdT 30 ml
běžná cena 1.109 Kč

FAnn
parfumerie

Akce platí ve všech kamenných FAnn parfumeriích ČR
od 1. listopadu do 22. prosince 2013 nebo do vyprodání zásob.
Slevy nelze kombinovat. Více informací na **www.fann.cz**